

கடவுள் துணை.

# விவேகசாகரம்.

ராஜா உசேன்கா னவர்களால் பாரிஷ்

பாஷையிலிருந்து தமிழில்மொழி

பெயர்க்கப்பட்டது.

இஃது:

மயிலம்

சுப்பிரமணியசுவாமிகளால்

பரிசோதிக்கப்பட்டதைச்

சென்னை-இட்டா

பார்த்தசாரதிநாயுடு.

அவர்களாற் றமது

ஸ்ரீபத்மநாபவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

நெ-1. திருப்பள்ளிசெந்து பெத்துநாயக் கன் பேட்டை

MADRAS.

1897.

Kmm0278

8170





உ

கடவுள் துணை.

## விவேகசாகரம்



காப்பு - விருத்தம்.

மணிகுலவுநீடாழிவட்டுடைமண்

ணிலமடங்கைபகிழ்ச்சிசூறப்

பணிகிலவும்சராசரம்படைத்தளித்தான்

பெயர்வேதப்பரமமாகி

கணிகெழுநிலையோருயிர்த்துயிரா

பெய்க்கணும்பூரணவொளியாய்க்கலந்துவாழும்

அணிகொள்கேசோன்மயமாய்நிறைந்துநின்ற

வப்பொருளினையடிவையகத்துள்ளவைப்பாம்;

கதையின்வரலாறு.

ஒருபட்டணத்தில் அருமைபெருமையாகவும் பெருக்த தனவா  
னாகிய கனவாநொருவனுண்டு அவருக்கு ஆண்டவருதவியால் அனேக  
சம்பத்துவாகனாகிமுதலிய வரிசைகள் பலவுந்தீர்க்காயுசும்செல்வபோ  
கமும் அன்னதானஞ்செய்யுமனமுள்ள புண்மவசக்தரால் மண்ணியவயி  
ரிற் புண்ணியந்தெரியுமென்னும் புழமொழிக்கிணங்க பந்தலசற்சன  
பாலர்கள் பிறந்து கல்விப்பொருள் செல்வப்பொருளிற்பழகிவாழ்ந்துவ  
ரும்நாளையின் ஒருபிள்ளையின் வெள்ளையதியாவின்னோர் சலித்திதென்  
சள்ளையென்று மனமருஞ்நாளில் சிரேஷ்டப்பிரேதவாணவர் தமதுக  
னிஷ்டனையழகுத்துக்கொண்டுகொடெல்லாந்திரிந்துநாடெல்லாம்பொ  
ருந்திருள்ளடைநல்முதல் இயாவும் அறிவுமேன்படாதம்பொருட்டுவே  
கசாரமெனப்பெயருடையகதையின்சாரங்குருத்துவூட்டி மாதாபிதா மு  
தன்மற்றுமுள்ளோர்பலரும்பக்தினியுத்திராபாக்கம் தந்தார்பாபரும்பு  
டவாதேவருமகிழ அறிவுடைய நூனம் அனபுடனொழுக்கம்பொறுமைபு  
டதுறியம் பொருளிகையிரக்கம்நீதிநானம் நெறிமுறைநன்மார்க்கம்  
வண்டத்திமேன்மை வெகுஜெயலாபம் இவையெல்லாம் கூடியிருந்து  
வநீருதுவந்தார் சபையுள்ளோர்களுக்குஞ்சரித்திவிக்ந்தே,



சமநுஷாவென்னும் சக்ரவர்த்தியின் புத்திரசோபவரலாறு

ஆளஞ்சோதரனோடு நடியகடல்பறந்த நீணிலத்திற்சிறந்த இத்தி  
தேசத்திற் றச் சீ மீ யான சிந்துதேசத்திற் கானோடிய (சீனதேசத்  
தெல்லைக்குச் சீனநூலாசிரிய (பாஷக்தாநகரமென்றொரு) பட்டணமு  
ண்டு அந்தப்பட்டணத்தைப் பாரம்பரியமாய்ப்பட்ட பிஷ்கபரிபால  
னமணனியவர்க டாட்சாவவர்களிற் (சமநுஷாவென்னுஞ் சக்ரவர்த்தி  
யானவர் அக்காலத்திலிருந்து அரசர்களுக்குள் தக்கோனென்னுந் தாளா  
ன்மையுடையவராய் திட்டாத்திரதேகதீரவீரசிலாக்கிபுமுள்ளவராய்  
க்கள்விப்பொருளைக்கலக்கமறக்காறுச் செல்வப்பெருநுளத்திரம்மொறப்  
பெற்றுநற்குணச்செய்கைநனபைகளு ளு ஷிற் குணத்தொனியால்மே  
வலர்செய்து அரைச்சாண் குடிபடைய வும் பொருக்கி தனமச்சரண  
டைத்தோர்தவ்வோத்திருத்தி-அம்ம-தான-தயை-பொறை-சாந்தம்  
சாஸ்திரப்பழக்கம்-அம்சனமழக்கம்-இவைமுதற்சற்குணமிய வுயிசை  
ந்து பாராஜபயங்கரனெனப்பெயர்பெற்று தனதாரபாதாரசோதனய  
மன்னுயிர்போலமன்னுயிரிழந்து பசுவும்புலியு ளு ள்பாறையிற்படுக்  
கபாம்பும்மீரியும் பட்சமாயடுக்க கிளியுபூனைபுங்கிட்டிமுத்தாடசிங்க  
மும்யானையுஞ்சோர்தவினையாட ஓந்தியுமயிலுமு ளு ளுவிக்குலாவ சின  
தேசத்தார்திறையளந்தடிதொழ கானநூம்பாட்சாகப்பங்க்கட்டவா  
னுளோர்மண்ணுளோ ளா ளும்க்தியெத்தெடுப்பசொன்னயம்பொருண  
யஞ்சோர்விலாத்தேச்சிசோ சன்னயகுணகரநாவலர்குழ ளு ளு தியரி  
ன்தவிரீதியினுல்வானஞ்சரக்கத்தகானஞ்சிர்க்க மதமுதல்விவாகும்க  
ளமோங்கதவமுதற்றியாகதருமந்தழைக்கரித்தியமங்களநிர்த்தரசொ  
ரூபசத்தியநெறியுற்சு துசங்கத்தான் சத்திரமுதக்கான் தையலர்மோ  
கன்னுத்திரன் கொலுக்கொண்டிருந்தவாமென்னவந்தனைக்கட்டியாவ  
ருவ்வணங்கிதுதிக்கசிந்தைக்குரியோர் சேர்த்துமதிக்க பட்டவர்த்தன  
ற்கள்பார்த்துசேவிக்க அட்டதிக்குள்ள ரிபாவருங்கதிக்க மத்திரிபெழு  
வார்வந்தடிதொழுமுசொ செத்திருவென்னு ளு ளிபாமருவ கந்திருவே  
ர்க்கள்கனிந்துமுன்னிடுக சாமராவீனா தனிக்குடைநிழந்தகோவென  
ச்சிறந்துகொலுக்கொண்டிருந்த இராச்சியபரிபாலனஞ்செய்தவருந்  
ளில் அஷ்டசுடபத்துமனமீதவரசனுக்குப் பு திரசம்பத்துப்பெருந்  
துறாவகையால் மெத்தவருத்திவிசனமடைந்து சித்தம்பிரமித்துசெந்  
தணன்மெழுகுபோ வித்தமுருகிநெட்டுயிர்பொங்கிக்கர்த்தனை  
துகவலைகொண்டிருத்தமதியூகிகளாகிய மத்திரிமாரைவருவி  
த்திரிகளே இத்திரலோகத்திநீணையான என்சபாயண்டபத்தி  
ச்சமானமன கண்டனில்லாவிசனக்கார யென்னுற்சிக்கக்கூட  
யிருப்பதன் னினைக்குப்பேர்காலவாசமுபடிவாழையாய்



கனின்னனென்றியும்புதங்கிடயில்லாமல் போய்விட்டதுமேலும் அபுக்ரயஸ்யத்திரகாஸ்தியென்னும் அபுக்ரயஸ்யகிருகம சூன்னியப என்னும்சுருதிப்பிரமானமாதலால் பிள்ளையற்றவர்களுக்கு மோட்சமில்லையென்றிருப்பதாலும்சூலம்விளங்கும் குழந்தையைபெறமாட்டாதவித்தியாப்பிபத்தினாலும் பிள்ளையில்லாப்பெருமலடனென்று எண்ணிப்போன்றவர்கள் நிதிக்கும்களிகத்தினாலும் இவ்வரசாட்சியை விடுத்தபொக்கிஷத்திரவியப்பொருள்களேபூசார்ஆதலர்முதலியபரசர்களித்தஇல்லறத்துறந்து துறவமமதித்து காஷாயந்தரித்துக் கோஷாயுடன்கூடிபரதேசம்போகவேண்டியதா யோசி திருக்கிறேனென்று விசனாக்கிரத்தனய்துக்கமுதயருந் துற்றுக்கொண்டவரச்சொன்னான் அந்ததுன்பமொழியைக்கேட்ட மந்திரிமரொழுவருமகைகுவித்து வாய்புதைத்துக்கால்சும்கிமேலொடுக்கி சர்வசம்பன்னசுதந்தரதயானுவாசியஸ்வாமிபராக்குதேவரீர் சஞ்சலப்படுவதையகற்றி சர்வாத்திரியாமியாகியஸ்வாமியைத்தியானித்துக்கொண்டிருப்பதைவிடவேறுசவுக்கியமொன்றுமில்லைபுகதிரபாக்கியபுண்டாவதைக்குறித்தொருவாரதநிஷுத்தரஞ்சொல்லுகிறோமென்றுமிகவுத்தையிஞ்சொல்லிஅவருடையமனவெறுப்பைமாற்றிதங்கள் தங்களிடம்போய்ச்சேர்ந்து தங்களுள்முபேருமாலோசித்துமேற்கூறிய ஒருவாரத்தவனைக்குள் அரணைக்கண்டிசுவமேற்பணிந்துகொடுதுமுதெழுந்து நீதிநெறிமுறைகுறையாவினையேகேட்டருளும் உமதுசபாமண்டபத்துக்குச்சமீபத்தில் அன்னசுகதிரமொன்றுண்டாக்கி அவ்விடத்திலவந்திருக்கும்அதிதிஅப்பியாரதிபரதேசினுக்கு அன்னதானமுதம்சோட்சமகாதுனமும்தாங்களுள்ருசுவிசிறுந்துகடப்பித்துவந்தால் கடவுள்வல்லமைவானால் ஆரவதுஒருநெய்யுபுருஷர்களவந்தேரிடுவாற்கள் அயாத்தளால்தங்களுக்குகிருக்கிறசஞ்சலங்களைல்ல நீதிநென்றுசாற்றிப்போற்றினார்கள்

அன்னதானமகிமையால் சகந்தாறுஷாவைபெற்றுமகிழ்ந்தது.

அறிவுமேம்பட்ட வமைச்சர்மொழிகேட்டவரசன்மிகவுமதிசுக்கேஷமடைந்துஅவ்வண்ணமேகடத்துவதற்குக்காவுசெய்தான் அந்தப்படியேசத்திரங்கட்டிமுடிந்தபிற்பிறல்ஸாட்கொண்டுகிரகப்போயசஞ்செய்தவருவார் போவார் நிதிதங்கிநேனாயிஷ்டப்பிரகாரமுபலிக்கச்செய்தார்கள்இப்படியுடந்துவருளில் ஒருபோகிஸ்வானைவார்அக்கசுகதிரத்திரச்சமபிரமாய்ச்சாபபித்திபாறியிருக்கும்போதுகாலையப்போற் சகலவிசாரனைசெய்துநுகிற சக்கரவர்த்தியைக்கண்டிஒஇராசனே நீ கர்ணிப்போலவளந்து பிள்ளையில்லாதிருக்கின்றோனென்றுகவலைமேற்றொண்டிருக்கிறுலகநல்லதுஉன்னாவலை



த்தணிக்கிறேன்னுந்தாருமென்று தன்னுடையமாதிரிக்கேலில்வைத்திருந்த ஒருமாதளங்கனியையெடுத்துக்கொடுத்து இத்தக்கனியை உந்தன்மனைவியுடையுமபுசிப்பபயாகில் சிந்தனைதீரமைந்தனைப்பெறுவாய்வுவனாஸ் நீரானந்தமடையுமபடிக்குக்கடவுள் கட்டளையிடுவாரென்றுரைத்தகைவேதவாக்கியமாகும்பி நமஸ்காரம்புரிந்துமிகுத்தவணக்கத்துடனிருந்தாலுங்கனியைவாங்கிக்கொண்டு தானுத்தமதுதர்மபத்தினியும்ஸ்ரீமானமுதலியோசைபமுடிததுசியாயிருந்துபுசித்தாற்கள் அன்றுமுதல்ராஜஸ்திரியானவள் கார்ப்பமாயிருந்து பத்துமாதகம்பழித்துநல்லவாராலுரைநட்சத்திரம் திதியோகபலன்முதலியதகூடியவசத்தகாலததில்சித்தசனுகுஞ்ச்சமானமானபுத்திரனைப்பெற்றாள் அங்கச்செய்திகேட்டஅரசன்ஸ்ரீமானஞ்செய்து பெரியோர்முதலிபுரியோர்களுக்கும்பாசகர்களுக்கும்வேண்டியதானதர்மமுகொடுத்தளல்லாமல்வல்லகடவுளைக்குறித்திறைஞ்சி தெனடனிட்டி ஜனனபத்திரிகையுமெழுதிவைத்துசங்கீதவாத்தியசம்பிரமங்களுடன் எங்கும்பொங்கும் மங்களகரமாயிருக்கும்படியாககட்டளையிட்டி இனஜன பத்துக்களுடன் இன்பபோஜனமுண்டு சுகந்தபரிமளமிகுத்த சந்தனபரளிபபன்லீர் முதலியபூமலைபுனைந்து பொன்மாலையணித்து தமதுசெங்கோலாக்கினைசெல்லுந்துரம்வரையிலும்எவர்களுக்கும் துக்கந்துயரம்துன்பமில்லாமலிருக்குப்படிக்குதிட்டப்படுத்தியாவருக்குத்திர்ப்திசெய்வித்து தந்நகரத்தைப்பொன்னகரம்போல்கண்ணாறப்படக்களாலும் சனகமயக்குடங்களாலுமலங்கரிக்கச்செய்து திரவியப் பொக்கிஷங்களைதிருந்துதடைபடாமற்றானகொடுக்கும்படி கட்டளையிட்டிஏழைபெளியவர்களுக்கெல்லாம்அன்னங்கொடுத்து தன்னைப்போற்றனவானாகும்படிக்குச்சொர்னங்கொடுத்து உனவானுக்கிவைத்து அப்பாஸ்சாஸ்திரிகள் ஜோசியாள்பண்டிதாள்புரோகிதாள்வேதப்பிராமணம் முதலியபேற்களோவாவழைத்து செல்வக்குபாரணுடையஜாதகதகாசப்பரிசோதித்தகாலையில் வீரசிங்காதனுகிபதியாகவும் வெகுபுத்திசாலியாகவுமடாக்கியவானாகவும் சாமர்த்தியனாகவும் படைத்தலைவனாகவும் கொடைத்தலைவனாகவுமிருந்து சகலவேதசத்த்காசனும் வணங்கிக்கப்பட்டிடிவரத்தடியனாகி ஏகசக்ராதிபதியாயிருப்பான்:

சுபமஸ்து

ஆனாத்தித்தப்பிள்ளையின்பதினாறுவதுவயதில்ஒருமோகப்படையித்தயிம்போற்றோன்றி சிந்தைவேறுமனவேறுய்த்தியங்கித் தங்களைவிட்டுப்பிரிந்து சிலநாள்திரியவேண்டியவரும் இதைவிட வேறுவித்கோஷமொன்றுமில்லையென்று ஜோசியாள்விளம்பக்கேட்டுவேத்தன்விசனப்பட்டுஅப்பாஸ்சாஸ்திரிமாநிடதேகத்துக்குவருகிறதுஃமு



ஞ்சுகமும் கடவுள்வசத்தென்று கவலைங்கிகருத்துட்களித்து எணிக  
நூல்வல்லவர்களுக்குக்கனகமுதலாகிய நவராஜபாணங்களுக்கொதி  
த்தனுபவிவிட்டு அநுமையாகப்பிறந்தபுத்திரனுக்கு அப்பிதையக்க  
ப்போது சடங்குள்ளியற்றி குருக்கள்மார்முன்னிலையில் சகந்தாறுஷா  
வென்றுபெயரிட்டுசுபகரங்கொண்டாடி அந்நாளுக்குமென்முடிபுதிரா  
பம் பூரிகளுந்தானஞ்செய்து மந்திரிகளுக்கு மகித்செய்விகதுகந்தி  
ரிமுதலிபாப்பாய்களுக்குத்தக்க மோறுக்களளித்தாஅக்கர்முதலி  
கஸ்பலங்களுக்கும் அரண்மனையுத்தியோகஸ்காளுக்கும் சுயம்பாசிக  
ளுக்தாயானேசனை பரிவாரங்களுக்கும் கட்டியாபட்டுவான்களுக்கு  
மாபட்டுப் பட்டாளிகள் கட்டிக்கட்டய் வெகுமானமிட்டுதவாள் பூர்  
வீசுருவகோதகிரவழக்கபடிக்குப்புத்திரனை மெத்தச்செல்லமாயவ  
ளர்க்துவந்தார்கள்

வைமகம்வாழ்த்தவளார்துவந்த மைந்தனுக்கு ஐந்துவதுவந்த  
காலத்தில்அட்சரப்பிரயாசஞ்செய்வித்தாங்கள் சகந்தாறுஷாவான த  
நயன்உடரத்தியாயரிடத்தில்மிவுலபத்தியாய்பழபபில்வெகுபுத்தியா  
ய்ஐயபத்தியுஅறிபாமையில்லாமல் சகலாஷாந்திரங்களுங்கற்று தக்  
கையுருமுதலியேர்களு ஆசீர்வதிக்கப்பெற்று பாளையேத்தன்  
குறினையேற்றம்இரகயேற்றம தனுப்பாணத்தோம்முதலியஆபுதப  
ரிட்சைகளிபாவுமுணர்ந்து இராசாமனஸ்யில்வளர்களுக்குமேலாய்ஜ  
கபரசிபதியுள்ளகன்னியனுயிருந்தான்,

பஞ்சகர்னக்கினியின்வரலாறு,

அகனாச்சிந்தைக்கிழங்க தன்னையுமதாயுப்பந்துவர்க்கக்கனும்அ  
ந்தமுள்ளகத்திரவதியான மேரலப்பாணுவென்னும்பெண்ணை வானவ  
ர்முதலியமத்தவருமகிழ்ச்சிபெரும்படியாய்மகாவைபவமணநிமையே  
ற்றிசுபகரகோபன சந்தோஷத்துடன்பொருந்திவாழ்வார்கள்இவ்வித  
ஞ்சிலாட்செனமபின்பு சாதகக்குறிப்பின்பண்ணம் சகந்தாறுஷாவு  
க் ப்பானிரெண்டாவயதநேரிட்டபருவகாலத்தில்தன்சகப்பனுடை  
யசிகங்காரத்தோட்டத்துக்குப்போய் அதிலுள்ளசகலவேடிக்கைகளைபூ  
ம்பர்சத்துஉல்லாசமகிட்சியுடன் பூஞ்சோலைபுட்பச்சாலையில் உலாவி  
வருன்போது ஒருமூலையில்மலைக்காலையில் வலைப்பருவவாலி யதன  
சன்னியாசிபெருவன பாளைமாட்டிலுவினைகிட்டு நற்பாளைப்பழிக்கு  
ம்மண்ணிவசயுனபாடிக்கொண்டிருப்பதையும் அப்பாடலுக்கிச  
ம்ஒருபஞ்சாத்திலிருக்கும் பஞ்சவர்னக்கினி பாடியாடிகொண்டிரு  
ப்பதையும்பார்த்து சகந்தாறுஷா வானவன்தன்னமத்துபொன்னைப்  
பொருளோடொக்கிஷம்பெற்ற ர்போற்சிறந்த ஐந்நிபு பட்டகரமுந்



தழைக்க சுட்டயெலும்பும்பிறைக்க கட்டகல்லுத்தலைபசைக்கதுட்ட  
ரிதயங்களிக்க யட்டுத்தொனிக்குதே பேரின்பமெனக்குச்சனிக்குதே  
என்றுசற்றுநேரமின்று அந்தசன்னிபாசி யிடத்திற்குச்சென்று சூஷ்  
டாங்கமாய்விழுந்து சங்கீதக்கதைப்புமுத்து கைகட்டிமெய்வொடுக்கி  
வாய்பொத்திவணங்கியிருந்தபாட்சாகுமாரனே அந்தப்பரகேசிகண்ணு  
மற்பாராமலும் ஆசீர்வசனம்பண்ணுமலும் ஆறேயெல்லோரென்றே  
ராமலும் இசையின்பியானந்தத்தினைமுற்றியிருந்தான்

அதனுல்தராஜகுமாரன் ஆங்காரவொண்டு அவ்விடத்தைவிட்  
டப்பாற்சென்று ஒருசெடியின்மையிலின்று சித்திரக்களிப்பாடியவி  
திதிராங்கீதக்கதைக்கேட்டிருந்தான் அப்போத்க்க்களியானதுமுப  
போதுணர்ந்தமொழிகிரத்தினால் எப்போதுநக்கொருவருமில்லாதஉ  
த்தமசன்னிபாசியைப்பார்த்ததுஇப்போதிவ்விடத்திலவந்துமிருந்ததா  
ழ்மையுடன்பணிந்துவணக்க மிணக்கமொடுக்காமல்க்கத்துடனின்றவ  
ன்இருந்தாடுக்கிபகியபிராஜகுமாரன்எழிலுடைமாரன்நீரானே  
க்கவனிபாமலும் ஆசீர்வசனம்பண்ணுமலும் நிர்ப்பட்சத்தைப்பாராதது  
பாரியதேகம்பதறிக்களைந்து வீரியகோடம்குதினினேத்துஉமக்குநேரா  
கியசெடிமறைவிலுட்கார்ந்திருக்கிறான் இத்தகாமபூமியிழ்க்கதேகமா  
கியமனுஷசன்மததீர்பிற்றது ஆண்பிள்ளையென் தங்கத்தாங்கியிருப்ப  
வர்களுக்குஇவ்வளவுமுஷ்காங்குடாகென் றுகிளிசொல்லியதைச்சகத்  
தாறுஷ்கேட்டு அளியுடையமனக்கனையுமதிமுடிமலர்ந்து தானணித்  
திருந்த ஆபாணங்ளைவொல்லுங்குழி அந்தசன்னிபாசியின்பாதக்  
தில்வைத்தது ஓசுவாயினே இ சுவாபாணத்திற் பதிக்கிருக்கிற மா  
ணிக்கமுதலிப விரதங்களைல்லாமுன்றுலக்கையுரவிலைமதிக்காத  
க்கது இவைகளைநீரெடுத்துக்கொண்டு என்பேரிற்றயைவைத்து உப  
காரத்தமாய் உமவிடத்திலிருக்கும் பஞ்சவன்னக்களியை கொடுக்க  
விரும்புகிறேனென்றுபணிந்தான் அந்தச்சன்னிபாசி தலைபெடுத்துப்  
பார்த்தது ஒப்பாட்சாகுமாரனே இத்தக்களியானது என்னிடத்திலெய  
ருகாலாயிருக்கிறது என்னுயிருக்குசுமனமாய்வளர்த்தவருகிறேன்  
என்னைவிட்டது பிரியுங்காலையில் என்னுடலை விட்டுயிர் பிரிந்து  
போய்விடும ஆசுலல் கணிகை ஒருபோதுங் கொடுக்க மாட்டே  
னென்றான்,

அந்தமொழிகைக்கேட்ட ராஜகுமாரன்சிக்கைவெறுத்ததேகநு  
கறுத்துதிக்கென்றெழுத்து சிவங்கொண்டிருந்த அடம்பையித்தியம்  
பிடித்தசன்னிபாசியே என்னையின்னென்றறிபாமல்உன்கிளிசொ  
ன்னதையுக்குறியாமல் உனக்கொவ்வளவும் புத்தியில்லை நீதறக்கவ  
னென்று புட்க்கெத்திருக்குமென ழீய உலகெனமறத்தவெனென்



தர்பெற்றிருக்கில்லைல்லதாகட்டும் நீஇக்கிளியைக்கொடுக்கமாட்டாயல்லவா இத்தக்கிளியையும் உன்னையும் வரவழங்கவேண்டிய மாற்கப்படிவரவழைத்துக் கொள்ளுகிறேனென்று பாமத்தையடைந்து சொன்னவார்த்தையைப் பொறுமையுள்ள சன்னிபாசிகேட்டு ஒப்புண்ணிபகர்வே இத்தக்கிளியினால் உனக்கொருகண்ணிடங்கிடைக்கவேண்டியிருப்பது லநீயெண்ணியபடி புண்ணியமாய்தருவேனென்று வண்ணப் சும்பொன் மாற்றுயர்ந்த ரத்னாபரணங்களெல்லாம் கைக்கொண்டு கண்ணுக்குக் கண்ணாதிப பஞ்சவர்ணக்கிளியைக் கொடுத்துப் போனான்,

சகந்தாறுஷாவானவன் அநத்கிளியையவாங்கிக்கொண்டு நவரத்தினகசிடஉச்சிக்கட்டிலடைத்து சரிக்கே வேசெய்தாகரவினாஸ் அந்தக்கூண்டுக்கு உறைதைத்துவிட்டு உன்படுக்கையகறையில் வைத்து காலமறித்துப் பூடன்பழங்குளமுட்டி இரவுமபகலுமயிடைவிடாமல் அநத்கிளியுடன் உசனித்துக்கொண்டு இச்சகத்துக்குமுன் நெந்தச்சகமுயிட்டு சென்றின்புற்றிருந்தான்

இவ்விதமாகச் சிலநாட்சென்றபின்பு அந்த ராஜகுமாரனுடைய பெண்சாதிமேரவர்பாணு எனபவள் பேரில் விசுமோசமும் விரகசோகமும் சிசுவாசமும் வாஞ்சையும் வைத்திருந்தான் அப்படியேயவனும் புனைவது தன்பதாவுக்கிசைந்த பத்தினிகளென்றும் தனக்கிசைந்த உத்தாசத்தராயோக்கிபனியென்றும் சந்தோஷித்திருந்தான்,

மேரவர்பாணு தனழைக்கப்பட்டிருந்தகொண்டது

அக்காலத்திலொருநாள் மேரவர்பாணுஸ்ரானஞ்செய்து சாப்பிட்டுத் தாம்பூலம்கறித்து ஆடையாபரணமணிந்து சீவிமுடித்து சிலமணரணிந்து ஆரமணிந்து முக்காரம்புனைந்து திரவீரவிஜயமானாகியதன் ஞாபகனுக்கெதிரே வந்து அவ்விடத்திலுலங்கரித்திருந்த நிலைக்கண்ணாடியில்தனது ஞாபகவண்ணிய செளந்தரியத்தைப் பார்த்து தனக்குதாணே மெச்சி இச்சகத்திலுள்ள பெண்களழகெல்லாஞ் சேச்சென்றிகழ்ந்து ஒன்னாசைக்கணவனே என்சுகந்தரத்திலுஞ்சிறந்த பெண்கள் இவ்வலகத்திலுண்டென்று சொல்லக்கண்டதுண்டு உமதுகண்ணால் இகோவிரூக்கின்ற கண்ணாடியிப்பாரும் டண்ணாமெழிகாருமென்றான் அவனாகேட்டவரசன் மகிழ்ந்து ஆதேனே அழகியமாளையென்றான் தான்

அந்தச்சமயத்தில் இரத்தினகண்ணடி லிருந்த பஞ்சவர்ணக்கிளிப் பிள்ளையானது கெக்கரித்துச் சிறிது தூக்குறியது அது அலந்த ஸ்திரீ



வெட்கமடைந்து ஐயோ சதிப்படிபுழிக்குமென்றறியாமற்சொன்னே  
 னேயென்று துக்கமடைந்து ஆகமுதலியதும்வெந்தெழுந்த கோபக்  
 துடன் அந்தக்கிளிப்பிள்ளையேகாக்கி ஒஅஞ்சுகமே நீயேனகைத்தாய்  
 நானடே சியவார்த்தையிற்ப்பிதமுண்டோ அல்லதுவேறுகாரணங்க  
 ளுண்டோ பின்னையேதுகாரியததைப்பற்றி சிறித்தாய்அதனாலெனக்  
 விசனம்வினாநது அடிவயிருனோத்தென்று முகமுஞ்சுளித்து தன்னு  
 யகனைக்கூளின்காரங்கொண்டழைத்து நானும்முடன் பேசியிருந்த  
 கைக்குறித்தது இக்கிளியிப்போதுநகைத்தது எளிதஞ்செய்ததை விசா  
 ரித்துளனககரியப்படுத்தமேன்மீம் இல்லாவிட்டால் இத்தக்கிளியை  
 க்கொன்று உம்மையும்பல்லாற்றுனதுசிட்டுவிடுவேனென்றான்

அதற்காக இராஜகுமாரன் அவள்கோபத்தையாற்றி அழகியதிப  
 டையை தக்க ஆரணங்கேஅழகும்அன்பும் அசையும்இன்பமுள்ளஇ  
 றைவியேஇநகக்கிளியானது நம்மைப்போற்செவ்வையாய்ப் பேசத்த  
 க்கதுமல்லமெத்தபுகழ்க்கனகற்றதுஉல்ல இதஒருபிடி ரோமமுள்ளப்ப  
 ட்சியாய் அறிவுகுறைந்திருக்கின்றது அப்பேர்ப்பட்டட்சிஎன்னகார  
 ணத்தினாலேயோசிறித்ததுஅதைநாம்விசாரிக்கக்கூடாதுவிசாரித்தா  
 ல்ஒருவேளைபிரமாதத்திலவந்துமுடியும் ஆதலாலிதைபிரிப்பானேன்  
 அப்பால் வவுத்திதைதபானேன் இப்போதுகொண்டிருக்குங்கோபத்  
 தைகவந்தித்துதபபிதயில்லாமல் தாம்பூலச்சுருள்மடித்தது தாவென்ற  
 னைத்தான்,

அதற்கந்தராசஸ்திரீயுற்சம்மதிக்காமல் நீரொதுவரைக்குங்கிளிச  
 கைக்கதைக்கேளா திருக்கின்றிரோ அதுவரைக்கும் உட்கருகன்தாம்  
 பூலங்கொடுப்பத மில்லையெப்பதுமில்லை உம்முடன்ப்பிப்பதுமில்லை  
 ன்றான் அகனாலரசன்வருத்திவாடினான அப்போதுஇவள் மெழியெ  
 ல்லாக்கேட்டிருந்த டஞ்சவர்க்கிளியானது ஒ இர ஜ கன்னிகையே  
 அதுசொய்ப்பேசாமல்இந்தாட்டுடங்கி உனனாயகனக்கொழங்கி யி  
 ருக்கப்பிரார்த்திக்கிறேன இனிநீயாய்திறப்பையாகிநானும்வாயைக்  
 திறப்பேன் அகனாலனைக்கெ லைலைநேரிடிக உன்னழகையாற்றிடு  
 வேனென்றுமெழிந்த அக்கிளியின்டேச்சைக்கேட்டவள்மேலுமேலு  
 மெகர்வங்கொண்டாள்

மோகர்பானுகொர்வம்மடங்கூர்படி

பஞ்சவர்ணக்கிளி ஓர்வாபானு செளந்தரவாதியின்

அழகைப்புகழ்ந்தது

அகனாலஞ்சவர்ணக்கிளிக்குக்கொஞ்சம்கொப்பம்பிறந்து ஒசகந  
 தாதுஷாவென்னு புண்ணியினேசேனும்உன்பத்தினியானவள் தன்னி



அஞ்சி நந்தனொளந்திரியில்லையென்றான் கந்தாவினானுண்டாகிய ஆத்மகோடிகளில் ஒன்றுக்கொன்று வாய்வுதாழ்வுமாயிருந்த குமென் அணர்ந்தாளில்லை (தன்பட்டணத்தையார்ந்துதாளைச் சந்தித்தாவித்தனார்ந்தமகிழ்க்குறங்குபொலவன்பெண்சந்திரினைழைக்கத்தானே மெச்சினான் மின்னழகுமெல்கும்படிபாய்ந்தாடுகொருநகரவதியையசொல்லுகிறேன் கேனென்றுகொிசொல்லத்தொடங்கிற்று.

உத்தேசமான இத்தேசத்திற்கு வட்டேசத்தில் சொர்க்கத்துக்குமானமான பீஷாவாறு என்னொரு பட்டணமுண்டு அப்பட்டணத்தையாண்டமருதுஷாநென்தனும் றுசந்தன பிசுமுகஞ் சூழெற்றசரசுவுள்ளசதனைபுதனைவையென்பவனொருத்தி அவனைநான்சின்னவயதிற்பார்த்தபார்வையில் எழும் வந்திருக்கண்களோவிட்டு நீங்காதிருக்கிறது அந்தருசருமாரத்தியின் அலங்காரத்தைக்கண்ட அவள்தகப்பன்முதலியபெரும்பகவர்பானவென்றுபெயரிட்டார்கள் அவளழகைச்சொல்லவும்பேசவும்முதலும்புகழவும் மகிழவும்அதிக்கவும்மதிக்கவும்அதிக்கவும்மனதுதிர்ந்திருவடக்காநமயாபிடுக்கும் அலளமுன்கிசொதியையஅச்சொதியின்சொதினைபன்னிடலத்தவரும் மண்டலத்தவரும்என்டிசையொருங்கொண்டாடி அச்சரியப்படுகொருள்ளென்றுஅந்தகவி சொல்லிக் கொண்டுவிருப்போது சகந்தாறுவானேட்டுவிழித்தகண்ணிழித்தபடிமோதகாகங்கொண்டு கிழேவிழுந்துகண்களிலுங்காதுகளிலும்கிரியம்பெருகவிசுமுற்றமுதலாம்.

தங்கள்மந்திரியையனுப்பி பகவர்பானு

தென்பவனின்உருவமெழுதியபடத்தை

வாவனமுத்தசரித்திரம்.

—(\*)—

சகந்தம்பெறவிரும்பினசகந்தாறுவாவானவன்பஞ்ஞாவர்க்கெரியாலுணர்ந்தபகவர்பானுவென லும்பருவப்பெண்பிரிப்பாசுநெசவிசுவாசமோகங்கொண்டுதுக்கமுத்தயமுத்த சோர்அறச்செய்வதினான்றுயரமடைந்துஇன்பமாவமந்திரிகளேமுரோபாபுமனைந்து அவர்களில்நிர்வாகசாலியாகவும்புத்திமானாகவும் லென்கிவனுபொகஸ்தனாகவும்கித்திரபடமெழுதும் தீவானாகவும்கித்திரர்களிலுயர்ந்தமேன்மைபொனாகவுமுள்ளமேகதிர்நன்றுமந்திரியையார்த்து ஒருபருணமந்திரியே இப்போதுவந்தக்கணம்பரலிவெடங்கொண்டிஅவ்விவடத்திக்குககுத்தசாமான்சாக் குகனுடன்பிசயாணப்பட்டு இந்நகரத்துக்குவடகிசையிருக்கும்பீஷாவாறுதன்மும் பட்டணத்துக்குசென்று அந்தநகரத்துபட்டணத்தின்குமாரத்தியாகியபகவர்பானு

வென்பவளின் செளந்தரியச் சொருபசித்திரப்படத்தைக்கொன் லே துகாட்டுளந் துயிர்க்கெடுத்தியில்லாமல்நானடைந்த அபாயத்தையும்ந் னேசஞ்சலத்தையும்மாற்றவேண்டுமென் னுதோத்திரஞ்செய்தான்ம

அப்போதேபே-நகிரெந் துமந்திரியானவன்சற் றுதாமதம்பண் னாமல்மெத்தயும்விலையுயர்ந்த இரத்தினங்கள்முதலிய பீதாம்பரங்க ளையும்அற்புதமான அனேகவஸ்துக்களையு மெடுபித்தனுகொண்டுசுகா ந்தாறுவாரெந் தும்பாட்சாவின்வடிவலங்கார மெழுதியபடத்தையு மெடுபித்தனுகொண்டுபெரியாணப்பட்டுநெடுநூ ம் நடந் துபற்பல மதில்கள்கடந் துகாடுகளடர்ந்து கொடிகன்படர்ந்திருக்கும்காடுகள் மேடுகளைகடக்கும்வருத்தங்கலையும் அசட்டைபண்ணாமல்மீனுசவா னுதேசத்திற்பிரவேசித்துவெருளந்நடந்தவழியினைப்பாரி அவடத் தியசகலமுங்காற்றும்மாடமாளிகையுள்ளவீதம் கூடகோபுரமுள்ள நாடும்படைவீரர்களும் கடைவீதிகளும் ஒன்றுக்கொன் றுயர்வாக வும்நேத்தியாகவும்இராஜனரண்மனையுள் நவரத்தினங்களாற் கட்டப் பட்டதாகவும் அந்தநகரம்மகாலட்சுமிக்கு வரசல்தலமாகவும் அதில் வாசம்பண்ணுமந்தர்கள் இஷ்டர்களைவிசுவாசிக்கும்வாஞ்சையுள்ள வர்களாகவும்செவ்வையானலங்காரங்கலையுடையதாகவும்மறுநீதிக் குன்றாதமணிவாசலாகவும் நாகரீகமாகவுமிருக்கிற வினோதவேடிக் கைகளைமேன்மையாய்கண்டுஒருசுந்தாரத்தோட்டத்திலிறங்கியிருந் துதான்கொண்டுபாயிருக்கிறவஸ்துகளைகண்டு அவர்களிக்கும்படி யாய்ஒருதரங்கண்ணோக்கமிட்டவர்கள்பலதரம்பார்த்தபாவனைபோ ற்சோடித்துவைத்து தரதுஞ் சுந்தரவலங்காரநாணவர்த்தகனென் னத்துலக்கமுற்றிருந்தான்.

இவநிறங்கியதோட்டத்திற்குப் பாட்சாவினரண்மனைக்கும்சுந் தரவதியாகியபகரவர்பான வெந் தும்வேந்தன் மகளானவள் வசந்த காலத்தில்கிட்டு கொண்டிருந்தாள் அவளுடன்வந்த சேடியர்களி லொருத்திசில வெள்ளாட்டிகள்சகிதமாய் அந்ததோட்டத்தைகுப் பையுளமில்லாமற்பெருக்கிசாலைகள்முதலியதுமொதுக்கி அலங்கா ரப்படுத்திவரும்போதுவார்த்தகவேடம்பூண்டுவந்திருக்கிற மந்திரியி னிடத்துக்குபோய்ஒவர்த்தகரேடம்முடைதேசமெதுநீரெவ்விடமிரு ந்துசெய்யும்வாசமெதுசொல்லுமென் துவினவினாள்.

அதற்கந்தமந்திரியானவன்நான்நெடுநூர்த்திலிருந்துகொண் டுவந்தமலவிதசாமான்களுடனேவியாபரம்பண்ணநீனைத்து இவ்வி டத்துக்குவந்தேன இவ்விடத்திலெனக்கொருவரும் பரிசையில்லா மையால் நான்கொண்டுவந்தசாமான்களைலிற்சாமல் இந்தமகரசாரு டையதோட்டத்திலிருந்துவிட்டேன் இந்தசரக்குகளைமொத்தமாய்



ஆராதியும்பாக்யவான்கள்வாங்கிங்கொண்டால் நானுடனே எந்தா  
ருக்குப்போய்விடுவேன் இதைப்பற்றிவிவரம்வெளியேற்று நயந்துபெரிய  
நன்மைபெறாததேகட்டுதன்னெனமா னுக்குச்சொன்னதுமல்லாமல் அ  
ந்தவர்த்தகன் கொண்டுவிந்திருக்கிற அறபுதசாமான்சுமையுடைய  
யாகபூசிக்கப்படுத்திப்பெரிசு அம்மொழியைப்பகரவர்பா னுக்கேட்டுமி  
கவுஞ்சந்தேகாவுப்பட்டு அந்தசாமான்களுடன்வர்த்தகனும்வரும் ப  
டிக்குகட்டையிட்டான் அந்தப்படியேதாதிமார்வந்து அந்தவர்த்த  
கனையழைத்துப்போனார்கள் பாட்சாவின்சுமாரத்தி வேறேரரிடத்தி  
லிருந்து அவன்கொண்டுவிந்தசாமான்களில் ஒவ்வொன்றையழைப்  
பித்துபார்த்து விலையிசைத்துஒவ்வொருதரமுமதன் தனையையசைத்  
துமனமகிழ்ந்து ஒன்றுங்காணாதவள்துக்களைஇன்றுகண்டேனென்  
றுஒட்டிக்கீரட்டிலைகொடுத்து எல்லாவற்றையும் வாங்கிக்கொண்  
டபிற்பாடுஇன்னமுன் சாமானிருக்கிறதொவென்றுகேட்டாள் இப்  
போதிவ்விடத்தி லில்லையென்றுமத்திரியான வர்த்தகன்சொன்னான்  
அப்போதவ்விடத்திலிருந்தபாங்கிகள் பூரிப்புடனாகி எங்கபிராண  
னுக்கும் இருதயங்களுக்கு மேலாகியபட்சமுள்ள பாட்சாவின்சுநி  
கையேஇதுவரையிலும்வாங்கிவந்துக்கள்மிகவும்நேர்த்தியாய்மெத்  
தவும்அறபுதமாயிருந்ததல்லாது இதுகளைஎல்லாம் இந்தவர்த்தகன்மி  
கவும்அற்பமாகஎண்ணிவைத்திருந்தான்இன்றுமொருசொன்னத்தினை  
ற்செய்தபொட்டியென்றுகெட்டிசெய்துவைத்திருக்கிறான் அதைமி  
கவுங்கையற்படுத்திதன்பிராணன்போற்பாதுகாக்கிறான்.

ஆதலால்அதற்குள்ளிருக்கும்வஸ்துவானதுவந்தே ஒருவிதஅதிச  
யமுள்ளதாய்அதுமாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றதுஇந்தவர்த்தகன் அதை  
க்கூடகொண்டுவிவரம்வெளியேற்பதை ராசகுமாரத்தேகட்டு மிகவுமா  
சைகொண்டுசீக்கிங்கொண்டுவிரும்படிக்குஉத்தரங் கொடுத்துவர  
வழைத்துவர்த்தகரிடத்திற்கனுப்பி அப்பெட்டியைநிறுதுகாண்பி  
க்கும்படிகட்டையிட்டாள் அதற்கந்தவர்த்தகன் இதிலொருஇஷ்ட  
னுடையவஸ்துவைத்திருக்கின்றது வெளியறங்கமாய்காண்பிக்கத்தக்  
கதில்லை வாங்கப்பட்டவர்களும் விற்கப்பட்டவர்களும் தரிமையாய்  
பார்க்கவேண்டுமென்றுசொன்னதைகேட்டபகாவர்பாளைஒற்றகு  
ணமுன்விர்த்தாப்பியமுள்ளவாத்தகரே நீ வெகு நேரநடத்தைதக்கார  
னென்றுதோற்றுவதால் நீஎன்முன்வந்துபெட்டிக்குள்ளிருக்கிறவஸ்  
துவைகாண்பிக்கவேண்டுமென்றாள் அப்போதுஅந்தவர்த்தகன் தா  
திமார்கூடபெட்டிசயிதமாய்ப்போய் ராசகுமாரத்தியை நோக்கிமி  
கவும்ஸ்துதியும்வந்தனஞ்செய்துராசகுமாரத்தியின்சொருபத்தைபார்  
த்தவுடன்முச்சடங்கிமேழிழுந்து ஒருமணியேரம்சென்ற பின்புசு

யாழ்த்திலத்துளமுந்திருக்குஞ்சமயத்தில் ஓவந்தகனெனவளங்குவித  
மாரமுர்ச்சைபொனவிபரம் தெரியப்படுத்திவனமுமென்றான் அதை  
கேட்டவர்த்தகன் விருத்தாப்பியத்தாலும் என்பட்டனத்தைவிட்டு  
இவ்விடம் வந்ததினால் வழியில் கேரிட்ட அரெளக்கியங் களாலும்  
பொசனபாடியில்லாமையாலும் திரைகர் துல்லபப்பட்டு பித்தமதிகரி  
த்து இப்பொழுதுபொனமுர்ச்சியைப் பொல்பினைக்கினை தப்புதிறதுவ  
முக்கந்தாலென்று சொல்லி பெட்டி யைதிறந்து சகந்தாறுஷாயின்ப  
டத்தைவிட்டு மாரசகுமாரத்தியின் கையில் கொடுத்தமாத் திரும்பிராச  
குமாரத்தி அதைபார்த்துநர் தோஷப்பட்டு இப்படத்திலிருந்த இஷ்ட  
த்தியுடையவுயிர்ப்பத்தியுடையவுமலாசனைவருகலாலும் இப்படத்தில்  
தன்மனமுஞ்சலப்பட்டு பொக்கிசர் தோஷிப்பிக்கிறதற்கே துலாயிருப்  
பதாலும் உனக்கிப்படத்தைகொடுக்கமாட்டேன் அதற்குபதிலாய்  
இதற்கு முன்விற்பனைசெய்த வஸ்துக்களுக்குள்ள கையங்கொடுக்கி  
தேவென்று சொல்லி அப்படத்தைகான் வெகுநேரம்வரையில் கூர்  
மையாப்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது இரத்தவர்த்த கன்தான்வி  
ற்பனைசெய்தசாமான்களில் கையெழுத்துகிறபாஸனையாக ராசகுமா  
ரத்தியின்படந் தகனமுதிமுன்படமிருந்தபெட்டி விற்பனை வைத்து  
பூட்டிந் திபனைசெய்தசாமான்களின்கிரயமும் வாங்கிக்கொண்டுருசகு  
மாரத்தியிடத்தில்கிலவுபெற்று தந்திருப்பிடத்திற்குபயணத்துக்குவ  
ந்துவேண்டியமுயற்சிசெய்துபுறப்பட்டுபாட்டையிலுண்டானக  
டினமான அவஸ்தையெல்லாமங்கிகரித்துநந்துடயப்பட்டணமாபெய  
ரஸ்தான்தேசத்திற்குவந்துசேர்ந்துசகந்தாறுஷா ஷரண்மனைக் கட்டி  
சென்றுமிஷயம்பயபத்தியுடனேசாஷ்டாங்கநமஸ்காரம் பண்ணிகை  
கட்டிவரப்பொத்திபாட்கான்வர்த்தகமாய்ப்பொயிருந்தபட்டணத்தி  
ல்லநந்தகமாச்சாரங்களை யெல்லாம் சொன்னஹமஸ்ரி படத்தைபு  
கொடுத்தான் அதைசகந்தாறுஷாபார்த்துமோகமதிகமாக அன்ன  
காரம்பித்தினைமுதலானதுகளெல்லாம்வெறுத்து ஒருவரிடத்திலும்  
பேசாமல்பயித்தியங்கொண்டவனைப்பொல் அழுதிறதும் சிறிக்கிற  
துந்திறகண்ணுலிரத்தமோடும்படி கடினமானதுக்க முற்றவனைப்  
பொல் அழுதிறதும்கியாதிஸ்தனைப்பொல் உருளுதிற மாயிருந்தா  
ன்றுச்சமாசாரம்தாப்தகப்பறுக்குதெரிந்து அவர்கள் மிஷயம்,துக்க  
விசனமுமடைந்துதன்மத்திரிகையழைத்துதன்சுமாரம்புகிறதுக்  
கசரித்ததைதெரியச்சொல்லுமென்றபிறகுமத்திரிமார் என்னல்லமா  
லோகித்துஸ்திரிசொன்னுக்குள்சீரமாகவே மிருக்கின்றபட்ட நட்டைக  
கொருபிற்தினந்தினம்இரவில் ஓவ்வொருமத்திரிசென்ற ஓவ்வொரு  
கதைபைசொல்லுகிறேனாம் அதைகேட்டுஅந்தபொசகுமாரன்மோக  
மிசமைகிட்டுக்கொண்டு சென்று மத்திரிகள் சொன்னதை சாசாய்சர்  
கொடுத்தான் அங்கொருபொது அப்படியே கதைகள்சொல்லும்  
படிஉத்தியுசெய்தார்.



முதல்மந்திரிசொல்கதை.

அந்தராசாவின் முதல்மந்திரிசகாந்தாறுஷா அரண்மனைக்குட்  
சென்றுசப்ரமஞ்சுத்திவிசமீபத்தில்கின்ற மிகவுந்நுதிசெய்து பப்பக்  
திபுடனே நமஸ்காரஞ்செய்து சுவாமியவர்கள்சந்தோஷமாய்க்கேட்  
தொருகதைசொல்லவேணுமென்பதாய் அடியேனுக்குமிகவும் அபே  
ட்சையாயிருப்பதால் விடைகொடுக்கவேணுமென்றுகேழ்க்க அதற்  
குசகாந்தாறுஷாவும்அப்படியேஉத்தரவுகொடுத்தார் அதைகேட்டு  
அந்தமந்திரிகதையைஆரம்பித்துசொன்னதாவது சுவாமிபூர்வத்தி  
ல்லவன்மும்வாலிபமும்சவுந்தரியமுள்ளஒருபுருஷன் தந்தையையம்  
னைவியின்பேரில்மிகவும் வாஞ்சையுள்ளவனாகவும் வினாடிநேரமான  
துஅவனைவிட்டுபிரிந்திருக்கமாட்டாதவனாகவும் இவரும்பகடும்ஒரு  
வகையுடையவருவாக்கடியிருப்பதுமன்றி இருவரும்ஒருகலத்திச்சார்பி  
டத்தக்கவளாயும் ஒருசப்ரமஞ்சுத்திச்சயங்கிறவர்களாயும் கூடுகொ  
ண்டிப்பிரொன்மாயிருந்ததில் புருஷனைவ்வளவு வாஞ்சையாயி  
ருந்தாதின அதற்குபத்தப்பங்கதிகமாக வந்திரியுமிருந்தாள் அவர்களி  
ருவரும்அன்றியும்பெடைபும்போலனக்காலமும் ஒரேரிதியாகசா  
ஞ்சையுடையிருந்ததினாலே அவர்களசரித்திரங்கள்அனைகசபைகளில  
லங்காரத்துடன்பிரஸ்தாபமாய்கொண்டிருந்தது அப்புருஷனுக்கிஷ்ட  
மமான ஓரதிகாரியின்மகன் அவன்பேரில்வ்வளவிலேனும் கல்மிஷ  
த்துக்கிடமில்லாதவனாகியும் இஷ்டவிஷயத்திலேகவழக்கபிரகாரம்  
மிகவும்அருந்தியோர்க்கியமாயிருந்ததுமன்றிஒருவருக்கொருவர் பொ  
ருள்விஷயத்தில்மிகவும் ஒத்தாசைபெற்றவர்களாகவும்அன்புடனே  
யிருக்குமளவில் ஒருநாள்உதயத்தில்அதிகாரியின்மகன்இந்தலாஸிப  
ன்விட்டுக்குளவந்தான்வந்தவனின்ஷ்டனைத்தான் அவனை காணுமையால்  
அவன்விட்டுக்தவிவிருந்ததுவாரத்தின்வழியாக இஷ்டனதுஸ்ரியை  
பார்க்கதுஅவன்மிகுபவதிபாயிருந்ததைக்கண்டுமேயாகித்து கல்மிஷ  
த்தைபுண்டாக்கி தளதளண்ணங்கொண்டு அவனுக்குதெரிவிக்கும்  
பொருட்டுசிலசந்தர்ப்பங்களில்மேலாகமுற்றவனைப்போல அழுகிறது  
ம்கிசனமடைபிறமென்றி திஷ்டுஷ்டவொரு அதியமுள்ளவன்துக்க  
னைஅங்குசாஞ்செய்துக்கொண்டதுமன்றிதாதுமவன்பேரில் மிகவி  
ருப்பங்கொண்டுசன்னல்வழியாக அவன்பார்க்கிறதும் கதவிசமீ  
பத்தில் அவகிடத்தில்வதவதம்சிலவேளைநிர்ப்பதம்சிலவேளைஸ்தர்  
வியங்கனாமறைப்பித்ததுபோல கட்டுவதுமாயிருந்ததுதவிர ஒருஒ  
ருவிர்த்தாப்பிபமுள்ளகிழிவையவழந்து தன்புருஷனுக்கிஷ்டமுகி  
யஅருக அடையியின் குமரனுக்கு தூதுசொல்லிபதுப்பியதாவது

நீரென்பேரில் எவ்வளவு டிரியம் வைத்திருக்கிறீர்? அதைப் பார்த்து அநாமாக்கலேகாணுமிட்டம் வைத்திருக்கிறீர்? ஆனால் நெருடயபுருஷனுக்கு அவன் தாயாரச்செயன் மரமியாருமிருப்பதால் உம்முடயமனைத சந்தேகவுப்படுத்தும் விஷயத்திலும் மிகவும் அசந்தர்ப்பம் நேரிடுவதால் அதை குறித்து எந்நடயபத்தாவீட்டிலிராதிருக்கும் ராத்திரிசமயத்தில் உமக்கு சொல்லியனுப்புகிறேன் அப்போது மிகவும் விவகமுள்ள இரண்டு குதிரை சயிதமாய் என்னிடம் இருவர் துளனக்கு சாடை தெரியுப்படி செய்யவேண்டுமென்று சொல்லியனுப்பினான் அப்படியிருக்கும் காலியிலொரு நாள் அவன் புருஷன் மாவேவட்டையாடகாட்டுக்கு சென்று வேட்டையாகப்பட்டா ததாலனேகபிரயத்தினத்தால் ஒரு மான் தீபம் வைக்குஞ்சமயத்திலகப்பட்டதினாலே வீட்டுக்கு வருகிறதற்கு வது கரமில்லாமல் அதற்கு சமீபமாயிருந்த தன்மாமனார் வீட்டுக்குள் சென்று அவ்விடத்திலென்றிராத்திரி முழுதுந் தன் தேவியைப் பாராததினால் நித்திரைவறாமல் ஜலத்திலிருக்கிற மட்சத்தை பிடித்து கரையிற்போட்டாலது அடிதுடிக்கின்றது போலதுடித்துக் கொண்டிருந்தது மன்றிகன் மனைவியின் தகப்பனார் செய்தகிறிருந்தைசாப்பிடாமல் ருத்திரி முழுதும் அழுகையில் போக்கினான் தன்கணவன் தீபம் வைத்திருக்கிறவரைக்கும் வறாமையால் இனிமேல் வராரென்று சொரணபகனாகிய அந்தவதிகாரியின் மகனுக்கு முன் சொல்லியனுப்பியகிழி மூலமாய்தானே அன்றையதினஞ்சாவகாசமாயிருப்பதால் குதிரைகள் சகிதமாய் அகால ருத்திரியில்வந்து சாடை செய்யும்படி சொல்லியனுப்பிவைத்தாள் அந்தபடியே சொரணையன் அகாலவேளையில்வந்து ஜாடை செய்தனதெதிரித் தளமுந்திருந்து வீட்டிலுள்ள மற்றவர்கள் சயனித்திருப்பதைப் பார்த்து நிபத்தை துண்டி வீட்டிலுள்ள மூலையும்கெருப்பை கொளுத்தி நித்திரை நீங்கிவிழித்து சொல்லுகிறபாவனை போல் ஒருவீடு தீப்பட்டு எரிசின்றதெனக் குரல் போட்டு வீட்டிலுள்ளவர்களை எழுப்பினதால் அவர்கள் வீட்டிலிருந்த சாமான்களை அவசரமாய்புறப்படிரவேசித்தாள் தானுங்குடையிருந்து அப்புறப்படுத்தி மத்தியில் சாமானெடுக்கிறவனை போல் வீட்டினருகே வந்து அவ்விடத்திலிருந்து சொரணையகரிடத்தில் சென்று குதிரையின் மேலேறி இருவருமியண்டு முன்று னுள்பயணத்துக்கப்பறமிருக்கிற ஒருபட்டணத்திற்கு சென்றார்கள் அந்நூதயமாகிய மறுனாகாலமே அந்தநிற்பாக்யமுள்ள புருஷன் தன்ஸ்திரியைப்பாறுததினால் மிகவுஞ்சஞ்சலத்துடனே வீட்டுக்கு வந்து பரங்கையில் வீடு அக்கினி பிரவேசமாகி இதிலிருந்த சாமான்கள் அனைகஞ்சேதப்பட்டுஞ்சிலதுசேதப்படுகிற சமயமாகியும் அவனது தாயாந்தலைவழியாய் மன்னனை வாரிப்போட்டுக் கொண்டிருக்கிற



தைகண்டுநடந்தவர்த்தமானங்களைதாயாரிடத்திற் போய்கேட்டான்  
 அவளப்பாடன்னுடையவிட்டின் தீபத்துக்கு சமானமானஸ்திரீவிட்  
 டில் அக்கினிவாதையில்சாமாநெடுக்கபோனதில் அக்கினிபட்டிற்  
 னுபோனாளென்றுதான்நினைத்தாப்பியகாலத்தில் சம்பாதித்திருந்தத  
 டிகொம்புக்குசமானமாயுள்ள என்மருமகள் இறந்துபோனதினாலே  
 னானுமினிமேல்விறந்துபோகிறதற்கேதுவாயிற்றென்றுசொல்லி ம  
 கன்கழுத்தைகேசர்த்துகட்டியழுத்துஞ்சமயத்தில் அவனுக்குபிரதிக்  
 கணைதப்பிபூமியில்விழுந்து சலத்தினில் அக்கரையைச்சேர்ந்தமட்ச  
 த்தைப்போல் துடிதுடித்துஅதற்கப்பால்சுவாதீனபுத்திவந்ததில் த  
 ன்னுடையஸ்திரீமிகவுந்தன்பேரில் விசுவாசவாஞ்சையாயுமிருந்ததி  
 னாலவளுடையஅங்கங்களைஎவ்விதமாவதெடுத்து தகனஞ்செய்து க  
 ருமாதிமுதலானதுகள்செய்யவேண்டுமென்றும் இனிமேல்மரணம  
 டையும்வரையில் விவாகமில்லாமலும்ஸ்திரீகளுடையபெயரைசொ  
 ல்லாமலும்காஷாயம்பெற்றுபாதேசம்போகவேண்டுமென்றுயோ  
 சித்துகூலிக்காரரைவரவழைத்து அக்கினிபிரவேசமான சாம்பலைத  
 ள்ளி அதிலுள்ள அங்கங்களைபெய்விக்கும்படி திட்டஞ்செய்ததில் அ  
 துகளகப்படாமையாலே மிகவுமாச்சரியப்பட்டுஅவ்வாச்சரியத்தை  
 தன்னுடையஇஷ்டனாகிய அதிகாரியின்விட்டுக்குச்சன்று அவ்ளவி  
 சாரித்தால்நேற்றுமுதல்இவ்விடத்திலில்லையென்றுசொன்னதைதெ  
 ரிந்துஅவன்பேரில்முகம்பசமுசயம்வைத்து அந்தமார்க்கமாகவேகா  
 ஷாயம்பெற்றுபாதேசம்போய்காடுவரைநிரங்களிற்சென்று இலைக  
 ளும்புல்லுகளும்பொசித்துஒரிடத்திலிராமல்பயங்கரமான காடுகளி  
 லும்மலைகளிலும் அலைந்துக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள்த  
 ண்ணீர்தாகமதிகரித்துசலம்அவ்விடத்தில்கிடையாததினாலே தாகத்  
 தையடக்கஅகப்படாமையால் ஒருபட்டணர் தோற்றக்கண்டுமரத்  
 தைவிட்டிறங்கிஅப்பட்டணத்திற்குவந்து ஒருமெத்தைவிட்டுக்குட்  
 சென்றுஅவ்விட்டில் தன்னுடையஸ்திரீயின்சத்தம்வருவதை கேட்  
 டுஆச்சரியமுற்றுசலம்வேண்டுமென்றுசத்தமிட்டு கேட்கையில்உற்  
 ரோருபென்பிள்ளைகொண்டுவந்துகொடுத்தாள் அவள்மூலமாகவிட்  
 டிலிருக்கிற ஸ்திரீகள்பெண்சாதினப்பதற்கு தகுந்தவடையாளங்க  
 ளாற்றெரிந்துகொண்டுஅவ்விட்டினருகேயுட்கார்ந்திருந்தான்

விட்டுக்குள்ளிருந்த அவன்ஸ்திரீசப்தத்தினாலும்முகக்குறிகளா  
 லுந்தன்னுடையகணவனென்றறிந்து சேரரனுபகரித்திற் சென்று  
 முன்வாசலிலும்முண்டபமாற்றான்வந்திருப்பதால் இந்தசமயத்திற்பி  
 ராணன்காக்கத்தக்கஒருயுக்திசெய்யவேண்டுமென்றான் அதைக்கட்  
 டசேரரனுய்கன் குதிரையின்பேரில் ஸ்திரீயைபுறவாசல்வழியாகச  
 வாரிசெய்தான்ஒருஅங்கவடிவையும் தனதுவிலக்காரன்ஒருஅங்க

வடிவையுந்நிபித்தமென்பதுவழியேபோய்விட்டார்கள் குதிரைபோ  
 னகால்சத்தத்தக்கைக்கேட்டகொந்தனையகன் சந்தேகப்பட்டுவிட்டுக்கு  
 ட்புகுந்நபார்க்கையில் ஒருவருமில்லாமல் வெட்டுகத்தி யொன்று  
 மாதிரியிருந்ததை எடுத்துக்கொண்டுபுறவாசலில்வந்து குதிரைய  
 டியையுந்நிபித்தமடி. அங்கவடிபிடித்திருந்த இருவரில் வேலைக்கார  
 ன்பேரில் ஆங்காரங்கொண்டுவிட்ட அவநிறந்துபோனான் அதைக  
 ண்டேபாபுறமகன் குதிரைஸ்திரிவிட்டோடிப்போனான் அவன்நாயக  
 ன்குதிரையையும்குதிபிபயமிட்டுக்கொண்டதன் றுறாகுக்குமீப்பமிரு  
 ந்தநாநீகாட்டத்தில்தவந்நபார்க்குமுழு நமங்கிருந்து அஸ்தமித்தபிற  
 குஸ்திரிபைபயிரிவதைகொண்ட நாகத்தக்கைகிறைபாக்கி தானிருக்கிற  
 காலையிலேபட்டினே யிருக்கவேண்டுமென்றுலேகித்த தோட்  
 டத்திற்ருவந்து குதிரைபித்திருந்தஸ்திரியைபிறக்கிகுதிரையை மேய  
 விட்டு அநேககாலிளாப்பிலு லையும் தோட்டத்தின்காற்றினிலையும்  
 நிக்கிரைவந்ததால் அவன்மடியின்மேல்தலைவைத்துநித்திரைசெ  
 ய்தான் அப்பாலக்கேராமையான் குதிரையடியின்மூலமாக தோட்ட  
 த்திற்ருவந்து இவன்மடியின்மேல்தலைவைத்து தூங்குவதை கண்டு  
 வானெனக்கேரானான் அப்போதத்தந்திரிதன் கணவன்தலையைஎடுத்  
 துநீழைவைத்துவெருவிவைவில்சொரணாகரிடஞ் சென்று இப்படி  
 மகால்லுவலிணையாதொருபல னுமில்லைஎன்றுகொன்வி நாமிருவரு  
 ள்செய்யுங்கெட்டசெய்கைகளைகாண்பிந்துபிறகு கொல்லவேண்டு  
 மென்றுசொரணாக னுடனேயோசனைகொய்தகுதிரைகட்டியிருந்தகயி  
 றுகளால் கையுங்காலைபுங்கட்டி முடிந்ததின்பேரில் அக்கொந்தனைய  
 கன்விழித்தபிசுபுங்கெஞ்சினன்க அங்கேகரியாமல்கயிற்றில்ஒருகல  
 ப்பைப அவிடத்திபிநுந்தமத்தின்கொம்பின்மீதற்போட்டுஸ்திரியிழு  
 க்கவும்கேரானாக கென்கித்துவிட்டுதலைமுறைக்கட்டி தூக்ககேரான  
 யக னும்குதிபிபுழ்ஒன்மேலுடொன்றுசேர்ந்து சாராயமுதலானலாகிரி  
 வஸ்துக்களைசாப்பிட்டுசகலலிலாவிடுனதவ்கள் செய்துகொந்தனைய  
 உணெதிரேபுணர்ந்ததமன்நிலாக்கிரி அதிகரித்ததினூலித்திரைபோ  
 ய்விட்டார்கள் இதுகளைகொந்தனையகன்பார்க்குதன் னுடைய நிற்பா  
 க்யந்தைகுறித்து தன்னைப னுான் கொன் னுபோட வேண்டுமென்று  
 கோத்திரஞ்செய்யுமளவில் அவன்சுண்டெனதிராகஅம்மரத்திலிருந்து  
 ஒருசாற்பயிறக்கிவந்துஅந்தாநகடத்ததைக்காரர்கள்குடித்துமிதிவை  
 த்திருந்தாராயத்தில் தன் னுடையகோடியவிபுத்திலிருந்துசில விஷ  
 ன்களைகக்கிவிட்டு திருமயிமாந்துக்குபோனதின்மீன்புகேரானாக  
 யிதிக்குறிவைத்தகாரணத்தைக்குடித்தமாத்தித்தில் நாகத்திற்  
 கிறைபாபுறமடி யிறந்துபோனான் அப்பாலக்க னுநகடத்தையுள்ள  
 திரிபிபித்தகேரானாகபட்டினே அவனெழுந்திருமையால்சொர  
 ணாககித்ததெய்வமு போலகொந்தனையகனைபுங்கொன்



அப்போடவேண்டுமென்று மிகவுமாங்காங் கொண்டுவானெடுத்துக் கொல்லவருவதை சொந்தநாயகன்கண்டு மிகத்தாழ்மையோடுள்ளனுடையபிரியமுள்ளஸ்திரியே நீதிதவறையிற்செய்ததுநடத்தைகளைக்குறித்துஉண்டேரிலெனக்கு யாதொருகோபமுமில்லை என்னைக்கொல்லவேண்டாம் அவனிறந்துபோனதுபோல என்னையுங்கொன்றுபோட்டாயாருண்ணைக் காப்பாற்றுவார்களென்றும் அவனுயிரோயிருக்கும்போது என்னைக்கொன்றுப்போட்டால் அவனுவதுஉண்ணைக்காப்பாற்றுவான் தெய்வச்செயலாவது மிறந்துபோனான் ஆகையாலெண்ணைக்கொல்லவேண்டாம் இதற்குமுன்நியும்பானுபிரியருந்தயிஷ்டப்பிரகாரம் இனிமே லிருக்கலாமென்றும் பிரமணமாய்ச்சொந்தநாயகன் சொன்னதை அங்கீகரித்து வெட்டாமல் கட்டவிழுத்துவிட்டான் காஷாயவேஷத்தோரோகிதபரியந்தம்பெண்ணின் சாவகாசத்தையும் ஸ்திரியென்கிற நாமத்தையும்நினைக்கிறதில்லையென்று திட்டஞ்செய்து கெட்டநடத்தையுள்ளஸ்திரியை தெய்வத்தின்சோபத்துக்குட்படுத்தி அவ்வனத்திறறானேவிட்டுப்பரதேசம் போய்விட்டானென்று சஹந்தாறுஷாவுக்கு முதல்பந்திரிசொன்னதுந்தவிரகவாமிபெண்களின் விசுவாசமும் அன்பு மில்லாமையால் அவர்களதுரோகிகளென்றும் அவர்களை நம்பப்பட்டாதென்றும் பெண்களுடன்சொந்து அவர்கள்மனதன்படி நடக்கிறது எனக்கொயுங் கால்கொயுங்கட்டி தைந்ருச்சமையா யிருக்கின்றதுஅக்கட்டைமறுபடியுவிழ்க்கப்பிரயாசையாயிருக்குமென்று அறிவித்ததைக்கேட்ட(சஹந்தாறுஷா) மந்திரிநீசொன்னகதையையும் ஸாந்ததைகொயும்பேரேயாருக்காவதுசொல்லவேண்டுமென்றுநானிதை அங்கீகரிஞ்செய்வதற்குதன்னிருதயஞ் சம்பதிக்காததால் விட்டுக்குப்போகும்படியானதிரிக்குச் செலவுகொடுத் தனுப்பியிட்டார் அந்த கதையைக்கேட்டதினால்சஹந்தாறுஷாயிருதயத்தி லுண்டாயிருந்ததுகியானம் அதுகிட்டேதவிர குறைபவிலை.

—(உ)—

உ - வது - மந்திரி சொல்லுகதை.

—(௩)—

இரண்டாநாள் இராத்திரி இவ்வாவது மந்திரிவந்து(சஹந்தாறுஷாவை மிகவும்துதிசெய்தவணக்கமாய்ச் சொல்லத்தொடங்கினதாவது கவாமிஷ்ருதோட்டத்தில்கில இஷ்டர்கள்சுடிசாப்பாடுமுதலானதெல்லாஞ்செய்து சாப்பிட்டு சந்தோஷமாகுகியபிணைசோரபத்துமுதலான வாத்தியங்கள்அனுமடிப்பசந்தனைமுதலானவாசனைவஸ்துக்களாலும்சாராயமுதலியவாகிரிவஸ்துக்களால்வல்லோரும் அலங்கரித்தபட்டவர்களாயிருந்து சந்தோஷமடைபுஞ்சமையத்தில்குதுக்கமடைந்த ஒருபட்டினிபதின லுண்டையதுக்கத்

தைவிவரத்தின்படிவெண்டுமென்று அவ்விடத்திற்குவந்து அவர்களுடன்கூடியுள்ள அவர்களைப்பார்த்த அந்தக்கூடாரக்காரயிஷ்டர்கள்வெட்டுமடைந்து யாதொன்றும் பேசாமலிருந்துவிட்டதை அன்னியமணிதன்மொல்லியதாவது நான்கு குடன்கூடி நிகளனுபவிக்கும் சந்தேகாபத்தி அனுபவிக்கவேண்டுமென்றுவந்தவனாகையால் என்னப்பார்த்துவெட்டுமடையாமல் உங்களுடன் என்னயும்சேர்த்துக்கொண்டுநீங்கள்னுபவிக்கும் சந்தேகாபத்தைநானுமனுபவிக்கும்படி செய்யவேண்டுமென்றுமதையுசெய்தான் அந்தக்கூட்டக்காரயிஷ்டர்கள் அங்கிருந்து சாப்பாடுசெய்தித்து அவனோடுகூடி சாராயங்களைக்குடித்து, பின்பக்கமுடித்து சந்தைமணிந்து வரத்தியங்கள்வாசித்துசந்தேகாபத்திற்குகுஞ்சமையத்தில் அன்னியஸ்தனாகவந்தவன்களினத்தில்கருப்பாய் காயத்தினாலேகரிட்ட ஒருதலும்பிருந்ததைகூட்டத்தார்கள்கண்டு அத்தனும்புண்டான காரணத்தைச்சொல்லவேண்டுமென்றதைவினவிக்கேட்டு இந்ததனும்புண்டானகாரணம்சொல்லக்கூடாநாயிருக்குமென்று சொன்னதை அவர்கள்ஒப்பாமல்எவ்விதமுஞ்சொல்லவேண்டுமென்றுமிகவும் அபேதித்ததினால்சொல்லத்தொடங்கினான் அதாவதுகிலகாலத்துக்குமுன் மகாபதிவிரதைஒயர் அரினத்திருந்தபெண்ணுடைய மனைவியின்பேரில்வாஞ்சையாயிருக்குங்காலத்தில் ஒருநாளிராத்திரி என்னுடைய மனைவியைநானமாரேழுடனாகு சப்பிரமஞ்சத்தின்பேரில் நித்திரைசெய்தேன் அவ்நிராத்திரி நூரியவுகையமாக ஒருநாமிருக்குமளவில் ராஜாவின்அசன்மனையில்சேனித்தமேனத்தின்சப்தந்தால் விழித்ததில்என்மனைவியைக்காணாமலிருந்ததினால் கொல்லக்குப்போயிருப்பான் அல்லவா தன்சப்பிரமஞ்சத்திற்குபோய் நித்திரைசெய்திருப்பான் என்றுநினைத்துநானும்ஆங்கிலிட்டேன் மறுநாளுமேற்கண்டபடியே விழிக்குப்பார்த்ததினான்மனைவியில்லாமலிருந்ததால் மிகவும்விசாரமடைந்துஅதைவரியவேண்டுமென்று ஆலோசித்து நாலாநாளில்நித்திரைப்போகாமல் நித்திரைபோனதுபோல்பாவனைக்காட்டி என்மனைவிகூட சப்பிரமஞ்சத்தின்படுத்திக்கொண்டேன் அத்தரத்திரிவெளியில்என்னுடையபெண்சாதிரிசப்பிரமஞ்சத்தைவிட்டு இறங்கிதலைவாசலவாயில் மெதுவாய்ப்போய் அப்புரம் துரிதமாய்கடந்துபோகும்போது நானும்அவருக்குத்தேரியாமல் ஒளித்துமுக்காடுபோட்டு ஒருகத்தியும்எடுத்ததுக்கொண்டுப் பின்தொடர்ந்து போனதில்நான் என்வையதிலபாத காட்டுப்பாவைதழியாய் அந்தக்கூட்டிலிருந்த குடிசைவிட்டுவாசலிலேபோனான் அதற்குச்சமீபத்திலிருந்தபேரிச்சம்பழத்தின் மாந்தடியில் நான்பதுங்கியிருந்துபார்க்கும்போது அவ்விட்டுக்குள்ளிருந்து கூடியையப்போல் வருபமுள்ள ஒருசன்னியாசி அநிதிகோபத்தடவந்து இவள்தலையிறப்பிடித்து மாத்திரைக்கிராமம் சைவளமும் அடிநதுமிகவும்வைதுகான் வெகுநேரமாய் இருவாபென்று வர்த்திருத்தேன் நிக்க மாய்வாமலிருந்தகாரணமென்னவென்றுகேட்ட அசற்குஅந்தந்திரிசந்திரி



யாசிகாவில்விழுந்து இன்று இராத்திரி என்னுடையபுருஷன் துர்மாய்நாங்காமலிருந்ததினால் தாமிஷம் நேரிட்டதென்று சொன்ன துந்த விரதன்னுடையபுருஷனை தூஷணமாய்வது அந்நாள் இவ்வளவுதாமிஷம் நேரிட்டதினால் எவ்விதமும் மன்னிக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டதன்பிறகு மன்னித்தோமென்று சந்தியாசிகசொல்லி அவனை விட்டுக்குள்ளே கூட்டிக்கொண்டுபோய்ச் சொல்லத்தகாத அநேககெட்டக்காரியங்களை செய்து பின்பு சலவாளைக் குச்சியாசிகவெளியில்வந்து நான் பதுகியிருந்தவிடத்தில் உட்கார்ந்து மூத்திரம்பெய்தான் அப்போது அவ்விடத்திலிருந்த நான்கத்தியினால் வெட்டிக்கொண்டுப்போட்டு அவ்விடத்தைவிட்டுச் சம்பந்தியிலிருந்து ஒரு மாமரத்தின்மீதிலேறி உட்கார்ந்திருந்தேன் அந்தஸ்திர இரண்டுநாழிகைகழித்து சந்தியாசியைத் தேடி வெளியிலேவந்து பார்வையுள்ளில் அவன் வெட்டுண்டிருப்பதைச் கண்டுமிசவழுது துக்கப்பட்டு சந்தியாசியைக்கொன்றவனைத்தெரிந்து கொல்லவேண்டுமென்று வருஷையில் வாயுய்யம்ற்றொருகையில் விளக்கையு மெடுத்துக்கொண்டு மதம்பொழியுஞ்சாரியைப்போலே ஆங்காரங்கொண்டு தேடிப்பார்ந்ததில் ஒருவரும் அகப்படாததினால் திரும்பிவந்து பேற்படிசன்னியாசியைநாலைந்து துண்டாகவெட்டி ஒருபையிற்போட்டு சுட்டிக்கொண்டு மறுக்கக்கொண்டு அதற்குச்சம்பமாயிருந்த அந்நித்போட்டுத்திரும்பியிட்டே குவரும்பொழுது நான் அவளுக்குமுற்றியிட்டிருந்து சப்ரமஞ்சத்தில் நித்திரைபோய்விட்டேன் அப்பால் மவள்வந்து வந்து ஊடன்கூடக் சுட்டிலிற்படுத்துக்கொண்டு கெட்டியாயழுதான் அதை நான்தெரிந்துகொண்டு அழுவேண்டியகாரணத்தைவிசாரிக்க அதற்கவள் எனதுபிரியமுள்ளபத்தாளே உம்மைக்குறித்தாமிசவுங் கெட்டசொர்ப்பனங்கண்டதினாலுமுகிறேனென்றான் அதற்கு யான்கேட்டு இதுபொல்லாச்சொர்ப்பனப்பயன் மிகவுபயன்வந்தென்று சொல்லி அவளழாம லிருக்கும்படிக்கு உத்திரவுசெய்து நித்திரைப்போய்விட்டேன் அதற்கு அந்தஸ்திரி ஒப்பாமல் அனைக்கேரமட்டு அழுது அவளுந்துங்கிவிட்டாள்,

இப்பால் மறுநாட்குரியோதயத்தில் நித்திரைத்தெளிந்துநானெழுந்திருந்து ஸ்திரியையழைத்து தந்தகத்திச்சாகச்செம்பிற்சலங்கொண்டுவரும்படி சொன்னதற்கு ஐயோசெம்புஞ்சலமுங்கனமாயிருக்குகே நான் அதை யெடுத்துத் தாச்சுத்தியுள்ளவளல்லவென்று சொன்னதை நான் மிகவும் ஆச்சரியமாய்க்கேட்டு அப்படியானேற்றிராத்திரி தலைமேற்சுமந்தசன்னியாசியின் பிணத்தைப்பார்ச்சு கரிதுகனமாயிராதேயென்றேன் அதைக்கேட்ட அந்தஸ்திரி உடனேவிட்டுக்குட்புருந்து சுத்தியெடுத்துக்கொண்டவந்து எனக்குத்தெரியாமல் முகத்தில் ஒருவெட்டுவெட்டினான் மறுவெட்டுவெட்டுகிறதற்குமுாதிரானவளைப்பிடித்துக்கட்டிவைத்து அவளுடையபந்துக்களையழைத்து நடந்தசரித்திரத்தைச்சொன்னதன்பேரில் அவர்களெல்லேருமூன்றுய்ச்சேர்ந்து அவளை இரண்டுதுண்டாகவெட்டிகாட்டிற்றந்த

தகரிகளுக்கும் ஆராயத்திற்பற்றாத கழுநூல்முதலியிருந்துகளுக்கும் அவன்மாயிரத்தினால் விருந்தளித்தார்தன் அக்காயத்தின் தனையுதான் என் முகத்திலிருந்தது அதுமுதல்நான் விவாகஞ் செய்கிறதில் வேறென் னாயத்திபற்றியது பைத்தியக்காரனைப்போலே வேடந்தரித்திருக்கிறனென்று தன்னிஷ்டக் கூட்டக்காரருடன் சொன்னொரன் னுயிரண்டாவதுமந்திரி சொன்னதற்கு சிறுநாத்தாறுஷாநாளிப்பேபர் க்கெகர்த்தலை எனக்கோக்கேட்டதில்லையென்றுத் தன்னுடையகருத்து வேறுவிதமாயிருக்கிறதென்று சொன்னதமன்றி முன்போலவே மோகசாகரத்தில் முழுகினவனுயிருந்தான்.

ந - வ து - ம ந்திரி சொ ல்க தை.

மூன்றாநாளில் மூன்றாவது மந்திரிவந்து மிகவுந்தாழ்நாம யோநொழாந்தாறுஷாநாள் ஆதிசெய்துசொல்லத்தொடங்கினதா லதுமகாராஜாவே மிகுந்தற்குணத்திற்கிறந்தவொருவன் அடியே னுடையதபவுக்கும் அன்புக்கும்பாத்திரனாய் வெகுநாள் இஷ்டக் கூடனுத்திரியாகம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தான் ஆனால் அவனைப்போ முதும் சந்தேகாதமாயிருப்பான் அன்னையந்த அத்தேகாதக்கிலிருந்து சந்தேகாதமாயிருக்கும்படிசெய்விக்கவேண்டுமென்று வேண்டியமுபற் திகள்செய்ததில் அவன்சந்தேகாதமாயிராததான் ஒருநாள்நரணவளை நோக்கிலுஷ்டனே நீளப்பொழுதும் அசந்துஷ்டியாயிருக்கிறப ரமெனக்குத்தெரியப்படுத்தினால் அதற்காக வேண்டியமுபற் திகள் என்னுற்குடிப பிரயாசைபெரித்துக்கொள்வேனென்று சொன்னதற் குஅவன்தன்சந்தேகாதக்கின்காரனஞ் சொல்லத்தகரத்தாயிருக்கிற தென்று சொன்னதை நான்கேட்டுமிகவுங்கிலேசப்பட்டு எவ்விதமு ஞ்சொல்லவேண்டுமென்று மல்லாடிவதின் பேரில் அவன்சொன்ன தாவதுநானொருநாள்மான்வேட்டைக்காகக்காரட்டுக்குப்போய் ஒரு மானின் பின்னொடர்ந்து வெகுதூரம்போனேன் அந்தமானத்தப்பிப் போனதினாலேகனக்குவழிதெரியாமல் அதற்குச்சமீபத்திலிருந்த ஒருதோட்டத்திற்கென்று அவ்விடத்திலேயே டிக்கைகளைப்பார்க்கும ளனில்மிகவும் விர்த்தாப்பியமுள்ள ஒருகிழிதேகத்தில் அஸ்தியும்தேர லும்நரம்பும்கடீர மாயிசுமும் எத்தமும் இல்லாதவளாயுந்தலையிற் றெள்ளியைப்பார்க்கிலும் என்மையாயிருந்ததுமன்றி அந்தக்கிழ ளிருமாதத்தின்மீழிருந்தகவாமிதபக் கொத்திரஞ்செய்வதைக்கண் டேஅவ்விடத்திற்குப்போய் மிகவும்வாஞ்சையுள்ளபாட்டிற்குச் சமா னமானதாயே நான்வழிதப்பி இத்தோட்டத்திற்குவந்தேன் யெனக் குவழிநான்சிற்பாதுந்தகிரகாகநகருக்குவரும்பாலேவெண்டுமென்றே ன்வேட்டை அந்தக்கிழவிசைம் இங்கிடத்திலிருந்த வேண்டும்நாளேத



யத்திலுள்ளிருந்து முகாண்பிக்கிறேனென்றால் அதைக்கேட்டவ்விடமிருக்கையில் தாமரைபைப்போன்றமுடிமும் இத்தியைப்போன்றஅழகும்எல்லவனமுள்வாலிபமும் பதினாறுபதினாறுவயதுள்ளஒருஸ்திரீ அத்தேதாட்டத்திலிருந்து வெளியிற்போய்க் காமதேனுக்குச் சாமானமானஒருபகலையும் அதன்உன் றையுட்கொண்டுவந்து பால்கறந் துகிழளியிடத்திற்கொடுக்க அவ்வயக்கிழவி மூன்றுபங்கிட்டுஒருபங்குதான்சாப்பிட்டு ஒருபங்கு எனக்கும்அந்த ஸ்திரீக்கும் ஒருபங்கு கொடுத்தாள் அதைநாங்கன்புசித்தோம் அப்பால்அங்கப்பகலாக் காட்டி லோட்டிலிட்டு மங்கைப்பருவப்பெண்ணுள் தாக்கிழளியொரு நேரம்வரையில்சுவாமியைத்தேத்தாத்தொஞ்செய்து அப்பால்தான்நிக் திரைக்குப்போகிறதாகவும் என்னையும் நிக்திரைக்குப்போகும்படி சொன்னாள்.

அப்போதுதான் ஒருமுளியே ஆத்தச்சந்திரவதனமுடையபெண் உளச்செவ்விதபந்துவென்றும் இப்போதுபால்கறந்தபசுவேதென்றும் வானுத்தரமானசாட்டில் தனிமைபாயிருக்கிறகாரியத்தை யெனக்குந்தொல்லலென்றமென்றேகேட்டேன் அதற்கந்தஒளவையார்உலகத்தின்பித்தலாட்டங்களைப்பார்த்ததச் சகிக்கபாட்டாமல்காட்டில் வந்திருக்கிறதாசவும் இப்பசுவின்பாலையருந்திரானுமென்னுடையகுமாரத்தியாகிய இசுதப்பருவப்பெண்ணுஞ் சுவாமியைத்தொழுதுகசவங்கழிக்கிறோம் அசுனாஸ்சுவாமிபருளால் நான்பரணாடையுமுன்பாகளனதுபுத்திரிக்குளிராகம் நடக்கவேண்டுமென்றால் அதைக்கேட்டுஒருநைத்தகாட்டியாரை நான்வாலிபனாகவும் விடவிற்கிறந்தவனாகவும்மிருந்தன்திதிலந்தவனாகவும் நற்குணமும்நேர்நடத்தையும்நல்ல கோத்திரபுத்திரனுமானதால் உன்னுடையகுமாரத்தியை யெனக்குளிராகஞ்செய்துகொடுக்கவேண்டுமென்றேனிதைக்கேட்டஒளவையார்மிகவுஞ்சாட்சுவத்குடனே சம்மதித்துயெனக்கு அந்ததோட்டத்தைசுயம்தேட்டத்திலிருந்து ஆரண்மனையையும் எங்களுக்குக் கொடுத்தாள் அதன்பின்புனாணம்மனைவியும் அன்னியோன்னியமாய் யிருந்துகாலசெய்து செய்துவருங்காலத்தில் என்மாமியானகிழவியிறந்துவிட்டதினிலொருநாளிருவரும் தனிமைபாயிருக்கப்பயந்து அவிடத்திற்குச்சமீபமானஒருபட்டணத்திற்கென்று களிப்புடனே கூடிவாழ்ந்திருக்காங்காலத்தில் நான்சிலசந்தர்ப்பங்களினால் பொருள்தேடுதலைவிரும்பிவிட்டி ல்தலைநரைத்தஒருகிழவியைகாலலாகவைத்தாவிட்டடைவிட்டுவெளியுருக்குப்போய்த் திரும்பிவந்தபார்க்கும் போதுஉன்மனைவி அதிசுதுக்கத்தாடவிருந்து நீநென்னைவிட்டுப்பிரிந்துபோனதினால் பலவிதசங்கடங்கள் நேரிட்டதென்றுவிஸ்தாரமாய்ச்சொல்லியென்மையமும்படிசெய்தித்தான் நான் அவளைக்கற்புடையவரென்றாகம்பி அவளுடன்சிலர்கள் மருளிவாழ்த்துபின்னும்பொருள்மேற்பிரிதலைவிரும்பிமுன்னே துணையாகவைத்துப்போன கிழ

வினையுழைத்து மறுபடியும் காவலாகவைத்து எனது மனைவிக்குறு  
திசொல்லி பிரயாணப்பட்டேன் அப்போது அந்தக்காவற்காரகிழவி  
ரொன்னதாவது உன்னுடைய மனைவியினது நடத்தைகளென்ற  
சொல்லக்கூடாது நிறைவேற்றுகாவற்காரியைச்சம்பாதித்துக்கொள்  
ளென்றுதனக்குச்சொலவுகொடுக்கவேண்டுமென்று சொன்னாள் அதை  
க்கேட்டு அம்மாரீயிருந்து ஒருயாத்திரைவரைக்கு மிருக்கவேண்டும்  
நான் போய்வந்தவுடனேவுக்குச்சொலவு கொடுக்கிறெனென்றுநா  
ன் சொன்னமையால் அவள் சம்மதித்தாள் அப்பால்நான் அன்றையதி  
னையிமாத்திரைபோய் அதற்குச்சம்மதித்திருந்த ஒருவூரில் பகல்மு  
ழுதுமிருந்து அவ்வித்திரிப்பாடு மாறுவேடத்துடன் என்விட்டுக்  
குறத்துறாவிடத்திலுள்ளித்திருந்துவந்தபார்க்கையிலென்விடும்பட்ட  
கசாலையிருந்தசபரமஞ்சத்திற் படுக்கைபோட்டுசுந்தனம்அத்தர்புறு  
குடிப்பம்முதலான வாசனைவகைகளும்லாகிரிவகைகளும்வைத்திரு  
ந்ததுமன்றி எவ்வளமுள்ள ஒருவராலிபன் சபரமஞ்சத்திருந்துஎனம  
னைவியைநன்மடியிற்சேற்றி முகத்தோடுமுகம்வைத்துமுத்தமிட்டுசா  
ராயங்குடித்துபலகாரமசாப்பிட்டு யின்னுச்சகல லீலாவிதைக்க  
ளோடுபெய்யப்பட்டவையெல்லாஞ்செய்து வெளியில்வந்து நான் ப  
துவியிருந்தவிடத்தில் கைகால்சத்திசெய்துக்கொண்டான் அந்தச்  
சோரநாயகனைநான்பிச்சுவராயால் கொத்திக்கொன்றுபோட்டு வெ  
ருவிரைவில்வெளியில்வந்து அக்கிருந்தபுனிபமரத்தின் பேரிலேரிப  
ப்பால்நடக்குங்காரியங்களைப்பார்த்து மிகவுமாச்சரியமடைந்துதுக்  
கங்கொண்டாடி விட்டிலிருந்த ஒருமிடாவைக்கொண்டுவிட்டு அவ  
னுடையறுத்துப்போட்டுகொல்லையிற் குழிபறித்ததுபுதைத்துவிட்  
டான்.

இதுகளைப்பார்த்திருந்த நான்மாததைவிட்டிற்செய்யாத்திரைப்  
போய்மீண்டதுபோல் இரண்டுவராங்கழித்து மறுபடியும்விவரு  
கையில்என்மனைவியிகவுந் துக்கத்துடனே விச்சகலும் பொருமலுமு  
டையவளாய்தலைமயிரும் முகமும்மண்ணிற் புளவைத்திருப்பதைக்  
கண்டுஇப்படியிருப்பதென்னெவென்று கேட்டதற்குநீரெண்ணைவிட்டு  
போனதுமுதல் விபரீதமானசொற்பனங்கண்டுபயந்துவிழுந்துதனி  
யேயிருந்து தயங்கினென் நான்கண்டசொற்பனமானது நீரொருக  
டலோரத்தில் நிற்பதுபோலவும் அவிடத்திற்செரியஅகோமுள்ள  
ஒருபூதம்ஆங்காரத்துடன் உம்மைப்பட்டிச்சுவந்ததில்நீர்பதற்சென்  
றுசமுத்திரத்தில் விழுந்ததாகவும்உம்மையந்தபூதம் கீழுதள்ளிமே  
லேறிக்கொண்டிருப்பதாகவும் நீர்சோர்வடைந்ததாகவுங்கண்டு அ  
துமுதலிப்படியே அமுதுக்கொண்டிருக்கிறெனென்றதுந்தவிரஅத  
ன் அர்த்தத்தையும் எனக்குச்சொல்லவேண்டுமென்றாள் அதற்குநா  
ன்னதுபிரகிப இன்பநாயகியேஇந்தச்சொற்கேட்டுபாடுதொரு அ



வசகுணமுமில்லை அதன் அர்த்தத்தைக்கொல்லுகிறேன் கேளென்  
றேனகென்னவெனில் கடல்போற்சொற்பனங்கண்டது நம்மைமரட்  
சிக்குங்கர்த்தா பூதமென்றது எனக்குசசத்துருநான்கடலில் விழுந்  
ததாகக்கண்டதுகர்த்தாவினிடத்திலடைக்கலமாகியதுபூதமென்பே  
ரிலேயுட்கார்த்தனுன்னினைவின் கொடுமையின்மறுதலிப்புகர்த்  
தாவினுதலியினுநான்விட்டுக்குவந்தசமயம்பார்த்து என்னுடைய  
சத்துருவைதுண்டுதுண்டாயறுத்து மிடாவிற்போட்டுபூமியிற்புதை  
த்தேன் இதுதான் நீகண்டசொர்ப்பனத்தின்கருத்தென்றேன் மிடா  
வின்பேச்சைக்கேள்விப்பட்டவுடனே முகம்வாடி கடுங்கோயமடை  
ந்துநமதுபுருஷனுக்கெல்லா தந்திரமுந்தெரிந்துபாச்சுதென்றெ  
ண்ணிஅன்றிராத்திரியிற் றீயைக்கொளுந்தபயங்கரமான சந்தர்ப்ப  
த்தினுல்விட்டடைவிட் டோடிப்போனாள்விடு அக்கினிமயமாம்ப்போ  
னதினுல்சகலசாமானுங்கரிந்துபோயிற்று.

அதுமுதல் பக்கிரிகள்வேடத்தைதரித்து விவாகஞ்செய்யாமல்  
மரணமடையவேண்டுமென்று என்னுடையசரீரத்தைப்பலவிதத்தி  
லும்கொடுத்துக்கொண்டுவருகிறேனென்றான் அதைநான்கேட்டுஅ  
வனைப்போலநா னுந்துக்கமடைவானெனென்று இந்தக்கதையைமு  
ன்றாவதுமந்திரிசொல்லசஹார்தா றுஷாகேட்டு இப்பேர்க்கொத்தச  
ரித்திரங்களாற்பிரயோசனமில்லையென்றும் விறுதாவில்லீன்காலம்  
போக்கவேண்டாமென்றுந் தான்தன்னுடையமோகத்துக்குமுதன்  
மையானவளை ஒருக்காலமுமறக்கமாட்டேனென்றும் நீர்சொல்லு  
ம்வார்த்தைகளைக் கேட்கமாட்டேனென்றுஞ் சொல்லி முன்போல  
வேமோகச்சமுத்திரத்தில் முழுகினவனாயிருந்தான்.

ச-வது- மந்திரி செல்கதை.

நாலாநாளிரயில் நாலாம்மந்திரிவந்து சஹார்தா றுஷாவுக்குச்  
சொல்லஆரம்பித்திசரித்திரமாவது சுவாமிபூர்வம்சரந்திபுதேசத்தி  
லுருரயுசானஜமீரென்னும் ராஜனிருந்து சரந்தியபரிபாலனம்செய்  
துவந்தார் அவரைப்பார்க்கிலும்பெரிதாகியசெல்வங்கனையுஞ்சேனை  
களையுமுடையஅடுத்ததேசத்துராஜன் அவர்மேற்றண்டெடுத்துயுத்  
தஞ்சியவந்தார் அந்தசமாச்சாரம் சரந்திபுராஜாவுக்குத்தெரிந்து  
அவரும்அவருடையகுடிகளும்உத்தியோகஸ்தர்களு மிகவும்பயந்து  
தன்னுடைய மந்திரிகளையழைத்து யோசனைசெய்துஅம்மந்திரிகளி  
ல்யோக்கியனும்தந்திரசாலியும் அனுபோகஸ்தனுமாகிய பெரியமந்  
திரியைஅனைசதண்டங்களுடனே கூட்டியனுப்பிவைத்ததுமல்லாம  
அனைகஆபரணங்களையும் வஸ்திரங்களையும்இரத்தினங்களையும்வெ  
மானமாய்க்கொடுத்தார் அந்தபெரியமந்திரியின் வந்திரியானவள்

கொஞ்சவயதுள்ளவனாயும் மஞ்ளமினுக்கழகுள்ளவளாயும்புருஷ  
 னிடத்தில்மிகவுயர்வாஞ்சையாயிருந்ததினாலே யுந்தன்புருஷன்சத்து  
 ருவின் பேரில்புத்தத்திற்குப்போகிறதினாலேயும் மிகவும்விசைமடை  
 ந்துசாப்பிட்டு நித்திரைமுதலான கைகளையும்மறந்துநாயகனைப்பிரி  
 யமனதில்லாதவளாய் மனம்மெறுத்து எக்காலமுந்தன்கணவனைக்கி  
 யாபகஞ்செய்து அழுதுக்கொண்டேயிருந்தாளதை அவளுடையதா  
 திகண்டுதெய்வ லோகப்பெண்ணுக்குச் சமாணமுள்ளவளே நீஇந்த  
 வாலிபவயதில் இவ்விதமானகடின தன்பமடைவது சரியல்லவென்  
 றுஎவ்விதமாவது துக்கத்தைச்சூதித்துக்கொண்டுவிழுமிழுமித்துமிகவு  
 ம்நேர்த்தியான ஆபரணங்களால் அலங்கீர்தமுடையவளாகி உன்ம  
 னோயிஷ்டப்பிரகாரம்இருப்பதற்குப்பாத்தியவானாகி இந்தப்பட்ட  
 னத்துத்தட்டான்மகனொருவனுண்டு அவன்மிகுந்தசவுந்தரியத்திற்  
 சிறந்தவனாகியும் தன்னோப்பார்த்தத்திற்சீரகரினறிவை மயக்கத்தக்கவ்  
 னாயுமிருக்கிறான் அவனும்நீயும்ஒன்றாய்க்கடியிருந்தால் மிகவும்செ  
 வ்வையாயிருக்குமென்று அநீனகவிதத்தால்மனதைத்தேற்றி ஆ  
 டையாபரணாவலங்கீர்த்ததுடன் இன்றுநீபம்வைக்கும்வேளையில்எ  
 ன்னுடன்கூடவருவாயாகில்நான் அவனைக்காண்பிக்கிறேன் அவனை  
 நீபார்த்தவுடனேஉன்னுடையதுக்கமெல்லாம் நிவர்த்தியாய்ப்போ  
 குமென்றான்அதைக்கேட்ட அந்தமந்திரிஸ்திரியானவள் அவனைப்  
 பார்ப்பதற்குமுன்னமே அவன்பேரில்மோகங்கொண்டுமேலேகூறி  
 யபிரகாரம்அலங்கீர்தமுள்ளவளாகித் தன்னுடையதாதிசுகிதமாய்நீ  
 பம்வைக்கும்வேளையில் அந்ததட்டான்மசன்கடைக்குச் சென்றுஅ  
 வனைப்பார்த்துசற்றுகேரம் புத்திமயங்கி அப்பால்நனமுதத்திலிருந்  
 தவஸ்திரத்தைவெடுத்துதன்னுடைய அழகைஅவனுக்குகாட்டிதன்  
 னைப்போலவனையும் தன்பேரில்மோகப்படும்படிசெய்து சிலதங்கத்  
 தையும்ரத்தினத்தையும் கொடுத்து ஒருபாசிபந்துசெய்துகொடுப்ப  
 தில் உன்னுடையவித்தையின்கொழிலைக் காண்பிக்கவேணுமென்றா  
 ள்அதைக்கேட்ட அந்ததட்டான்மிகவுங்கோபங்கொண்டு சித்திரப்  
 பிரதிமையைப்போல அநேககேரம் முச்சடங்கியிருந்துசுவாசமும்  
 புத்தியும் திரும்பினபின்பு உன்னுடையபேரென்னவென்றும்உன்வி  
 டெவ்விடத்திலென்றும் இப்போதெவ்விடத்திற்குபோகிரீர்களென்  
 றங்கேட்டான் அந்தமந்திரியின்பெண்ணா தியானவள் அவ்விடத்திலி  
 ருந்தகண்ணாடியைவெடுத்துக் காண்பித்து அந்தக்கண்ணாடியிற்கரி  
 யைத்தடவிககாட்டி அப்பால்மாத்நையறத்தின் யிளையைஅவ்விடத்தி  
 லிருந்த தண்ணீர் தொட்டியில்போட்டு விட்டுக் குப்பையவிட்டாள்  
 அதைப்பார்த்தஅந்ததட்டான் துக்கத்தைபடைந்துதன அசுயபுத்தி  
 யைவிட்டான் பின்புஅந்தன்னுடையஉயிரைப்படிபு இருந்தபத்தையும்தான்



[illegible]

பாஷாநாத்தாயுரித்ததைதன்மீது வருத்திவிசாசப்பட்டு  
அவ்வாறு எதிர்விதித்ததில்வந்துவந்தான்.

அதைத் தேட்ட ஆர்தங்கிரியானவன் தினங்கிதமாய் அவன்பெ  
ரிங்மோகங்கொண்டிருந்திரியா அதைப்பார்க்க அதிசயமாக உம்மு  
டைமபெரியில் அவன்மோகங்கொண்டிருந்திற ஆனையைக் காட்டிப்  
பொறுத்திலைதானும்முதையகடைக்கு அவன்வந்தது கொடியமோ  
கமென்பது இவ்வபதானையால் எங்கிதமுமவன்உம்மைச்சேருவான்  
அதைக்குறித்துநீர்யோசிக்கவேண்டாம் இப்பொறு ஸ்தானம்பண்  
னிரீபாரணமுண்டுநாம்புநகரிக்ந்துக்கொண்டு ஆடையாபரணங்  
ளுடன்சென் றவன்விட்டுக்கொடுக்காதருந்தால் அவனெவ்விதமும்  
காமந்தவகுந்திக்காமல் பாத்திரிகெவனையில் உம்மிடத்திற்கு வருவா  
னென்று வதைக்கெட்டுஅந்தத்தட்டான் அவன்மொல்லைத் தட்டாத  
வரம்பு உடனே அப்படியேபோய்க்காத்திருந்ததில் அடைத்திலடித்  
துருந்தாற்றினுந் தித்தினைபோய்கிட்டா என்பா வந்தமத்திரியின்  
பெண்காதி அந்தாத்திரியில்தீயங்கொண்டெனதுநாடிப்பார்க்கும  
வனில் ஒருமுறையி லிந்தத்தட்டான் தித்தினைபோய்கிட்டபோது அ  
வன்முத்திரிபுத்தலட்கமிக்விடுபத்தைப்பொலெ பிசகாதித்துகொ  
ண்டிருந்தது அதைப்பார்க்கஅந்தமத்திரியினையி துக்கமடைந்துத  
னது அந்தங்கமுன்னொருநாதியையவழப்பித்து சிலபாதுமங்கொ  
ட்டடைந்தருவித்து அவன் பொட்டிருந்த சட்டைக்குட்போட்டுப்  
பொய்கிட்டா என்பால்உதயகெவனையில் இத்தத்தட்டான்விழிந்து ரு  
மியை கயமானதைப்பார்க்கதவிட்டுக்குவருமனில் தன்கொக்காய்க்  
குட்டிபட்டபாதங்க்கொட்டடைபயபார்க்கு மிகவுஞ்சஞ்சலித்துயோ  
சித்ததில் ழன் வந்தொரியாமல்நிகவும்பிசாந் தடைக்கிட்டுக்குவந்து  
தன்வந்திரியைகொக்கி தான் பொட்டுக்கொண்டிருந்த சொக்காயில்  
பாதங்க்கொட்டடைவந்தவானாவதெரியாததால் கொல்லுவெண்டுமெ  
ன்று தைக்கெட்டத்தங்கிரி மிகவுங்கிருவிளங்கொண்டுபயித்தி  
லக்காய்குருவின உன்னைப்பொய்த்திரியில்லாதவனுக்கு மோகப்பி  
சமைப்பதற்கென்று எனையக்கெட்ட அவன்புருவன் சேவ்விதமும்  
பாதங்க்கொட்டடைசங்கதிசொல்லவேண்டுமென்றுகெட்டா எதற்கவ  
ன் பொத்திரிபிடுத்தமிடத்திலவன்வந்திருந்தான்அப்பொறுத்திரி  
பொய்கிட்டிருவினே வீர்த்தப்பாதங்க்கொட்டடைகவினுக்குமுத்தைகள்  
கிரியாபெம்பாவன்மொய்க்கியோடப்பட்ட உனக்குமோகப்பிரமை  
வந்தததுக்கென் னசொல்லுவதற்குநீர்பிராச சாடைகாட்டிருக்கி  
யவென் னந்தொன் னதைக்கெட்டஅவன்புருவன்செமாககெவனே  
த்திரித்திரிவான் தித்தினை பொய்கிட்டெனத்தமத்திரி பெண்காதிவன்



ஆபோனதும் எனக்குத்தெரியாதென்று சொல்லிப் பெருமூர்தியை  
அகிலேசப்படுவதை அவன் பெண்சாதிபார்த்து நல்லது இவ்விதமாக  
திரியும்போய்வித்தனை போகாமலிருந்துபாருமென்று வளையேட்ட  
அந்தத்தட்டா னப்பாடிபேபோய்காத்திருந்தா னன் திராத்திரிந்தெய்  
மலேனாவில் மந்திரிபெண்சாதியானவன் தந்திரமாகவந்து வாசற்பா  
ராக்காதுக்குத்தெரியாமற்குநவைத்திறந்துவெளியின்வந்துதட்டா  
னாகட்டிகொண்டு சந்தாடிசெய்யாமல் விட்டுக்குள் போனும்போது  
வாசற்குநவைபடையாமற்பண்ணியனாயிற்சென்று லாதிரிவல்லதுக்க  
ள்சாப்பிட்டிமிகவுமாகந்தத்துடன் புனர்ந்தனுமன்றி வேறியினுக்கப்  
பாமஞ்சத்திலிருவரும் அறிவுமயங்கிக் கிடந்தார்களைப் போது அந்தப்பட்  
டணத்தில்கொத்தவால்மந்திரிவிட்டுவழிபாகுகாரிசோ நகரக்குவரு  
ம்போது சண்டைமேற்போயிருக்கிறமந்திரி விட்டுவாசற்குதவு திற  
ந்திருப்பதைகண்டு பயந்துதிருக்கிட்டு உன்னோனழைந்து அப்பிருவ  
ரும்படுத்திருந்தபண்ணியனாயைபக்குமாயப்பார்த்து அவர்களிருங்  
கிறஅலங்கோலத்தைக்கண்டு சகிக்கமாட்டாமல் ஓமந்திரியின்மகன்  
விசேய என்சொப்பெர்த்தெடுத்த கெட்டகாரியத்தைச் செய்தாயென்  
று மிகவுங்கோபித்தபோது அவ்விவரம்போரும் அரண்விபரண்கே  
ருண்டு பயந்தெழுந்தார்கள்.

அப்போது கொத்தவால்தட்டாணப் பிண்கட்டாககட்டியதை  
மந்திரிமனைவிபார்த்து மிகவுந்தக்கமுடையவளாய அலமானதுநு  
குடப்பட்டவளாய இரண்டாயிரம்போக்டோகாக்களையும்முவாயிரம்  
வெள்ளரிநாணயங்களைபும் அரிசிபருப்பு மேர் தங்கத்தாம்பாளத்தி  
ல்நிறைத்துக் கொத்தவால்முன்புவைத்து மந்திரிமனைவிகைக்கட்டி வர  
ய்புதைத்து வளங்கி இதைவாங்கிக்கொண்டுநட்டாணமுதுகெட்ட  
டாமற் பலரும்பசர்க்கவொட்டாமல் விட்டுவிட்டுவெறுமென்றான் இ  
வன்புருஷனாகிய முதல்மந்திரிக்கும் கொத்தவாலுக்கும்அந்ததங்கத்  
திற் கொஞ்சமிருந்தவிரோதத்தினாலே அவன்கொடுத்தபெருட் கு  
டன்படாமல் மந்திரிமனைவி சக்தமாய் காவற்குடத்துக்கனுப்பிவிட்  
டான் பெண்சாதி சாதுரியக்கடையதிறந்த மந்திரிபெண்சாதினைக்கு  
ண்மைபுள்ள ஒருநாதியைப்பதைத்து அந்தசமாச்சாரத்தைதட்டாந்  
திபறியும்படிசெய்தால் அவனிதற்குத்தகுந்தபொருளைசெய்வாடு  
ன்றெண்ணி அத்தந்தாதியிடத்தில் ஒருவெள்ளிதாம்பாளங்கொடுத்  
து தட்டான்விட்டபுலோசையிடுப்படுபாட்டிவிட்டசொன்னான் அந்  
தத்தாதி அவ்விதமாகவேகொண்டுபோய்ப்போய்ட்ட தாம்பாளசுப்த  
த்திறல் கிடுக்கிட்டுகிழித்து வெள்ளித்தாம்பாளயோசையிட்டுபுகா  
ரம் மந்திரிபெண்சாதியின் காரியமும் ஊராரென்னாதுக்குத்தெரியும்





ப்பா லத்தக்கொத்தவாழ்முன்னால் ஒப்புக்கொண்ட தன்மையிற்  
கடும் மாண்பினையுடைய சென்று தட்டாணையதொருச் செய்து உ  
ன்பெண்ணையுடனே கிட்டுக்குப்போவென்றவாழ்விட்டார். அ  
சனும் சகல விதவியாதொழிப்பெற்றவந்த தட்டாணும் அவன் அபண்  
காடியும் மத்திரிமகா லியும் கிட்டெக்குவார். அவன் கெட்டான் முட்  
டாணையவென் லும் கொத்தவாழ்வித்திருச் சிறைகத்திற் கொத்தி  
த்திறுத்தாணையால் கிட்டுகம்பப்பட்ட லாகாதென் லும் கிட்டுகாண  
யையார் கட்டித்தாணும் பித்தலாட்டங்களுக்கும் இப்போப்பப்பட்டதெ  
ன்றும் அவன் கண்ணினை எங்காணும் கிட்டுகிடையே னுமென்றும் கா  
ன்வாழ்முன்னால் அபகத்தெட்ட சகலத்தாருய்யா நகைத்து  
வன்னையில் அபகப்பெய்க்கையாப்பெய்கிறார் ஒன்றும்பேசுகே ண்டா  
மென்று அவனையுடைய கிட்டெ தான்முன்போலவே மோகப்பயித்  
தியத்திற் கிறத்தவனாயிருந்தான்.



## ௩ - வது - மத்திரிசொல் கதை.



கொத்திரிமொரு கெத்தந்தவாழ்முன்னால் ராக்கண்ணிய சாந்  
தாறுவாழ்விட்டார். இக்காணமத்திரி கெத்தாணையினில் சென்று மிகவு  
ம் வனக்கமாய்ச்சொல்லிய கதையாவது ஒரு நூலில் மிகவும் சக்தியு  
டையவனாயும் அழகித்தொத்தவாழ்முன் ஒருபால்யவிருந்தா னவன்  
வாத்தொய் கத்தொக்காமலும் பித்தந்தாழ்முன் கிட்டுகாணமபா  
மலும் கி. மத்திரிமகா லியும் கிட்டெக்குவார். அவன் கெட்டான் முட்  
டாணையவென் லும் கொத்தவாழ்வித்திருச் சிறைகத்திற் கொத்தி  
த்திறுத்தாணையால் கிட்டுகம்பப்பட்ட லாகாதென் லும் கிட்டுகாண  
யையார் கட்டித்தாணும் பித்தலாட்டங்களுக்கும் இப்போப்பப்பட்டதெ  
ன்றும் அவன் கண்ணினை எங்காணும் கிட்டுகிடையே னுமென்றும் கா  
ன்வாழ்முன்னால் அபகத்தெட்ட சகலத்தாருய்யா நகைத்து  
வன்னையில் அபகப்பெய்க்கையாப்பெய்கிறார் ஒன்றும்பேசுகே ண்டா  
மென்று அவனையுடைய கிட்டெ தான்முன்போலவே மோகப்பயித்  
தியத்திற் கிறத்தவனாயிருந்தான்.

அபிரகந்தபாஷ்யால் நிசொஸ்யபயிகாராம் எல்லாஸ்தீகநூற் செ  
ட்ட வர்களைப் புகாக்கொணமாட்டோம்ஸ்தீகநிலித்தீகநிபா  
ஸகடக்கைபுள்ளவர்களை ஒருவன்விளக்கஞ்செய்யவேறுமென்று அ  
நூற்புறம்பு திட்டபாஷ்யங்களில் தாமதமாகச் சொன்னதின்பேரில்  
அந்தபாஷ்யம் இட்டபாஷ்யமுதலாகப் பத்யந்திரா னப்போ  
தந்தபிஷ்டர்களைல்லாம் சந்திராஷ்யத் தான் அனைகருக்குப்பெண்  
றேடி சிவாகம்செய்கித்தவனாயும்எல்லாவிட்டுக்கும்பொருத்தகரு  
தவனாய்கிறுந்த ஒருவனையாயினாயதற்கு மிகவும் அதிகமோக  
மாகிய அழகுசொன்னதாயல்போன்ற கரீகாத்திரமும் நல்லகோ  
த்திரமும்இளவயதும் அதிவிவேகமுள்ள ஒருபெண் என்களுடைய  
இஷ்டர்களில் ஒருவராகிய இந்தபாஷ்யமும் குவேண்டியிருப்பதால்  
நிவிதரித்துவந்து தெரிப்பாதித்தவேறுமென்றார்கள்.

அதைதக்கேட்ட ஒளவையார் வெகுநாளாவதற்கேடி தருமான  
சுயந்திரியமுள்ளபெண்ணை திட்டப்படுத்தி அந்தாமாச்சாரத்தையா  
ல்பனாக் குந்திரியப்படுத்தினான் அந்தப்பாஷ்யந்தன்னுடைய இஷ  
டர்களுக்கிடைய நல்லகட்சத்திரத்தில் வெகுமென்மையுடன் விவா  
கஞ்செய்துக்கொண்டா னந்தப ஸ்மயங்கும் ஒருமத்திரிமுமாய்நுக்  
கும்அன்விபோன்னிசேகமாயிருந்ததுஅந்தஸ்திர்போதன்னுடைய  
யபத்தாவதற்கு புருஷரூபமான சித்திரமெழுதினபடத்தைக்கூட  
ப்பார்க்காமலிருந்தான்இவ்விதமாய் சிலகாலஞ்சொன்றின்பு அந்த  
ப்பாஷ்யம் விவாபாரத்துக்காகயாத்திரைபோய்கிட்டா னப்போது  
மேகம்போலும்சுந்தரகூத்தலையுடையஅந்தஸ்திர தன்னுடையகன  
வனைரூபகப்படுத்திக்கொண்டு தன்வாசியில்வந்துகின்ற ளந்தவே  
ளியில் மத்திரிமகனாகியபாஷ்யம் அவரிடத்திற்குவந்துஅவளைப்பா  
ர்த்துமோகக்கொண்டு தன்னைமறந்துகொண்டமேல்விழந்து தேறி  
யெழுந்து நாயகனைநாயக்கும் நாயகியைநாயகனுக்கும் கூட்டிவை  
க்குந்தொழிலையுடையஒருதாய்க்கிழவியையமழத்து தன்னுடையஅ  
ந்தாங்கத்தைச்சொல்லிஅவள்விட்டினகடையாளத்தையும்அவளடை  
யாளத்தையுஞ்சொன்னு னப்போதந்த தாய்க்கிழவி முறிந்தோடும்  
விமானத்தற்புறத்தோடிநட்டுப்போகிறேனகத்தினைக்குண்டென்று  
ம் இவளைக்கூட்டி கவர்க்குத்தொழிலிஞ்செய்யெரிப்பேதெத்தன்னுடை  
யதனைமறிவெனஞ்ஞப்போய் கிழவியானதாலும் ஸட்சாதி ஸட்சம்  
பொருளுடையஅந்த ிகத்தைநினைவெந்தகொடுத்தகாயு மனைக  
ந்தகொடிபென்சொனையகந்தபத்தானை கெடுத்ததாலும்கடவுளா  
னவர் தன்னைவித்தந்தகையெனகத்திற் சிதாடித்தந்ததாயும் ஒருக்கா



தும் அந்தப் பெண்கண்ணை விட்டுத் தப்பியப் புறம்போகாதென்றும் புற  
ம்போகி கொடியாண்டா வியாதிப் பாய்க்கழி அந்ததினுவன் சொன்  
வகுறிப்பு அடையான்படி அவன் விட்டைப் பார்த்துக் கொண்டு சில  
புஷ்பங்களின் ஓசங்களும் கோத்தமலைகளுக்கொண்டு பூவாணிச்  
சுவைவட்டிண்டு அவன் விட்டுக்குப்போய் எந்தநாளும் பூவிற்று கொ  
ண்டிருப்பதுபோல எந்தப்பால்பனுவடையமனைவி மனநின்பிகாரம்ந  
டந்து அவனந்தாங்கத் துக்குப்பாத்திமுன்வெளாதி ஒருநாள் எந்தப்  
பாலியப்பெண்ணை சுந்தோஷமற்றிருப்பதைக்கண்டுள்ளனானாகா  
ணியை நியெக்காலமுந் துக்கமாயிருக்கிறாய் ஒருநாளாவது சுந்தோ  
ஷமாயிருந்த நான் பார்த்தகவிலையே இப்போது உனக்கிருக்கிற என்  
வனகாலத்தில் மிகவுஞ்சித்தைவளித்திருக்கவெண்ணெம அப்படிக்கில்  
லாமல் முக்கியதுகன்மாயிருப்பதின்காணத்தைச் சொல்லவேண்டு  
மென்றகேட்டதுமல்லாமல் நீசெத்ததுத்தெளிமுடித்ததுதையாபா  
ணவலங்காரியாதி மயங்காதசுந்தோஷத்தொடியையாயிருப்பதை  
கூடாட்டவேண்டுமென்று கிழக்காளிகேட்டாளதற்கந்த பால்யத்தினை  
ஒகிழவியை என்னுரைநாயகன் காசபணத்தேடயாத்தினைப்போனது  
முதல் தனித்திருக்கும்பிரிவாற்றுவாயாச்வருத்தி துயரில்போருந்  
தியிருக்கிறேனென்று அநந்தத்தக்கழி நாளிவிடத்திற் படுகிற  
கஷ்டநிலைமும் உன்னுடையபந்தாவுக்குத்தெரியுமோ அம்மா புரு  
ஷானுடைமனம் மெத்தவுமிக்கமற்றதாக்கதே லீயோ உன்னுடை  
யநாயகன் ஒவ்வொருவந்திரியிடத்திற் படுக்கையாகவூர்த்தத்திலிருப்  
பானை மருவாவானே அவன்தேவமனுமாதனைவார்க்கோ அகாசப  
தியாமல் அவனைநினைந்துவருத்தி நிகவுடப்பட்டு உடம்பைக் கெடுத்த  
துக்கொள்வானென் அப்படிக்கில்லாமலும்பருவகாலத்தைத்தளவி  
டாமலும் எவ்வளந்துன்பமெனினதாமலும் அகப்பலிப்பதற்குத்திப்  
பட்டனாத்தில் கொஞ்அழகுள்ளொருபால்யனிருக்கிற எனவனை நீசன்  
டால் மோகிற்று பிரமைப்படுவாய் அவனுடன்புணர்ந்தால் மிகவுந்  
சுந்தோஷமடைவாயென்றான் அதைக்கேட்ட அந்நந்திரியானவன்  
ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் சுயமாயிருந்துவிட்டான் அப்பாலந்த தாய்க்  
கிழவி தன்விட்டுக்குப்போனதின்மிறகு அந்நந்திரியாயினதாய்க்கிழ  
விரொன்னபேச்சகனாகொன்றாம் அங்கிதரித்து வருத்தில் கல்மிச  
ம்வரும்படி செய்துக்கொண்டான்.

புறம்போகாத்திரும் புத்தொன்றிரும் அந்தந்தாய்க்கிழவிமு  
ன்னுடனொன்னசரித்திரங்கொம்போபுத்தொல்லி அவன்மீதுக்கு  
படிசெய்து மூன்றுபயசாந்தா வலனைக்கட்டிக்கொண்டவர் அந்நா  
முட்டி விருதுபுருஷச்செய்ததுவிட்டான் அந்நொன்றிபெரும் பாலி  
த்தாலும்புடையகாலகாலபுணர்ந்துவருந்தமனுபலித்தார்களுந்





பிழைக்கமாட்டேனென்று மிகவும் அவர் நம்பிக்கையான வார்த்தைகளைச் சொல்லியபோதில் அதைக்கெட்டு அவள்கணவன்வயித்திப்பாதிக்களையும் மந்திரவாதிகளையும் வரவழைத்து வேண்டிய பிரயத்தினைகள் செய்தும் உபசரித்தும் உபத்திரவமாதிகமாய்ச் சவுக்கியமாகாது போல் ஜாலம்பண்ணி தாதினையழைப்பித்து மேற் சொல்லிய பிரகாரம்பறுபடியும் புத்திசொல்லி மரணமடைந்தவனைப்போல் மூச்சையடக்கிக்கொண்டாள் அதைபார்த்து அவள் புருஷனும் மற்றவர்களுமிவளிர்துபோனென்று நிச்சயித்து மிகவுமழுது துக்கப்பட்டு மாரடித்துக்கொண்டு அவள்கேட்டநியாணப்பேச்சின்படி அவளுக்குரிய பிரகாரம் அந்ததாதியினற்றானே ஸ்ரீராமஞ்செய்தித்து வஸ்திராலங்கீர்த்தங்களுடன்கொண்டு போய்ச் சமாதியில் வைத்து எல்லோரு மண்ணைவாரிப்போட்டுவிட்டுக் குவந்துவிட்டார்கள்.

அப்பாலந்தர்சோரநாயகன் உடனே வந்து மண்ணைத் தேறாண்டியெடுத்தபாதொருக்கருக் புந்தெரியாமல் வெகுதூரத்துலைலிருக்கும் ஒருநிலையில் கொண்டுபோய் வைத்துக்கொண்டு மிகவும் ஆனந்தத்துடன் கொஞ்சநேரமாவது துக்கமாய்விடாமல் சந்தேகமாயிருக்குமளவில் மிகவும் நிந்தபாக்கியமுள்ள சொந்தப்புருஷன் தன்னுடையஸ்திரீயின் சுவாசங்களை ஞாபகஞ்செய்து அழுதிறாலத்தினாலுடன் மூழ்கி தன்ஸ்திரீயின்கேரியைத் தூக்கிக்கொண்டு போகுற்படியாய்க்கதறியழுது சமாதியைக்காத்திருக்குஞ்சந்நியாசியைப்போல் அவள்கோரிபைத்துக்கிக்கொண்டிருந்த துந்தவிர அன்ன ஆகாரமுதலியாவையும்கெட்டுத்து மிகவும் கஷ்டத்தையிலிருந்தான் அக்காலத்திலந்தவிரிலிருந்து யிர்த்தத்தூர்ந்தக்கைதட்டந்த அந்தஸ்திரீயைக் குழந்தைமுதல் எல்லோருமறியத்தக்கதாயிருந்தது அவள் மரணமடைந்தஸ்திரீயைக்கெதிரிந்தவளாயுள்ள ஒருவனைப் பல்விற்கப்பட்ட பெண்மகளானவள் இத்தியாதிகெட்டசெய்கையுள்ளஸ்திரீயும் சோரநாயகனுமிருந்தவருக்குவனையல்லிற்கப்போனிடத்தில் இவனைவனையற்போடவழைத்தபோது இரத்தசோரநாயகியைகண்டு ஆச்சரியங்கொண்டு இரத்தப்போய் குழியிலடக்கம்பண்ணப்பட்ட இவளின்கேள்பபடிவந்தாளென்றேறங்கி அவளோ இவளொவளொவென்று சந்தேகமுடையவளாய் மறுபடியும் தனதுபுத்திவிசாலத்தினாலுஞ் சிவயுத்திகுறிப்பினாலும் அவள்தானிலென்று நிச்சயித்து உடனே தன்னுருக்குவந்து அந்தச்சோரஸ்திரீயின் மணவாளனைக்கண்டு ஓகோபயித்தியக்காரமனிதனை உண்ணுடையபெண்சாதி செய்துப்போய் உத்தருமைக்கடன்களை முடித்து மெக்கவருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன் அவள்

இதற்கடுத்தமுன் ஹகாதவழியுள்ளபாறிராவென்னும்நகரத்தில் தனதுமனதுக்குரியபரிபரோமநாயகனுடன்பிரமானந்தமடைந்திருக்கின்றனோகரவாஸிநகரன்டி அவனுக்குவணையலுமணிந்துவந்தே நென்றுரைத்தான் அந்தமொழிகிட்டசொந்தநாயகன் வணையந்தாரிபைநகரக்கடியாடமா உனக்கென்னபிரமையாஎன் பெண்சாதியிறந்தெத்தனைகாலமாநகர இன்னம்சமாதியினிடத்திற் போயமுதுக்கொண்டிருக்கின்றேனே இப்படியிருக்க இப்பவந்துகட்டுக்கொண்டிருக்கிறெனென் றசொல்கிறைய ரெத்தவன்பிழைப்பாளா அவன்மகாநற்குணவாதியிற்பவனிலேகி பொற்பினிற்சிறந்தவன் சொற்கலோகமடைத்திருப்பா னேயென்றான் அதற்கவள்விக்கித்துக்கமுடையவளாய்வேயபொருன்னகந்தசார்தஸ்தமாயிருக்கிறீர்நீரிப்போதென்னுடனாகுடவருவீராகில் அவனையும்வணையுந்நான் உனக்குக்காண்பிக்கிறேனென்றா அத்தகப்படியே வருகிறேனென்றுடன்பகட்டு அந்தவனையந்தாரியுடனகடி இனையாமற்பிரபாணப்பட்டுமேற் றியபாறிராவென்னும்நகரத்திற்குவந்துஅந்தப்பெண்சாதியிருந்தவிட்டிக்குப்போய் அவனாகேறிந்பார்த்து ஆஅடியென்னென்புள்ளவண்ணமே முன்னமோழிறந்துவிட்டாயே இன்னநரிலெப்படிவந்தாயென்று அக்கன்னியையக்கட்டித்தழுவுபோனான் மோசக்காரிபதைபதைத்துவடிவடித்து ஆரோ முருவன் என்னிடேறிவந்து என்னைக்கட்டியினைக்கக்கைகீட்டினென் றவாமைக்கட்டிகூச்சலிட்டிப்பேச்சுமுச்சில்லாமலோடிவந்து விழ்ந்தான்.

அந்தக்கொருத்ததைக்கண்டஅக்கம்பக்கத்துவிட்டுக்காரர்முதலியேபெருமோடிவந்து அவனைப்பிடித்தடித்துக்கட்டும்படிஎத்தனித்திப்பாது அவர்களைநோக்கி ஆ-ஆஉத்தமர்களைஎன்னைக்குற்றமில்லாமற்கட்டுவதுஆண்டவனுக்கடாது என்னுந்தாரங்கேளுங்களென்றான் அநெல்லவென் றவிசாரிக்குமிடத்தில் ஆதியோடந்தமாய்நடந்தாங்கதிகலியாவுஞ்சொன்னான் அதைக்கேட்டயாவரும்அவனையுமவனையும்அவ்வுரதிகாரியினிடத்திற்கொண்டுபோய விட்டார்கள் அன்னியாயாதிபதியாவத்தையும்பிரிவுகாரமாய்பாட்சாதனத்துடன்விசாரித்து ஸ்ரீசாதிகளுடையமோசங்களைல்லாந்தெரிந்து இவனுக்காசைநாயகனாகிய பிவனுடன் இவனையுங்கொடியதண்டனைக்குள்ளாக்கினான் அப்பாலந்தஸ்திர்க்குரியபழையபுருஷன் வெகுமானியாதவாலே இந்தஅவமானத்தைச்சகிக்கமாட்டாமல் ஆண்டியாய்ப்பிறபஞ்சவாழ்க்கையைத் சிறந்தபெண்ணெனும்சீபமைமறந்து உண்மைக்கவுளின் சொழுகையிற்சிறந்து காலங்கழித்திருந்தான்ஆகையால்ஸ்திரிகளைப்போதும் நம்பலாகாதென்று ஐந்தாவதுமந்திரி சொல்லியகையை சனார்த்தாஹாவென்பவர்கேட்டு ஓமந்திரிமார்களே உனகத்திலொருத்திகெட்டவளா யிருந்தால்பலருமப்படி.

யென்று நினைக்கக்கூடாமா ஆகையால் உங்களுடையவார்க்குத் தையிலும  
யங்கிராந்திரும்புவேனென்றெண்ணுதிர்கள் நான் கொண்டகாமப்  
பொக்கிஷமிக்காலத்தில் செலவழியாதென்றோங்கூட வித்தனியகத்  
திற்போன்றியதோற்றத்தையோலாற்றியில்லாமற்பார்த்துக்கொண்  
டிருந்தான்.

சு-வது-மந்திரிசொல்கதை.



ஆளுநாரிளவில் ஆளுவதுமந்திரிவந்து தேறுக்காமக்கனலால்  
வெதும்புகிறசுறாந்தாருஷாவென்னும் பிரபுவைவணங்கினங்களுக்  
கிறையாகியவந்தலேசேனெனென்றெருகதைசொல்லத்தொடங்கின  
ன் பூர்வத்தில் சமாதானென்னும் பட்டனத்தில் திரவியசம்பன்ன  
னாகியஒரிராசனிருந்து துரைத்தனநடத்திவந்தான் அந்தராசனுக்கு  
தெய்வலோகரம்பைபோலும் இவதேவியைப்போலும் அழகுக்க  
டைக்கவஸ்தானம்போலும், அலங்காரமுள்ளொரு ஸ்திரீயிருந்தாள்  
அவளோதன்னையகனைத்தெய்வமேபோல்க்குக்கற்புடைமையிற்  
தந்ததொப்புலமையிலாதிருந்தவளாயிருந்தாள் அந்தஸ்திரியான  
வள்தானும்தன்புருஷனும் அம்சத்தூளிகாமஞ்சனத்தின்மேயில் நித்  
திரைசெய்யுங்காலையில் அரண்மனையின்சுந்துதற்கவரைத்தாண்டி  
ஒருபூனையானது ஒடிவந்து ராசனும்ராயஸ்திரீயும்படுத்திருக்கும்பா  
யின்மேல் புரண்டுதிரண்டெவ்வண்டு முழையினையுடையொருபெண்ணுரு  
க்கொண்டுநின்று அந்தராசஸ்திரீபைமெதுவாயெழுப்பி ஓ அம்மா  
நீமேராசானகரத்தையாளும் பூரதியின்பெண்சாதியாகிய உன் தமக்  
கையின்பெண்ணுக்கு இன்றிராத்திரிமுகூர்த்தநேமித்துநடக்கப்போ  
கின்றதாகையால்உன்னையும்உன்றங்கையாகியமந்திரிபெண்சாதியை  
யும் அழைத்துக்கொண்டுஎருப்படிக்கு என்னையனுப்பிவைத்ததும  
ல்லாமல் நீங்கள்கலியாணம்சண்ணிக்கொள்ளுவதற்கு முன்னகக்க  
ன்னிகைப்பருவத்தி லீச்சைவைத்திருந்த கனாவனிருவரையுந்தருவி  
த்துவைத்திருப்பதாய்ச்சொல்லசொன்னாள் உன்றமக்கையென்று  
பூனைப்பெண்பேச அதைக்கேட்டுச்சந்தேதாபித்தூராஜபத்தினியான  
வள் மந்திரிபெண்சாதியாகியதன் தங்கையை அழைத்துவரும்படியா  
ய் அந்தபூனைபெண்ணையனுப்பிவிட்டுதான் பிரயாணப்படுவதற்குவே  
ண்டிய ஆடையாபரணங்களையலங்காரம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தாள்  
அந்தபூனைப்பெண்ணானவள் பழயவடிவமாகிபூனையுருவெடுத்துநி



புறந்தாண்டிப்போம்போது சித்திராபுரித்த இராசன் விழித்துக்கொண்டோங்கத்தெளிபாது மருவர்போலிருந்து இத்தப்பூனைவரும்படியாயிடங்கொடுத்த நமது கோட்டைமதிலானது சத்தருக்களையும் கொண்டுவந்து விட்டுவிதிமேயென்றுசுந்தைக்கொண்டு கோட்டைபைப்பர்த்தோபஸ்துசெய்யவேண்டிய காரியங்களை யொசுத்துக்கொண்டிருந்தான் அப்படியிருக்கிறாமபத்தில் இங்கிருந்து போனபூனையும் அங்கிருந்துவெருத்துவந்த மந்திரிபெண்சாதிபாகியபூனையும் ஆக இரண்டுபூனைகளும்வந்து படுக்கையின்பேரிற் புரண்டுதில்லியதேதகம் பெண்ணுருவெடுத்தும், இங்கிடத்திலிருந்த ராஜஸ்திரியுடன்பேசிபிரயாணசிக்ஷமுடித்துக்கொண்டு மூவரும்பூனையுருவெடுத்துப்போய் விட்டார்கள்.

அப்போதக்காராசவும்மிருத்த ஆச்சரியத்துடன் அவர்களின் கொடர்ந்துஒளித்துஒளித்துப் பூனைகளுக்குத் தெரியாமற்போன போதுஅப்பட்டணத்திற்குவெளியில் ஒருகுளக்கரைமேயரத்திலிருந்தபெரியமாத்தைக்கண்டு பூனைப்பெண்களாகிய அம்மூன்முபேரும் அம்மாத்திலேறிக்கொண்டார்கள் அந்தராசாவும் அம்மாத்திலேறார், மூலையில்சொற்றியேறிஉட்கார்ந்துக்கொண்டான் அப்போதத்தமாம் அந்தபூனைகள்செபித்தமந்திரத்தால் ஆகரத்திறபறக்கவாராயித்து அனைகாட்பயணமுள்ள ஒருபட்டணத்தின் அகமேழாரத்திலவந்து நின்றதுஅப்போதத்தபூனைகள் மூன்றுமிறங்குகிறஜாடையைஇராசன்பார்த்துத்தான் வெகுவிதறவிதறங்கி ஒருமறைவிலொளித்துக் கொண்டான்அப்பூனைகளு மறத்தைவிட்டிறங்கி அப்பட்டணத்திற்குள்ளேசென்றுஒருகலியாண விட்டுக்குள் துழைந்தார்கள் அவர்களுடனிருந்த இராசாவும்அவ்விட்டுக்குட்சென்றொளித்திருந்தார்தள்ளே போனமந்தியுபெண்சாதியையும்,தன்பெண்சாதியையும்வ்ஸிராசன் பெண்சாதிபாகிய தமக்கையார் மிகவும்மறியாதையுடனழைத்துக் குமான உபசாரஞ்செய்ததுமன்றி அம்மூன்றுபேருஞ்சாராயவகைகள் குடித்துமிகவுமானத்தத்துடன் அவர்களுக்கிட்டமானபுருஷர்களோடு புணர்ச்சிசெய்ததுமல்லாமல்தங்கைமார்க ளோடுதானும்உல்லாசமாய் கொஞ்சிக்கொண்டிருந்தாள் இதுகளையெல்லாம் அந்தராசாவானவர் கலியாணப்பிள்ளையின்பக்கத்தி லொளித்துப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் அந்தக்கலியாணத்தின்மாப்பிள்ளை மிகவும்துருபியாய் இருந்ததினாலையும் அக்கலியாணச்சபையில் வந்திருந்தசகலரும்தாப்பிள்ளைகளையும் பெண்ணையும் மணவரையில்வைத்துச்சடங்கு நடப்பிக்கும்போது தெய்வலோகத்தூம்பைச்சூச்சயானமானகூப்பெண்ணுக்குக் குருதியாயுள்ளகாப்சிரிகளைப்போலொத்த மாப்பிள்ளைகையவைத்துக்கலியாணஞ்செய்வது சரியல்லவென்று அந்தமாப்

பிள்ளைக்குப் பதிலாக அந்தச் சபையிலிருக்கிற அழகுள்ள புருஷனைப் பெண்ணுடனே வைத்துச் சடங்கு செய்வதாயும் நல்லதென்று ஒரு மொழியாகச் சொன்னதை அந்தப் பெண்ணினுடைய தாயுந்தகப்பனும் ஒப்புக்கொண்டு அப்படியே அச்சபையைச் சூழ்ந்து பார்க்குமளவில் இந்த ராசனைத்தவிர வேறொருவரும் அதிக அழகுள்ளவர்களில்லாமலிருந்ததால் அந்த ராஜாவை ஆபரணங்களால்லங்கரித்து மனாவரையிற் பெண்ணுடனே வைத்துச் சடங்கு செய்யுமளவில் அவனுடைய ராஜஸ்திரீகனும் தன் தமக்கையாரையழைத்து ஒளனது பிரியமுள்ள தமக்கையே நானிப்புருஷனைப் பார்த்தால் இப்போதான் மாப்பிள்ளைக்கோலமிட்டிருக்கிற என் புருஷனைப் போலவே யிருக்கிறானென்றும் அவ்வுதவியைத் தான் வந்து விட்டா லெனவென்றும் எங்கள் பட்டணம் வெகு தூரமிருக்கிறபடியால் இவ்விடத்துக்கு எவ்விதமாக வருவானென்றும் அவனைப் போலேயிருக்கிற வேறொருவரெனவென்று நினைத்தவிட்டுக்குப் போய் விட்டார்கள் அப்போதையாணச் சடங்கு முடிந்தபிற்பாடு அந்த ராஜனுக்கு அணிந்திருந்த ஆபரணச் சக்கிரமாய் உணர்வான கோலத்துடன் பெண்ணையும் பிள்ளையையும் மந்திரிபெண்ணாதிபுடன் பள்ளியறைக்கணுப்பிவைத்தார்கள்,

பின்பு பொழுது விடிய ஒரு ஜாமமிருக்கும் போது மந்திரிபெண்ணாதிபும் ராசன் பெண்சாதிபும் பூனை வேடங்கொண்டு வெளியில் வந்தார்களதைப் பார்த்துக் கல்பாணப்பிள்ளையான அரசன் அவர்கள் பின்பு தொடர்ந்து முன்பறந்து வந்த மாதத்தின் பேரில் பூனை எவ்வித நியமோபாது இத்தராசாவும் அம்மாதத்தின் கையிலேறி வெகு தூரத்தொலைவினுட்கார்த்தபிறகு முன்போலவே அந்த ராஜம்பறக்கவாசியித்து பழைய பட்டணத்திலவந்திற் கிப்பூமி யில் நின்றது அப்போதந்த ராஜன் னெருவினாலிலிருந்து அரண்மனைக்குட் சென்று ஆதையாபரணங்களை அவிழ்த்தெறித்துப் போட்டுச் சத்திற் கட்டியிருந்த பாசிபந்தை அவிழ்த்த மறத்துப் போய்ச் சரமஞ் சத்தின் பேரில் நித்திரையோய் விட்டான் அதன்பிறகு அவ்விரண்டு பூனைகளில் ஒரு பூனை இராசனரண்மனைக்குப் ஒரு பூனை மந்திரியரண்மனைக்கும் போய் அவரவர்புருஷர்க்கத்தில்பெண்ணாங்கடெடுத்துது னங்கிவிட்டார்கள் பொழுது விடிந்தவுடனெழுந்து அந்த ராஜனும் இராசஸ்திரியும் சிரித்து விளையாடி இராசன் தந்தகத்திற் செய்யுமளவில் அவன்புஜத்திற்கட்டியிருந்த நூதனமான பாசிபந்தைக்கண்டு அந்த ராஜஸ்திரீபயந்து திடுக்கிட்டு ஓராசாவே உம்முடைய புஜத்திற்கட்டியிருக்கிற பாசிபந்தையெதென்றும் நேற்றிராத்திரிகான்போயிருந்த விடத்திற்கு நீரும்வந்திருந்து மாப்பிள்ளைக்கோலங்கொண்டிருந்தீராவினென்றும் என்னுடைய அந்தரங்கமெல்லாம் உமக்குத்தெரிந்து போச்சென்றும் பேசிக்கொண்டிருக்குமளவில் ஒரு சின்னக்கல்லைப் பெடுத்து சில மத்திரங்களைச் செபித்து இராஜாவின் பேரில் போட்டாள் உடனே அந்த ராஜன் மயில்வேடிக்கொண்டு மயில்களால்

வெறுபொல ஆடவாரும்பித்தான் அப்போதந்த ராஜஸ்திரீ அம்மயி  
லைப்பிடித்து ஒருகூண்டிலடைத்துக்கொண்டாள்.

அதுமுகல்ராசன் அரண்மனையைவிட்டுவெளியில்வராமலும் சி  
ம்மாதனத்தின்பேரில் உட்கார்ந்து இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்பா  
மையினாலும்மந்திரிமிகவும் விசாரப்பட்டு இராசனுக்குச் சொல்லிய  
னுப்பியதாவதுசுவாமியவர்கள்சிவரமுலத்தின் விசாரணைபரிபாலன  
ஞ்செய்யாமல் அரண்மனைக்குள்ளிருப்பதுகேராய்த் தீதான்றவிலை  
யென்றுசொல்லியனுப்பினான் அச்சமாச்சாரம் சொல்லப்போனவ  
னிடத்தில் அரண்மனையிலுள்ளசொந்தவிலைக்காரிகள் மிகவுந்துக்  
கத்துடனே இராசனிருக்கிறஸ்திதியைச்சொல்லியனுப்பினார்கள் அ  
தைக்கேட்டமந்திரிகள் எல்லோரும் உத்தியோகஸ்தர்களும் மலம்  
நொந்துவிசாரமுந் துக்கமுமடைந்தார்கள் அதில்பெரியமந்திரி இரா  
சாவுக்குகேரிட்டிருக்கிற அசவுக்கியவிபத்தின் உபத்திரவத்துக்குத்  
தகுந்த அவிழ்கத்தேடவேணுமென்றுமிகவும்விசாரத்துடன்சாப்பி  
டாமலும்ஸ்திரீயிடத்திற்பேசாமலும்சும்மாயிருப்பதைக்கண்ட மந்  
திரியின்ஸ்திரீயானவள் மிகவும்மந்திரந்தெரித்தவளாயும் சூனியஞ்  
செய்பவளாயும் அதைத்திருப்பவமிந்தவளாயுமிருந்தாள்,

அவள்தன்பத்காவைநோக்கி ஒளன்கணவனே நீர்விசனமாயிரு  
க்கிறவிபரமென்னஎனக்குச்சொல்லவேணுமென்றான் அதைக்கேட்  
டஅந்தமந்திரிஉன்னிடத்திற்சொல்வதினால் யாதொரு பிரயோசன  
முமில்லையே என்னுடையமனச்சஞ்சலம் கர்ப்புடையஸ்திரீகள்கரு  
ணையினால்நிவர்த்திசெய்விப்பார்களென்றான் அதைக்கேட்டஅந்தஸ்திரீ  
யானவள்கற்புடைய ஸ்திரீகளென்றும் நான்நிவர்த்திசெய்யவல்  
லவளென்றும் அதன்விபரந்தெரியச்சொன்னால்நானதைச்செம்மை  
பாய்ச்செய்விக்கிறேனென்றுஞ்சொன்னாள் அதைமந்திரி கேட்டுநம்  
முடையஇராசாவையாரோ சூனியத்தினால் மயிலாக்கிப்போட்டார்  
கள்அவரைபழையபடி இராசாவாகவேணுமென்றான் அப்போத  
ந்தஸ்திரீ அம்மயிலைஎன்னிடத்திற் கொண்டுபோந்தால் நான்மந்திரத்தி  
னால் அந்தச்சூனியவருவத்தைமாற்றிவைக்கிறேனென்றான் அதை  
யந்தமந்திரிகேட்டு வேட்டைக்காரர்களில்கெட்டிக்காடையுள்ள ஒ  
ருவணையழைத்து காட்டிலிருக்கிறமயில்களில் காலைந்தமயிலைக்கொ  
ண்டுவரும்படிசெய்து அதில்அலங்காரமுள்ளஒருமயிலைத்தெரிந்தெ  
டுத்து கூண்டிலடைத்து அந்தமயிலிராசாவின் அரண்மனைக்குக்கொ  
ண்டேபோய்ராசாவின்அரண்மனையில்வேலைசெய்யும் வெள்ளாட்டிகளில்  
ஒருத்தியைபழைத்து இராஜஸ்திரீயினிடத்திற் சொல்லியனுப்பின  
தாவதைக்கருடையமாதாவே நீர்ஒருமயில் வளர்க்கிறதாகக்கேள்  
விப்பட்டேன் அடியேனும்ஒருமயில்வளர்ப்பதால் தாங்கள்தயவுசெ



ய்து அரண்மனையிலிருக்கிறமயிலை யனுப்பிவைத் தாலென்னிடத்திலிருக்கிறமயிலையும் அரண்மனையிலேயும்சேரப்பார்த்து அனுப்பியும்கிறேனென்று சொல்லியனுப்பியதை அவ்வெள்ளாட்டிப்போய்இராஜஸ்திரீயினிடத்தில் தெரியப்படுத்தினதால் அப்படியேஇராஜஸ்திரீயானவள்மயிலையனுப்பிவைத்தாள் அந்தஅரண்மனையிலே ஒருகையிலும் தன்மயிலைஒருகையிலும் வைத்துப்பெரியமந்திரிபார்த்து அரண்மனையிலே தன்னுடையகூண்டிலும் தன்னுடையமயிலை அரண்மனைகூண்டிலும் அடைத்து அரண்மனையிலேதன்விட்டுக்குக்கொண்டிவந்துதன்ஸ்திரீயினிடத்தில் ஒப்பிவைத்தாள் அதையவள்கண்டு இராஜஸ்திரீயினுடைய மயிலென்றழிந்துதன் தமக்கைசெய்த குணியத்தை எப்படி நிவர்த்திசெய்விக்கிறதென்று யோசித்துநாம் நிவர்த்திசெய்யாவிட்டால் தன்புருஷன் தன்னைவிபசாரஸ்திரீயென்று நினைப்பானேஆகலாலவன் எவ்வாறுநினையாதிருக்கும்படி குணியமந்திரத்தைநிவர்த்திசெய்யவேண்டுமென்று அவிடத்திலிருந்த சிலகோதும்பைகளையெடுத்து மந்திரித்து அம்மயிலின்பேரிற் போட்டாள்உடனே அந்தமயிலுருவொழிந்து முன்போலவே இராசாவாகிப்போனான்உடனே மந்திரவாளாயுந் தையருவி எதிர்பின்றதன் பெண்சாதியைவெட்டிப்போட்டான்,

அதைஅந்தராசன்கண்டு நான் என்விட்டடைவிட்டு உன்விட்டுக்குவந்தவியபரத்தையும் நீஉள்பெண்சாதியைவெட்டிப்போட்டவியபரத்தையும் எனக்குச்சொல்லவேண்டுமென்றான் அதற்கந்தமந்திரிசுடந்தசரித்திரமெல்லாஞ்சொல்லி தன்னுடையபெண்சாதியும்குணியந்தெரிந்தவளாயிருப்பதினாலே ஒருவேளைதன்னையும் அபாயஞ்செய்வாளென்று நினைத்து அவளைவெட்டிப்போட்டேனென்றான் அதைக்கேட்டஅந்தராசன்தன்னுடைய அரண்மனையிற்சென்று தன்னைமயிலாகச்செய்த பெண்சாதியையும் வெட்டிப்போட்டுவரவேணுமென்றுசொன்னான் அதைஅந்தமந்திரிகேட்டு இனிமேல்தாங்கள் அரண்மனைக்குட்சென்றால்உயிரோடேவெளியில்வரமாட்டீர்களென்று சொல்லி அவரைப்போகாமல் தடுத்துஇதுமுதல்ராச்சியத்தையும்விட்டுப்பரதேசம்போகவேணுமென்றான் அதற்கந்தராஜனியைநடையுறப்பட்டுஇராசாவும்மந்திரியும்மறுதேசம்போய் ஒருபட்டணஞ்சேர்ந்து அவ்விடத்திற்குள்ளே யிருக்குமளவில் அப்பட்டனத்தின் இராசகுமாரத்தி தான்சம்மதிக்கிறமாப்பிள்ளையைக்கல்யாணஞ் செய்துகொடுக்கவேணுமென்று தந்த உப்பனிடத்தில்வாக்குறுதிபெற்றிருந்தாள் அப்படியிருக்கும்நாளையில் இந்தராசாவும்மந்திரியும் அந்தபட்டணத்தைச்சுற்றிப்பார்த்துவருமளவில் அந்தராசகுமாரத்திஇந்தராஜனைக்கண்டுமோகித்துதன்னுடையதாப்பனிடத்திற்குச்சொல்லியனுப்பிவித்தாள் அதையந்தராஜன்ஒப்புக்கொண்டு இந்தராசரீ

ருத்திப்பலவந்தமாய்க்கலியாணஞ் செய்வித்துக்கொடுத்தார் அப்படியேசிலநாட்சென்றபின்பு மாமனாகிய அப்பட்டனத்தினிராசனிறந்துபோய் அவர்மருமகனாகிய இத்தராசனுக்குப்பட்டங்கட்டிஅரசாட்சிசெய்துவருங்காலையில் அத்தராசன்தன்னுடையஸ்திரீயுடன்கூடி மிகவுஞ்சந்தோஷமாயும் உல்லாசமாகியும் தன்பழையமந்திரிசகிதமாய்ப்பூணசந்திரிகையான நிலவில்மூன்றுபேரும்பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது ஆகாயத்திலிருந்து ஒருகள்ளப்பருந்து வட்டமிட்டுப் பறப்பதைப்பார்த்து இத்தராசகுமாரத்தி ஓஅரசனேஉம்முடையதலைக்குநீராக ஆகாயத்தில்பறக்கிற பருந்தைநீரிலிராவென்றுங்கேட்டான்.

அதைப்பார்த்துஅத்தராசன் அதுஎனக்குத்தெரியாதென்றான் அப்போதவன் மிகவுஞ்சிரித்து உர்முடையஸ்திரீஉம்மைத் தேடிக்கொண்டுபருந்துவேடமெடுத்து வந்திருக்கின்றனென்றும் அதைக்குறித்துநீங்கள் போகவேண்டாமென்ன அப்படிசொல்லிக்கொண்டிருந்துநானுங்கருடனுருக்கொண்டு ஆகாயத்திற் பறந்துபோய்கள் ளப்பருந்துடையுத்தஞ்செய்து நானும்தபருந்தும் சீமேழன்முகிறோமப்போதுநீங்களந்த கள்ளப்பருந்தை உடனேகொன்றுபோடவே னுமென்று முன்னடிப்பேசி தானுங்கருடவேடங்கொண்டு போவதால்தன்னையுறித்தவெட்டாமல் விட்டுவிடவே னுமென்றுசொல்லிகருடவேடங்கொண்டுஆகாசத்திற் போய் கள்ளப்பருந்துடன் நல்ல யுத்தஞ்செய்து ஒன்றோடொன்றுமல்லுக்கட்டிக்கீழேமுந்தது அப்போதுஅத்தராசன மந்திரியைப்பார்த்து எந்தபருந்தைக்கொல்ல வேனுமென்றான் அதற்கந்தமந்திரியீயா இவ்விரண்டுபருந்தையுங் கொன்றுபோடவே னுமென்றான் அதற்கந்தராஜனப்படியே இரண் டுபருந்தையுங்கொன்றுபோட்டானென்றுமுதலந்தபந்திரியுமரசனும் சத்தியஞ்செய்துகொண்டுஎன்றும்பெண்ணென்றநாமமெடாமல் அவாகளிஷ்டப்பிரகாரமன் அமுதலாய்பெயென்றும் பூனைஎன்றும்பெருங்கூத்தென்றும் பெண்களுக்குபேர்வைத்தார்களென்று(சு)வது மந்திரி சஹாந்தாஅஷாவுக்குச்சொன்னதந்தவிர மாதரென்றுபேர் பெற்றவர்களெல்லோரும் மகாதுரோகிகளானதால் அவர்களிஷ்டத்தைக்கனவிவாநீயாமல் இருதயத்திலிருந்துநீக்கவே னுமென்றான் அதைஹாந்தாஅஷாகேட்டுச்சினங்கொண்டு ஓமந்திரிநீசொல்லியதுகளைநான் அங்கிகரித்துக்கேட்டுஎன்னிப்பசையைக்கெடுக்கமாட்டேன் ஆதலால் எனக்குச்சொல்லசருத்தில் புத்திமதினைவிட்டுவிட்டுபோகலாமென்றனுப்பிவைத்துப்போட்டு முன்பேரலவேசோகதாகசீமாகலாகிரிப்பைபத்தியமேறி கலுக்கலுக்கென்றுகுலுக்கித்திரியுஞ்சிரிக்கிவலைநீர்ச்சிக்கியிருந்தான்,

எ - வ து ம் திரிசொல்கதை.

ஏழாநாளில் மிகவும் அற்புதமுள்ளசெய்கைகளைச் செய்யும் புத்திமானான ஏழாவது மந்திரி மிகவுந்தாழ்மையோடு சஹந்தாறுவா விடத்திற் சென்று சொல்லியகதையாவது ஒமிகவும் உண்ணியமுள்ள புண்ணியராசனே இப்போது நான் சொல்லப்போகிற தீர்த்துருவித் தீர்த்து மானகையில் லே தீர்த்துக் கட்டாநியதாயிருக்கும் உத்தகேச எமகா நகும் சம்சாரசுவதம் உற்கலம்மைதுலையென நும் லீர்த்து தேசத்திலட் ங்கியசுத்தகேசான தேசத்தில் ஆநந்தகாரமென்று ஒருபட்டணமுண்டு அந்தப்பட்டணத்தில் வ.லீபமுள்ள ஒரு சிராமண நிருந்தான் அவன் எக்காவதும் லேஷ்டினைவிநேதங்களிலும் உல்லாசங்களிலும் காலப்போக்காயிருந்து தன் பூர்வீக வித்யாபதியாசனையும்காஸ்திர ங்களையும் வேதங்களின் சூட்சுங்கையுந்தேரியாதவனாயும் புரோகிதம் ஆறியாதவனாயும் லாண்டகாலத்தைவிடையுப்போக்கிக் கொண்டிருந் தான் அவனுடைய வ.லீ மிகவும் புத்திசாலியாயும் திரியாவத்தினும் விசித்திரத்தினும் சூட்சுங்கைத் தெரிந்தவளாயிருந்து காலகோஷபஞ் செய்தவருங்காலத்தில் ஒருநாள் அண்ணியபதியாயுள்ள ஒரு எவ்வன புருஷன் பேரில் மோகங்கொண்டு அநேகவிதகாரணபந்தங்களாற் சிறந்துவந்தாள் அப்படிசிலகாலஞ்சென்ற பின் வெருநாறும் தன்னு டையசோரநாயகனைச் சேருவதற்குச் சாலகாசங்கிட்டாமற்புருஷன் ண்டையிலேயே யிருக்கிறபடியால் இவளை எவ்விதத்திலாகிலும் யா த்திரைபோகும்படிசெய்தால் யாதொருசஞ்சலமுமில்லாமல் சோர நாயகனுடன் சரசமாய்ச்சேர்ந்து மருவி வாழ்த்திருக்கலா மென்று யோசித்து அன்றிராத்திரி தன்புருஷனுந்தா ணும்சயநித் துக்கொண்டி ருக்குமளவில் அவள் புருஷன்காமவிகாரங்கொண்டு ஸ்திரீயைத்தான் புணர்வதற்குள்ள சரசசல்லாப வெண்ணத்தைக்காட்டினான்.

அப்போதவள்கடுஞ்சினமானவளைப்போல் பாவனைகாட்டினா னுடன்புணரக்கூடாதென்றும் இவ்விதபோகத்தினால் தனக்குமிருந் தசந்தேதாஷ்டேரிமென்றும் இவென்னகடுஞ்சித்தேபோகமென்றும் இவ ள் இன்றுபகல் அடுத்தவிட்டுக்காரியிடத்திற் சென்று பேசியிருக்கும் போது அவ்விடத்தில் நடந்த பிரஸ்தாபங்களையும் சூதானவார்த்தை களையுங்கேட்டு மிருந்த ஆங்காரமும் கோபமுமாயிருக்கிறேனென்று ள் அதைக்கேட்ட அந்தப்புருஷன் அண்டையிட்டுக்காரிடத்திற் சென் றிருந்தபோது உனக்குக்கேரபய்வரும்படிக்கு நடந்தவிபரஞ்சொல்ல



பெண்ணைமன்றான் அனைக்கேட்டதுந்தந்திரி மொல்லியதாவது இன்  
 னையதெனம் அன்னாடவிட்டுக்கொரிடத்திற்குச்சென்றிருக்குமளவில்  
 அப்பிடத்திலெல்லோருஞ் சேர்ந்து அவ்வாங்களுடையபுருஷர்களை  
 ப்புகழ்ந்துபேசிக்கொண்டு என்னுடையபத்தாவாகியஉமக்கு உரிய  
 சான்றிப்பரிட்சைகளும் வேதப்பரிட்சைகளுந்தேரியாதென்றும்  
 ஒருபரிட்சைப்படுத்திவாழ்கின்றதால் இவ்விதமுடனாகமாட்டானென்று  
 நீதங்களுடையபுருஷர்களைலோகலோகமெல்லாம் அறியுமென்றும்  
 உம்மை ஒருத்தருமறியமாட்டார்களென்றுமிகவும் புத்தியில்லாதவ  
 ளும்குமுடனாபிநுக்கிறஉமக்குவாழ்க்கைப்பட்டதினால்தங்களுடன்  
 சரிபொத்தமென்மையெனக்கில்லையென்றும் சொன்னதைக்கேட்ட  
 அமுதல் என்னுடையசரியத்தை நியிற்செய்ததுபோலிருக்கிறது  
 நீதவிரஎன்னுடையதாதிஷ்டம் உம்முடனெதலந்துவாழ்கப்பண்ணி  
 யதென்றுமிகவுந்துங்கமாய்ச்சொன்னான் அனைக்கேட்டதுந்தப்பிராம  
 னந்தான் கொண்டமையெல்லாயறந்து ஒயெனதுரொளந்தரியமு  
 ள்வாஸ்திரியேநீதக்கமடையவேண்டாமனக்குமிகவும்மானம்வந்தி  
 ருப்பதால் நான்யாத்திரைபோய்உன்னுடையமனம்சந்தோஷிக்கும்  
 படிசகலசான்றியவேதாப்பியாசங்களைபும் கற்றுக்கொண்டுவந்து எ  
 ன்னையவமானமாய்சொன்னவர்களைமெல்லாம் உன்முன்பாகஅவமா  
 னப்பயிம்படிசெய்கிக்கிறனென்று சொல்லி மறுநாளுதயத்தியாத்  
 திரைப்புறப்பட்டு நெடுந்தூரம்போய்கித்தியாப்பிசங்கன்செய்யஆர  
 ம்பித்தான்.

அவன் பொய்விட்டவுடனே அவனுக்குரிய ஸ்திரீயானவன்மி  
குந்தரத்தோடித்துடன் கோரகாயகனை தன்னுடையகைத்திலைமு  
அமெந்தவும்வினோதமாய் கோந்திருக்கவாரம்பித்துஅப்படியேநட  
ந்தேறியருங்காலத்தில்டாந்திரைபோயிருந்தபுருஷன்சகலவித்தியா  
ப்பியாசம் செய்துக்கொண்டுதன் வீட்டுக்குவந்து சேர்ந்தான்அப்  
போதவன்பெண்சாதிபந்தாங்கத்தில்னுக்கமும்பயங்கமுத்தில்சந்தோ  
வமுமாய்புருஷனைவிட்டுப்பிரிவிட முதலஞ்சுக்குண்டான அவஸ்தைகளை  
புஞ்சொல்லி அபிரயமுங்காட்டி மீவுருந்தோடிமாய்ப்பேசிக்கொ  
டிருந்தான்அன்றையத்தினம்சாயந்திரவேளையில் கோரகாயகன்சொ  
ல்லியனுப்பித்தநாலாதுபின்றையகிணை இரத்திரிக்கெல்லிதமும்வந்  
துவன்சஞ்சலத்தைநீவிப்பதிசெய்யிவ்விசிறெனன்றும் இன்றிரத்திரி  
க்குரங்கொராமற்போலெனுகெனக் கைவதபத்திற்பின்னமாயப்பா  
க்கத்தக்காதமென்றும் சொல்லியனுப்பித்தான்அதைதக்கேட்டந்த  
க்கிரிமிசுஷன்சொல்லிப்பிடிமெய்திசொல்லியவம்பித்தாவதுயா  
தனைபொய்விட்டவன்சுருஷன்செய்ததற்குலகத்திப்பயரால்விவரு

நெறற்குச் சவுக்கெய்ப்பாடாதென் றசொல்லியவப்பியதைக் கேட்ட  
அந்தசொரகாயகன் சலத்திலிருந் துகளையிற்பாய்க்தமிழின்போற் று  
புற்று மறுபடியும்நாடுஎன்கிதத்திலும் வருவேனென் றசொல்லிய  
னுப்பிவித்தான் அதைக்கேட்ட அந்தசொரஸ்திரியிசவுத்துக்கித்து ச  
ற்றேயோசித்துஎன்கிதத்திலும்வருகிறதாய்ச்சொன்ன சொரகாயக  
னுக்குத்தடைசொல்லப்பயந்து உடந்திட்டம்பபடி யிருக்காற்ககமாய்  
வரலாமென் றசொல்லியனுப்பித்தன் களைவனிடத்திற்சென் றுஒயெ  
னதன்பிற்கிசைந்தபத்தாலே நீர் அப்பிரயாதித்துலந்தாகலகித்தியா  
ப்பியாசங்கனையும்எனக்குத் தெரியச்சொல்லவேணு மென்றான் அ  
தைக்கேட்ட அவள்புருஷன்மிசவுமெழ்துயாவரும்புகழ்த் துபேதம்  
நாயகியேகேளும்நாறுவேதமும்அ னுசாஸ்திரமும்வாய்பாடமாயிரு  
க்குநென் று ஒருவேதமும்நாறுவந்தி முபுருவருக்குத் தெரியா  
தாய்காணெடெல்லாரசாஸ்திரம்உருக்கும் பாஷைக்கும் உற்பத்திஸ்  
தானமாயிருக்கிறென் னனக்குச் சரியொத்தவர்கள் னாறுவருமிடிலே  
யென் றசொன்னான் அதைக்கேட்ட அந்தஸ்திரியேயாபேயொளன்ன  
மோதம நேரிட்டுப்போக்கது யிரதாவதுகேதம் படிக்கவிலையே  
யென்றான் அதைக்கேட்ட அவள்புருஷன் ஆச்சரியப்பட்டுஇத்தால்  
வேதமில்லையேலோகத்தில் பிரபலமுள்ளநா னுசுவதந்தானேயிருப்  
பது அதைத்தான்நான்கற்றிருக்கிறேனென் றசொன்னான் அதற்குக்  
தஸ்திரியானவன் இத்தாவதுவேதம்படியாகலகாமுன் னீபாலிலேமு  
டனுயிருக்கப் பார்ப்பேன்என்றான்மே லுப்பித்தாவதுவேதம்படியா  
தவரையில் யாதொருவேதத்தின் குறுதமான அருத்தர்கள்தெரியா  
தென் றுமஇத்தேசந்தாசன்இத்தாவதுவேதத்தினாரிந்தித்ததைப  
ரங்கமாய்ச்சொல்லப்பட்டவர்களுக்கு வெகுமானமும் சொல்லாத  
வர்களுக்கு அவமானமும்மாணதன் டனையும்உய்வதாய்ப்பிசித்த  
ப்படுத்தியிருப்பதினிலைகலமிராமணர்களுக்கும்இத்தாவதுவேதம்  
படிக்கவேண்டிய அவசியம்கேரிட்டு இப்போதுபடித்துவருகின் றார்  
கள் அவர்களில் அந்தவேதத்தெரியாதவர்கள் ரத்தோபயாகியும்தெ  
ரியாதவர்கள்கலையுடன் துக்கையுமிருக்கிறார்களென் றுமஇதுவ  
ரையிலும் நீர்யாத்திரையேயாபிருத்தமைபாலும் மமமைபிழைப்பி  
க்காமலிருக்கின்றார்கள்.

இப்போதுநீர்வந்திருப்பது தெரிந்தால் சிபத்தனையு னையுப்  
பித்து உம்பைகேட்டார்கள்நேரநேரகாய்வேதமாற்றுக்கொன்னா  
மையாலும்மைககொடியுந் னட்டைக்குள்ளாக்ருவார்க்கென னு  
மிகவுப்பயப்படுகிறேனென்றான் அதையாசப்பிரயாபவன்  
பெடுத்தி  
க்கெட்டிஉடல்கருச்சப்பட்டப த்துவிடவிட த்துக்கால்ககசு  
ருப்பிட்டி

ஒன்றிங்கில்தாம்வெதம்கற்கவேறுமென்னுமாகையால் ஒருவருக்கு  
நடுத்தரியாமறுபட்டினால் அனாபிட்டோடிப்போனா னிப்பாவவன்பெ  
ய்ப்பாதி தன்னினைக்கத்திறனைக்க கோச்சாயகனைவருநித் துக்கொ  
ண்டிப்பாவலாப வுல்லாசனைப்போதாய்ப்பமக் கவையமவிற்கலந்தி  
ருத்தாந்நதிப்படியிருக்க யித்தாம்வெதம்கற்கப்போனாராமனாநி  
நதாருவமுற்றாத்திபங்கத்திரிந்தமாய்க்கி பன்றியத்திரியெல்லாம்பி  
ந்திரையற்றவெத்தகயல்கொண்டு இத்தித்தித்திறகுங்குமேபாலெங்  
கிஅங்கிருக்குமொரு குவத்திருளையயிற்தங்கியிருந்து இங்குவரத்  
தக்கவர்களைவென்பதிகொள்ளுநித் துக்கிளையுதபயிலேவாமெ  
ன்னுதல்கிறையமுக்காதிப்பாட்டிக்கொண்டிபல் விளக்குறவனைப்  
போலிருந்தான்அப்போதத்தக்குவந்திந் தன்னிதிமான்ருகிறதற்  
காகப்பெண்ணிமையிற்திறத்தித்தாயாமணப்பெண்கள்வந்துபல்  
லுலக்கிக்கொண்டிருக்கும் யாமணப்போர்த்துறாத்தி கொல்லு  
றாள்அடியக்கா இத்தாயிருக்கிறயாமணன்வந்தோவொருகவலைபுற்  
றிருக்கிறானென்றான் இவனொருத்தி கொன்னதுசரிதான் ஆனாலிவ  
ன்கவலியைக்குறித்துக்கவலைப்பட்டவனும்த்தோற் றுதென்றான் இ  
ன்னொருத்திஇவன்பெண்சாதிபாற்புத்திரிசுக்கிப்பானவனுக்காணு  
தென்றான் இன்னொருத்தி இவன் திர்க்கப்புத்தியில்லாமற்றியங்கித்தி  
றிகிறானென்றான்,

இவ்வாறு சொல்கத்தித்துத்திரிகளுஞ்சொந்து அந்தப்பிராம  
ணபுத்திரிப்பாயறிவோமென்றுசென்று ஒருவாமிகளோரோரிவ்வி  
டத்திரிப்படிபொய்க்கியிருக்கிறகாரண மென்னவென்று விசாரித்  
தார்தன் அயர்க்காரோர்க்கிபர்த்தியாமணன்அம்மாநான்சும்மாயிரு  
க்கிறானென்றான் இவ்வெய்முடையபெண்ணைக்கருந்தைச்சொல்லு  
மென்றுகேட்டார்கள்அப்பாலத்திராமணன் தன்பெண்சாதிபாற்  
கொல்லிபசங்கதிபாவற்றையும் ஆதிப்போட்கமாகச்சொன்னான் அ  
னாகத்திட்டதென்றிசினோல்லுபெரும்கிப்போஇவன்சீயாக்கியன் இ  
வனபொசைவெய்வியிட்டதிரி இவன்பெண்சாதி தனக்கிசைபா  
ளாய்ப்புணன் கூடப்பயிர்க்கிறுள்போல்கொணுநெற அர்க்கு  
ததியாமலுவலிப்படிக்குள்நிப்பாய்க் கலங்குக்கொண்பதாய்த்  
தங்களுக்குவகிடப்படுத்திக்கொண்டு எமெய்க்கொருவரும் இவன்  
குத்தகத்திருத்திரையக்ககிணுமென்னுன்னமுத பவர்களுய்க்  
கக்கருத்தென்னிமொண்டிக்கொண்டித்தும்மிமப்போதுருத்திபர்



கையழைத்து ஓயியோ நீரெல்லாவேதமும் படித்திருக்கும் ஸ்திரீக  
ளுடைய மாறுபாடு முதலாகிய மோசத்தைப்படி யாமற் போயிர் ஆ  
கையால் இவ்வுலகிலுண்டாகிய துன்மார்க்கப்பெண்களின் துபோ  
கசிற்தையை விபரமாய்க்கெறிவிக்கின்றோம் அதை நீர்கற்றுக்கொ  
ண்டால் உலகத்திலுண்டானபெண்களின் குணங்களெல்லா முமத  
குத்தெறியும் இதுதானேந்தாமவேதமென்பதென்று அவரையழைக்  
குகொண்டுபோய் தன் வீட்டில் உபசரித்துவந்தது மேற்கூறிய  
ஜாலதந்திர வேதத்தைத்தானே காட்டத்தொடங்கினான்.

க-வது - ஸ்ரீயின் தந்திரம்.

பின்பு அவள்வீட்டிலிருந்த புருஷன்முதலாகிய பந்துக்களும்  
இந்தப்பிராமணன் ஆரென்றுக்கிட்டபோது இவர் என்னுடைய த  
மக்கையான் குமாரன் என்னப்பார்க்கவந்தாரென்றுசொன்னான் அ  
வர்களெல்லோரு மவள்பேச்சுசுருப்பி தம்பி வாபோயிருவென்று  
பசரித்தார்கள் அப்பாலிலன் அன்றையதின மந்தப்பிராமணனுக்  
கு நல்லபேசனம் புத்துருக்குகெப் பணியாரம்-வடை-தோசை அ  
ப்பளம் பாயசம் போளி ஆமவடை பற்பலகனிவர்க்கங்களுடன் இ  
ராஜோபசாரஞ்செய்துவந்தான் அன்றிராத்திரி வீட்டிலுள்ள யாவ  
ரும்போசனஞ்செய்து நித்திரைபோய்விட்டபிற்பாடு இந்தப்பெண்  
னுளவன் அந்தப்பிராமணன்படுத்திருந்த தனியகையிற்போயுட்கா  
ர்ந்து சிலசரசுவார்த்தைகளைப்பேசி அவனுக்கிடந்தையுண்டாக்கி  
யறைவீட்டுப்பூட்டிச்சாபியைப்போட்டுவாங்குகளென்றுள் அந்தந்த  
ந்தப்பிராமணனுடன்படாமல் யோசனைநாழிவைக்குமுன்னை என்  
னை உன்தமக்கைமகனென்றுநாத்தாரே இப்போதிந்தவக்கிரமத்து  
க்குடன்படச்சொன்னாயென்று நண்ணமுடிக்கொண்டான் அப்  
போதவள்வீவாங்கிக்கூச்சலிட்டு யோசனைபாயமே ஆரோவொரு  
வன்வந்து என்னப்பெண்டாளப்பிடித்துக்கொண்டான் எல்லோ  
ரும்வாருங்கள் வந்துபாருங்கள் என்மானத்தைக் காருங்களென்று  
நாத்தான் அவளோசையிட்டதைக்கேட்ட யாவரும் அக்கம்பக்கத்  
திலுள்ளவர்களும் வீட்டிலுள்ளவர்களுமேயுடவந்துள்ளனடாபாவி  
யென்று தடிதாம்புகளு ன்புகுந்தார்கள் அவர்களைக்கண்டபிராம  
ணன் இடிவிழுந்தமறம்போலெங்கெப்பாடுங்கெதெய்வமே இதென்ன  
பிரமாதம் இப்போது நாலென்னசொன்னாலும் கம்பமாட்டிக்கொ  
யென்று தலைகவிழ்த்தவன்னைமே ராப்பதுவிட்டான்.



உ - வது - ப்ரியின் தந்திரம்.



பின்புமறுஸ்திரியானவள் தன்னிடத்திற்குவந்த வேதியனைய  
 மைத்துக்கொண்டு அண்டையிட்டிலிருந்துவருகிறபாவனைபோலவ  
 ன்தான் அவளைப்பார்த்து இவள்புருஷனுனைவெண்சாதினைய நோ  
 க்கி இந்தபிராமணன்ஆரென்றுகேட்டான் அதற்கவன்சொல்லியதா  
 வது கேட்டவர்களா உங்களுக்குச்சாப்பாட்டுவேலையைத்தீர்த்துவிட்  
 டண்டையிட்டப்பாத்தையிடத்திற்குப்போயிருந்தேன் அவ்விடக்  
 தில் சிலபெண்களெல்லோருங்கூடிப்பேசு ரகசியம்பண்ணிக்கொண்  
 டிருந்தார்கள் அதைக்கண்டநான் என்னந்நங்கள்ரித்ததுவிளையாடிக்  
 கொண்டுருக்கிறீர்களென்றுகேட்டேன் அவர்கள்சொன்னார்கள் எ  
 ன்களெங்கன்புருஷர் மிகுந்தவிந்தையானகாரியங்களைல்லாஞ் செ  
 ய்யலல்லவர்களென்றார்களதென்னவிந்தையென்றேன் அதிலொரு  
 த்திசொன்னான் என்புருஷன்கண்களைக்கட்டிவிட்டுபாஸ்கறக்கச்சொ  
 ன்னால் ஒருதவிரியேனுங்கேழுசிறுவரொட்டாயற் கறப்பாடுவென்று  
 னாத்தான் அதைக்கேட்ட நான்நகைத்து அடிபாடி ஈதொருபெ  
 ரியகாரியமா என்புருஷன் இதற்குமேலாகச்செய்வாரென்றேன்ஒ  
 ருத்தரும்பபடியேசெய்வார்களென்றான் கண்களைமுடிவிட்டுப் பால்  
 கறக்கிறதுபெரிதல்ல அத்துடன்கூடமுதுகிலுஞ்சாய்ந்து உலுக்கிக்  
 கொண்டிருந்தான் ஒருதவிர்ப்பால் ஒருகாது இப்படி என்நாயகன்  
 செய்வாரென்றேன் உம்முடையகுணதீசயத்தையும் வல்லமையை  
 யுமறித்த நான் மெத்தவிசேஷமாய்ப்பேசுவேளென்கேபார்ப்போமெ  
 ன்று இந்தஅய்யனையனுப்பிவித்தார்கள் இவரும்மைப்பரிட்சைபா  
 ர்க்கவந்தாரென்றுசொன்னான் அதைக்கேட்ட அவள்புருஷன்சொ  
 டிப்பித்தியக்காரி ஈதொருவதீசயமா கண்களைக்கட்டிப்போட்டுக் க  
 றந்தாலும் கைரிதானமில்லையா கருத்திலையாவென்றான் அப்படி  
 வாயினுற்சொல்லுவதில் காரியமில்லை கையினுற்செய்தகார்ட்டி அவ  
 ர்களுக்குக்கல்லாம் வெட்கம்வராம்படி என்சொல்லை நனைக்ககாட்டிநீ  
 ருமேன்மைபெறவேண்டுமென்றான் உடனேயவனெழுந்தடியியலோ  
 இங்கேவாரும் என்பகவவநான்கறக்கிறேன் என்பெண்சாதினன்மு  
 துகற்சாய்ந்து என்னையசைத்துக்கொண்டிருக்கட்டும் நிரும்பக்கும்  
 ஒருதவிர்ப்பால் புறம்பிற்சிறுததா பாருமென்னான் அப்படியேயாற்  
 டுமையை கடுத்துக்கொடுத்து பகவினிடத்தில் நிரன்மாய்க்குந்  
 திச்சொண்டபின்பு அவன்கண்களைக்கேட்டியாய்க்கட்டிவிட்டு அத்  
 திரிச்சாதிபாகிய பத்தினியானவள் பின்புறத்திற் சாய்ந்துமல் நான்  
 தபடிநிறுந்துவந்த அந்தப்பிராமணனை மாட்டுமென்று வஸ்தித்தி



இலிட்டமனாத்தினையவாங்கி யரைபைக்காட்டினான் குறையில்  
வாப்போமனன் வினாவிற்கு அடியாமட்டும் பின்னுக்குவாங்கி முன்னு  
க்கிடித்தினைத்தான் அதுகாலையிலவன்புருஷன் அடிபோ இன்னம  
வாத்துப்பார் கண்ணையசை மூயாமலாட்டென்று பாலைக்காரந்தான்  
இத்தப்பிராமணனும் சுக்கிலபாலைக்குவைபிற்கறந்தான் அவனும்  
பாஸ்கிந்தாமற்கொண்டு காட்டினான் இவனும் ஒருநாளி சிந்தாமற்க  
ண்டிடிபுருஷன் அப்பாலிலவனும் நுரைத்ததும்பியது இப்பாலிலரு  
டையபுருஷன் பெண்சாறியைப்பார்த்து எவனொசொன்னுள்ளென்ற  
போ இப்பவென்ன சொல்கிறாயென்று அவர்கள்சாதகமும் புத்தி  
ம்புத்தியுக்கள்ள கங்காடி ஸ்ரீராமனயின் கொளுத்தருக் குண்டோவெ  
ன்னுகொண்டாடி என்மகி கல்லாங்கிட்டவருந்து நீரும் ஆட்டிப்  
பார்த்தீரே ஏதாதுமொருதனிப்பால் புரம்போச்சாஸ்திரிகளு  
டைய குணத்தையறிந்தீரா அய்யோ கெட்டவர்களாச்சேயென்று  
ள் அமற்கத்திராமனன் ஒருநாளிகூடச்சிந்தக்காணோமே இது  
பெரிய ஆர்ரியக்கானென்றுன் நீரோபாய் ஆச்சரியப்பட்ட சிறிக்  
கிசுநர்க்குர் சொல்லுமென்றவனைப்பிவிட்டுகதன்கனவனுடன்  
கடிக்கலந்துவாழ்ந்திருந்தான்.

### காவது, ஸ்ரீயின் மந்திரம்.

பின்பு இத்தபிராமணனைக்கண்ட முன்வதுஸ்திரியானவள் நீ  
போய் அதோயிருக்கிற குளங்கையிலிருக்கும் வொருபெண்பிள்ளை  
க்கழைப்பான் அவன் கொள்ளையபடி கேட்டிலென்று இத்தவூர் பிடாரி  
கோயிற்கதலொருத்தியிடும் அவ்விடத்திலொரு புருஷன்வந்தழைப்  
பானவனுடன்வருமென்று சொல்லியனுப்பிவிட்டு தன்விட்டுக்குப்  
போய் விட்டி. தான்வெவகைகளெல்லாஞ்செய்து உடம்புருளித்து அ  
லங்காரம்பண்ணிக்கொண்டு கம்புருஷனுக்கும் அன்னமிட்டுதானு  
ம்காப்பிட்டபின்பு பகல்பன்னிரண்டுநாழிகைக்குத் தாம்பூலம்போ  
ட்டுக்கொண்டிருக்கிறவன் ஐயோ அப்பாலென்று கச்சலிட்டான் பு  
ருஷனொடியிலொடிவந்து என்னயென்னவென்றுகேட்டான் ஆகா  
என்னநாயையிழுத்துக்கொண்டு அவஸ்தையாயிருக்குது அநாநா  
ழிகையி லென்பிரானன் போகும்போ விருக்குதென்றான் அதைக்  
கேட்டவன்புருஷன் இதற்கென்னதொப்பமா மேந்திழையே விசன  
ப்படாதேயென்றுன் அவ்வித அனாதையிட்டுக்கார ஆச்சியைக்கூப்  
பிடும் அவனார்க்குக் தெரிதும் செற்கு வேண்டிய பக்குவம் பண்ணு  
வான்பென்றுன் அந்தப் பாப்பவன்கொல்லை கம்பி யப்படியே  
யோடித் கூடி ஆர்ப்பைய மறந்ததற்கதான் அடி சிப்பா இங்

கேவாலென்றுள்ளபழைத்து சொல்லுகிறுந்தாமரைக்குளக்கார  
யில் ஒருபிராமணனிருக்கிறானவனை உண்ணப்போல் பெண்ணெயும்  
போட்டுகொடுக்கொவ்வில் வைத்துவாடுவென்றான் அவனப்படியே  
செய்துவந்துகாந்தே + ப்போனமருந்தப்பட்டது அதைவிடப்பரி  
த்திலக்கைதென்ன மசொல்லிவிட்டு ஆச்சிபொலிட்டான் அவன் பொ  
னபிற்பாடுபுருஷனையழைத்து ஆச்சியைக்காணொப்பிடாரிக்கொயி  
றுக்குப்போய் பிரார்த்தனை செய்துநுகிறிறென்னுப்போனான் அவ  
னைச்சுகிரமழைத்துவாடுவென்றதுப்பின் அவனப்படியேசெய்து  
மெண்ணெயும் பூண்டிருக்குப்போய்மனை ஆச்சியைவந்தழைத்துவந்  
தான் அவனைபுள்ளையழைத்துக்கொண்டு புருஷனைப்பார்த்து என்  
சாலைகொடுக்கிறாழைப்போனே தெரியாமறினவகிட்டயிரு ஆச்சி பூமிலக்  
கமென்றுசொல்லுகிறுந்தபூமிலக்கொல்ல இவனைவிடபக்குவம்பண்  
னுவாரில்லை ஆகையால் இவ்வீட்க்கின்றிதாபட்டி நம்பக்கத்திறு  
மென்றாழைப்படியே பரிசாகட்டிவிட்டு புறம்பிலினிருந்தான் அவன்  
உள்ளையிருந்தபிராமணனைக்கொண்டு ஒருசப்பிரிப்படியின்மையா  
ளிக்கிறாழைப்போதவன் புருஷன்சப்படியிருக்குதென்றுகேட்டான்  
ன்றாழிருக்குதென்றுசொல்லிக்கொண்டேவலை நடத்தியபொருஷ  
ருஷனையழைத்து இந்தப்புண்ணியவதி என்னுபத்தென்றித்தகாள  
வனைநான் அக்காளைன்றுமுதறபடிக்கிறென் றேஉமது மனமறித்தி  
யாய்வேண்டியவெகுமதிக்கொடுக்காமென்றாழைப்படியேபொன்  
பொருள்முதலிபெவல்லாங்கெடுத்து என்னையும்என் பெண்சாநியையும்  
காப்பாற்றியஆச்சியென்று அடிமெல்லிழந்ததுப்பின் அவர்க்பிர  
மணைப்பார்த்து பார்க்கிறாள்புருஷனைவிட்டுஉம்மையழைத்துவ  
ரச்செய்து அவனையும்திரைமறப்பில்வைத்து ஒருசகேட்க ஆசைமுடி  
த்துவரச்செய்துவெகுமானமுற்கொடுப்பித்துக்காலியும்கிழச்செய்  
தேன்பாரும்பெண்களுடையபெருமோசத்தை யாருங்கண்டறப்ப  
பாதுஉமதுபெண்சாநியும் எங்கனிலொருத்திரமென்றுரைத்துஅ  
வனைப்பின்னொருத்திவிட்டுக் கணுப்பிவிட்டாள்புருஷனானவன்  
எனமருந்துகொடுத்தாளைன்றுகேட்டான் அந்நவாழப்பழத்திக்கு  
ன்றுதுளிதிவாகவம்விட்டாளென்று சொல்லிவிட்டிருந்தாள்.

சுவது-ஸ்ரீயின்றந்திரம்.

இத்தகான்காலதுபெண்பிள்ளையானவன் இந்தப் பிராமணனைக்கள்  
வேந்தனைவழிபாடுகருதுகொடுக்கிறித்தவனத்தின் மனநாதிபெண்

அழகு பெரிசுமாத் தோப்பிற் பருங்குவைத்துவிட்டுத் தன்னுடைய  
பருங்குவைத்தாறுமே னெடிக்கையாய்வினையாடிக்கொண்டிருந் துசாயங்  
காலம் இருபத்தைந்து நாட்களைக் கெட்டுவிட்டால் நாடிருவரும் உல்லாசமாய்  
தீதாட்டம் நடிப்பார் துறவருளேவாம்வாருமென் றழைத்துக்கொ  
ண்டு ஆர்த்தப் பெரிசுமாத் தோப்புக்குட் சென்று உலாவியவரும் போது  
இந்தவனத்திலிருந்த மாங்கனிற் பெரிசுசம்பழ மிகுதியாயிருக்கின்ற  
மைமால் எனக்கதுகளைப்பிரித்துக்கருகிறா அல்லதநானேறிப்பறி  
கவளவென்றுள் அதைபவளந்தாயகன்கேட்டு அடிபெண்ணேநீமாத்  
திலேறவேண்டாம் நானேறிப்பறித்துக்கொடுக்கிறேனென்றுமாத்  
தினமீதேறினான் அப்போதிந்தரையகிபானவள்பதுங்கிவைத்திருந்த  
பிராமணியைமழத்துத்தாறாளமா யம்மத்தினடிவரத்திற்குலந்து  
குலகனிக்கொண்டிருந்தாள் அவளப்படியிருப்பதைமாத் தின்பேரினி  
ருக்கிற அவளமாப்பிள்ளைக்கண்டு அடிபாலியியோளன்ன அக்கொபஞ்  
செய்கிறாய்மானக் கெடுபண்ணுகிறாயென்று மிகுந்தகோபத்துடன்  
லித்தாறினான் அதற்கவள்வனுதைத்தாக்கொள்ளுகிறாய் இகனானைக்  
குபவமல்லவா வென்று சொல்லிக் கொண்டுே வேலையைகிறைவேற்  
ழிவிட்டு வேதபனைப்புறப்படுத்திப்பார்க்கிறாபிராமணரேமேல்புரு  
ஷனிருக்கீழேமேலானிருக்கப்பண்ணிப்பறிகளின் தந்திரத்தைகீரோண்  
னவறிமப்போதிர்மதுகர்யகியு முன்னையிப்படியே செய்திருக்கிறா  
விரியாயினாளுஞ்சாக்கிரதையாயிருந்து இழையும் போவென்றனுப்பி  
விட்டுப்பேரிச்சமாத் தடியில்வந்து தன்கணவனைநோக்கி என்னஇப்ப  
டிவெறிக்கொண்டாற்போற் பேசினையேளன்றுகேட்டாள் அதற்கவ  
ள் இவளப்பார்த்து அடிசண்டாளினிழைக்க மப்பவன் மறுமைப்பயனுக்  
கும்சுவாமியினுடையதண்டனைக்கும்லோகவிசேஷத்திற்கும்பயப்ப  
டாம லிப்பேர்ப்பட்ட அனியாமங்களைச்செய்தாயே உன்னைச்சுருமா  
விட்டுவிடுவேனெனவென்றுகேழுமிறங்கிவந்தான் அவனை விலன்பார்  
த்து ஆகாளுருவர்பேரிடிவாதஞ்சொல்லுவதற்கு நீ யிளைக்கிறதில்  
கையாக்களும் லிபேபெண்ணோடும்பெண்பாவமென்று பார்க்கிறதி  
ல்வையாக்களும்சீரகன்றாய்பாரும் இவ்விடத்தில் யாரிருக்கிறார்கள்  
வர்களுடன் நான்கலந்தேன்வளிப்படி அப்போதனைவான சொற்க  
ளால் மடிமாங்காய்போட்டுத தலைவெட்டபார்க்கிறீர் போம்போம்  
மென்றுகொடுத்திக்கொண்டாள் அதனாலவன்பயந்து இவளப்படித  
ப்பாடத்தைநடத்திருந்தாள்மாத் தியகூற்றிச்சுழமுடனிப்படிப்பேசி  
க்கொயிப்பாளா இதென்னமோதெரியவில்லென்றுகொ மாறி அ  
வளுடையகையைபிடித்துக்கொண்டு என்னுரைக்கண்ணைநீக்கொடி  
க்கவேண்டாமென்கண்ணுக்குபாமோதுருக்க னுடையதித்திருந்ததா  
ய்க்கீதாற் பியதுகாண்பாண்டஞ்சொல்லவில்லைநீளையுமாணவிர்தம  
மத்திலேறிப்பாடுவதுகதைச்சுத்த அவளம்மாத் திலேறி பூயியை





போய் விட்டி டுட்காணவத்துக் கேட்டமேபாசலாயிர்த்தப் பெண் ணுவன் பித்தலுப் பிணற்றலுமாபிநுக்கிருள் இவனைச்சற்றேபாரு மென் றுபாபரித்தாரவனதற்குதகிப்பின் குருநிருக்கிறோன றுரை தநகல்சே அந்தப்பெண்ணைவிடிக யழைத்துவாருங்கென்றான் அப்படிசீயவழைத்துவந்தார்கள்.

அவனைமுதமுதல்கால்வரைக்குப் ஏறவிறங்கப்பார்த்து நல்லது தினமிட்டது ஒருகொடியில் வேலைமுடிக்கிறென்று சாணமிட் டிக்கரைமெழுள்செய்துவொப்பு கறுப்பு மஞ்சள் வெள்ளைபச்சை ம.ப்பொடிகளால்வந்திரமொன்றுபாட்டு அந்தச்சக்கரத்திலவனை க்குந்தச்செய்து திக்குபந்தைப்படுத்தச் சக்கலாம்பரதாமென்றான் அப்பொதந்தப்பெண்ணுவன் ஆங்காமிட்டுஒங்காங்காட்டிடதர் மெழுத்துஅடாபொமணியாமென்னையாட்டுகிறவன்உன்னுலாமா உன்பாட்டனுலாமா அடாபொடாசாப்பாட்டுராமா உன்னையும்உன் னையழைத்துவந்து விட்டவர்களையும் இரத்தணம் பட்சணம்பண்ணி போடுகிறேன்பாரென்று வீரிட்டொருகச்சலிட்டது அந்ததொனி மைக்கேட்டு யாவருங்கலங்கிப்பயந்தார்கள் அப்பொதந்தப்பிராம ணன்சனைத்துபஞ்சைப்பூதமேரீ எம்மாத்திரம்மரானருத்திரன்மு தலியமாடன் கருப்பன்வீரப்பன்யோனர்காலபாவன் இவர்களுைய ல்லாம்என்கூயத்திரியால்வாயில்மண்ணைவிட்டமகாதத்திரமத்திரந் திரனாக்கருமரீஎன்னை இன்னுனென்றறியாமல்ஏமாற்றிநினைத்தாயே சசெடுவென்றுகடுத்து அவனிலவன்போலெண்ணுதே அட்டகாசடப ண்ணுதேமென்றதட்டி விபூதியைவாரியெறிந்தான் உடனையந்தப் பெண்ணையெழுத்து அடாபார்ப்பாலே என்னைஇன்னுளென்றறி யாமல்லுண்ணுக்கப்போளுயோகாணுத்தெரியுமா பிர்ம்மராகுநிதியெ ன்றுவேதியனைப்பிடிக்கவெழுத்து அவன்பெரிவிழுந்தமுத்தபக்க த்திலிருந்தயாவருமோடியிட்டார்கள் அப்பொதுபிராமணவனைச் சேர்த்துபிடித்து இருகத்தமுதியனைத்துமாப்புடன்சாற்றிக்கொண் டுவெழுந்தட்டைகன்வாயிற்சுடித்துநிஞ்சி உனக்கித்தனைவாயாமென் றுசொசிலப்பிசிலைகையுங்கற்பூத்தையுங்கொண்டு வரச்செய்துஉற வின்போட்டுஒருசக்காமெழுதினவையுங் கூடப்போட்டுகொடுப்புப றக்கடிபுடிக்கென்றானப்படியேபிடிக்கும்போது அந்தப்பெண்பி ன்வையர்வன் வீட்வாலனியாயமே பிப்பாபதராதிர்எரியுதெரியுது நான்போறெனென்று உடலுதறி பிராமணனுக்கெதிரிலுட்கார்த்து நானுத்தபூமாக்கை லெஞ்சுளாய்வைத்து காப்பாற்றிவைத்தீதன் பாயினைஉதென்றுசெய்திருந்துவந்தாய் நானின்றைக்கே போய்வி டுக்கீதன் ஆளுந்என்னிட்டப்படிக்குக் கூண்பெல்லக்கீலென்னையுமு

ன்னையும் உட்காரவைத்துச் சகலாபரண வலங்காரமுஞ்செய்துசுந்தனைபுரித குங்குமமும்பூசி தாம்பூலத்துடன்நாமிருவருஞ் சந்திர ஷமாய் மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும்கீபாலிருக்கவும் என்முருமுடைய ருபுறமும்என்தகப்பனும்தமையனும்ஒருபுறமும்பல்லக்குசுமக்கச்செய்துஇந்தப்பட்டனத்தை ஏழுதாம்வலம்வந்தால் அப்போதுநான் போவேன் இல்லாவிட்டாலிந்தமுடியைக்கொண்டுபோவேன்என்ன றுபிரம்மராட்ச்சிசொல்லும்பாவனைபோல் அவள்சொன்னாள் சுற்றி லுமிருந்துஅதைசேட்டபாவரு டப்படியேசம்மதித்துகலிபாணவை பவம்போற்சிங்காரித்து பிராமணனையும்மனையும் பல்லக்கிற்போட் டிப்புருஷனுந்தகப்பனுந் தமையனும் தூக்கிச்சுமந்தார்கள்உள்ளே யிருந்தயிருவரும்வலந்தார்கள்

அவள்புணருகிறவேகத்தினால்பல்லக்கையும்கீபாது என்னையே பல்லக்கு மெத்தவனையுந்த ஆடுதெருதுங்குதெயென்றார்கள் அப்பாநானென்னசெய்யலென்னென்கீழ்துள்ளுது மேலேயே றுதுபண்ணுகிரொஷ்டிபண்ணுதென்றான அமைக்கேட்டவள்புருஷன்முதலியபாவரும்எப்படியாகிலுஞ் சரிப்படுத்திக்கிடமென்றுவேண்டி க்கொண்டார்கள் இப்படியாக இன்பமனுமவித்தமைபால்மையல் மேற்கொண்டு ஓயியே நீர்நேற்றிருந்தகுளக்கரை போய்ச்சேரும் நாளைகாலமேநாங்களைந்துபெருவருகிரும்பம்முடன்பேசவேண்டுமென்றுசொல்லிவிட்டுப்பார்த்தீரா என்கணவன் என்தகப்பன்என் தமைபன்முதலாகிய பந்துக்களும்பல்லக்கிலைத்துத்துக்கவும்நா ம்வேலைப்பார்க்கவும்செய்தேன் ஸ்ரீகளுடைஉபாயமும் நந்திரமும் யாரறியப்போகிறார்கள் அவர்கள் சிவனுமென்றல்லயாராதுமுடியாது யென்றுரைத்துவழுதாமும்சுற்றிவிட்டுவாசலிற்பல்லக்குவந்திறங்கி யபோதுஉறங்கினவள் போலிருந்தவள்தன்முத்தைவாணபத்துடை த்துக்கொண்டு மிஞ்சத்தேகாபத்துடன் நாயகனைப்பார்த்துநல்லவே லைசெய்திர்ஒருமணிதனுடன் என்னையும்பல்லக்கிற்போட்டு முடிவை ப்பதுஞாயமா உங்களுக்குமானயினமில்லையானென்று கொபித்துக் கொண்டாள் அவளுக்கெல்லோரும் பொருமையாகத்தன்மையாகச் சொல்லியே போலனக்கிருந்த விசயம் எப்படிப்பட்டதென்றுசொ ல்லப்படாமலிருந்தது பிரம்மாட்ச்சியின் சேஷுடையாகையால் ஆ பத்துக்குப்பாபமில்லையென்றுஇந்தபிராமணனைஉன்னுடைய ற்றிகிட்டிரம் இடகஉத்தமனுல்தான் நீபிசுடித்தாயென்றுபரசித் துயியருக்கு வேண்டியபெருகாதிடாக்கொடுத்த மிஞ்சவுபசாரத் துடன்அப்பிவைத்தார்கள்பிரபவபயபிந்தாமனைக்குளக்கரை போய்ச்சேர்த்தான் புருஷன்முதலாகிய பந்துக்களுடன் சொந்தம னைபுகுந்துவாழ்த்திருந்தான்.



இப்பரிதமாய்க் கொல்லிவந்தபழாவதும்திரியாவவர் சஹந்தா  
 ாவாப்பரத்து என்னுடையபட்சாவேகனும்இந்தவைந்து  
 ஸ்ரீநாதம் மறுபாட்டகாலமே செந்தாமரைக்குளத்திற்குவந்துஅன்  
 விடத்திலிருந்து வந்தவைககண்டு ஏன்காணும்பிரதையலர்கரி  
 ன்தகற்புத்திவையாற்றிபா அதுதான் ஜாலதத்திரவேதமென்பதுஉ  
 மதுபெயர்நியுபுமைக்கற்றுக்கொண்டொவச்சொன்ன ித்தாம்வே  
 தமாவதென்னவென்றால் விட்டைவிட்டுள்ள யோட்டிவிட்டு தனக்  
 கிஷ்டமாய்புறவுன் வேட்டுப்போட்டுக்கொண்டிருப்பதாகச்செய்த  
 யுத்திதான் இதுகனையெல்லாம் இப்போதுநீர் தெரிந்துகொண்டா  
 வைபால்இனிமேலெங்குத்தங்காமல் உம்முடையவிட்டுக்குப்போய்  
 உன்னுடையபத்தினியின்செய்தககளை நிரியாதுப்பாவிருந்து இர  
 விவெங்கும்போகாமல் அவளுடையபாபச்சொல்லுக்குடன்படா  
 மலிருந்து காலக்கழித்துவிடும்(குற்றம்பார்க்கிற் சுற்றமில்லைபென்  
 னும்)பழமொழிக்கேணங்கஇருந்துவிடும் குற்றம்பார்க்கப்பிறப்பட்  
 டால் எல்லாங்குற்றமாகத்தொன்றும்மேலும்ஸ்திரீகளை நாயகன்  
 ட்டுப்பாடுசெய்யக்கூடாது அறைக்காப்போன்பெண்டிவைழந்தாவெ  
 ன்னுங்கதையை யநியோய்பிர பெண்களானவர்கள்புண்ணியபா  
 வத்துக்குப்பயந்து நடந்தாலுண்டு யில்லாவிட்டா லொன்றுமில்லை  
 யென்று அநேக திருட்டார்க்கங்களைச்சொல்லி அவரை யனுப்பிவி  
 ட்டுஇதஸ்திரீகள் தனதுமீர்மொண்டுக்கொண்டுதங்கள் விட்டுக்குப்  
 போய்விட்டார்கள்.

அப்பாலிக்கலெதியந்தன்பெண்சாதியின் சேதிதெரிக்கனுப்ப்  
 பேர்ப்பாதிபா யின்கு அதுவே னியாதிபாய்த் தான் விடுவந்து  
 சேர்த்துபெண்சாதியிடத்திற்பேசாமலும் போய்வந்தகாரியங்களை  
 சொல்லாமலும்சற்றேறமர்மமாயிருந்தான் அத்தக்குறிப்பையவள  
 றிந்துலகைஆரோயிவனுக்குப்பாதித்துவிட்டார்கள் கமதுபண்ட  
 வாளங்களுள்ளம்கண்டறித்துக்கொண்டான் போலுமிருக்குதென்  
 னுணர்ந்து அவைகளையெல்லாம் தன்னுடையமனதிலடக்கித்தானெ  
 ன்னமோமெத்தபயத்தலன்போலும் புறவுன்னிடத்திலன்புவைத்தவ  
 ன்போலும் உத்தமபத்தினி யொருகொல்லாசகிப்போலும் உபசார  
 முதலியமரியாதையிற் குறைவுபடா திருத்தன் இப்படியிருக்கும்  
 போதுஇவளுக்கிப்பமானசொநாயகன்ஒருதாதியையனுப்பிரானி  
 ன்மைக்கு பாக்கித்தென் றொலிபனுப்பிரா னைகக்கேட்டநா  
 யகியானவன்இதுவாடையிலிருந்த வென்னுமிடையானகய  
 கனவன்வந்து முக்கையவுப்பிகாஞாங்கடுப்பாகவுமிருப்பிருன் அத  
 லானின்றுறைக்குவதானக சிறுத்தி காட்டாந்றைக்குவரும்படி சொ  
 ல்ளென்றுவைத்தகுப்பினுள் அந்தச்சொல்லையவன்கேட்டுகாளைநன்  
 றைவகைக்கும்பிதழப்பிரைஞாவிவனே அந்தகாரிச்சயம்கினைத்  
 தப்போதே முடிபாது தெரிபென்றுமறுபடியுந்தாதிபாவிடுத்தாது

அங்கத்தாதிவார்த்தையைக்கேட்டந்த நீலியானவள் அப்பாபெரு  
மோசமாச்சே நாளினுவரையிலுங்கடிவாழ்ந்தவாழ்வும் பெருமை  
யும்வீணுய்ப்போச்சேசொஞ்சம்மலம்பொருக்கலாகாதாவென்றும  
றுபடியும்சொல்லியனுப்பினான் அத்தந்தச்சேரராயகன் கெரபித்  
துக்கொண்டு உண்பக்கத்திற்குருவுன்படுத் திருக்கும்பொருத பத்து  
பேருடன்போய் உத்தமிபெயர் அபெர் பெரும் பாக்கியராஸிசுருக்கு  
இதுவொறுபொருட்டாவென்று கதைசொல்லியனுப்பினான் அந்  
ன்னவெனில் சிங்காரமுள்ள ஒருத்தியை அண்ணன் தம்பியிருவர்கலி  
யானம்பன் னிக்கொண்டு இவ்வும்பகலும்விடாமல்கடி அனுப்பித்து  
வந்தார்கள் இராத்நிரியிற்படுக்கும்பொது அவனைநடுநிற்படுக்கவை  
த்துஇன்னொருபுறவுச்சொன் னுருபக்கத்திலுப்படுத்துப்பாதுகாத்துவ  
ரும்பொதுநீங்ககரிப்படி என்னகாவற்படுத்தி வைத்திருக்கிறீர்களை  
உங்ககரிவாவையு மேமாந்நி வேலையொரு புருவனைச் சேரவே  
ண்டுமென் றுநீனைப்பேனாகில் ஒருடனத்தின் என்னென்னப்படிமு  
டிப்பேனென்றான் அச்சொற்களைக்கேட்ட அப்புருஷர்களிருவரும்  
எங்கேயே அப்படிசெய்பார்ப்பேரமென்றுமெதகவுஞ் சாக்கிவதைபா  
யிருந்தார்கள் இப்படி யிருக்குகாலையி லொருநாள் ஒரு மண்டப  
த்திற்படுத்திருக்கும்பொது இன்னொருவனை யழைத்து தன்மேலி  
ருந்துஇன்பம் நடத்தச்சொன்னான் அப்பொதருநில்படுத்திருந்தஇர  
ன்னொருவரும் புரண்டிழித்துப்பார்த்தபொது அண்ணனாகளன்  
னிதம்பியிருந்தான் தம்பியாகவெண்ணி அண்ணனிருந்தானந்தவே  
லையிலிவள் உங்களண்ணன்விழித்துக்கொண்டிபார்த்திருவென்றுத  
ம்பிக்குச்சொல்லுகிறவள் பொலும் தம்பியிழித்துப்பார்க்கிறானென்  
று அண்ணனுக்குச்சொல்லுகிறவள் பொலும் மகதியமாய்க் குகருசு  
வென்றுசொன்னான் அப்பொதலர்களிருவரும்அளன்மெச்சைபெய்  
யென்றுகம்பி அப்பாற்றிரும்பிப்படுத்துக்கொண்டார்கள் இடைசீ  
ல்லந்தயனிதன்தொடைபிற்படுத்துங்கிச்சகங்கண்டு போய்விட்டா  
ன்பொழுதுவிடிந்தவுடனே இருவரும் ஒருவர்க்கொருவர்கடிக்கவந்  
துபெரி காரியமோசம்பன்னிதுவென்று சர்க்கைங்கொண்டு ரைத்  
திரிவேறெருவனிடத்திற் புணர்க் கடி. என் றுகேட்டார்கள் நான்  
றியேனென்றுசாதித்தான் அப்படியானால்அப்பனார்காவில்லாத்தி  
யம்பன்னிக்கொடுவென்றார்கள் அப்படியேகல்லதென் றுஉடன்பட்  
ரோத்திரிகடி யமனிதனைக்கிழக்கேயிருந்து மேற்கேபோகச்சொல்  
லிவைத்துதான்ஸ்கானஞ்செய்து யோப்புடனவையுடன் போய் கொவி  
லுக்கெதிரில்கின்று அப்பனாப்பாவிந்தஇன்னொருவனாக்களிகா  
ன்மேலெருருவையுங்கவந்ததில்லை இதைகிழக்கேயிருந்துமேற்கே  
போகின்றோர் இவ்வாய்வென்று குரியனைக்கொகொன்றுகிறவ  
ளைப்போது பாத்திரிபுணர்த்தராயகனைக் காட்டிநாத்தியனொருவன்

கொடுத்து உத்தமபத்தினியென்று மலகமதிக்கபெர்பூண்டாள் இப்  
பெர்ப்பட்ட தத்திபங்களால் புருஷனை அண்டையிற்படுக்கவைத்துபி  
றநூடன் போரக்கற்ற புண்ணியவதிகளுகருகாயன்வந்திருந்தாலெ  
ன்னான்னைவானைமற்றக்கடி மருவத்தெரியாதோ நாமெப்படியு  
ம்மருவெனென்று சொல்லியனுப்பினானைபந்தத்தாதிபாய்ச்சொ  
ல்லென கல்லது அவர்வர என்னடம்கா எனவருகிறெனென்று சொ  
ல்லியனுப்பிவிட்டு பிராணகாதனுடன் சேர்ந்து கலந்து நயந்துணழி  
யற்றவையுண்ணிக் கொண்டுவிந்து இரப்பொழுதுண்டு கட்டிலின்  
மேயில்படுத்தி சித்திரைசெய்யும்போதுதனது புருஷன் மெத்தஅலு  
த்து அவசரத்தாடன் தன்னைமறந்து கொரட்டைவிட்டுத்துங்குகிற  
துக்கத்தின்மெலுக்குளையபயிந்து மெள்ளவெழுந்து அண்டைவிட்  
டுக்கார அம்பட்டச்சிபையழைத்து அடிபெகான்சற்றெவளியிற்  
பேய்வருகிறவரைக்கும் இந்தகட்டிலின் பேரில்என்புருஷன்கிட்ட  
படுத்திருவென்றுவைத்தாள் அதைக்கேட்டஅம்பட்டச்சியானவன்  
ஓஹம்மா நுதென்னவளியாயம் ஒருபுருஷனிடத்தில்இன்னொருத்தி  
யானவன்படுக்கப்போமா சமீபத்தில்படுக்கலாமாஐயோவிபரிதமே  
காண்கற்புடையமனைவியாச்சே என்னைப்பார்த்து இப்படிசொல்லப்  
போமாவென்றாள் அதற்கவள் அடிபொடியோ தத்துவகனுக்குயிஞ்  
சிப்பதியிதையிலில்லென்று அடிப்பட்டச்சிக்கிப்பத்துவறுகனுக்குஅ  
வடோச்சம்மதப்படுத்தி தன்புருஷனுக்கருகாயையிற்படுக்கவைத்துவி  
ட்டுதன்சோகாயகனிடத்திற்குப்போய்விட்டாள் இப்படி யிருக்கக்  
கட்டிலின்பேரில் நானித்ததிபடுத்தலொசையாலும் கட்டிலினசையி  
னாலும்பிராமணன் விழிதனுக்கொண்டு கெருப்புநெய்யுஞ்சேர்ந்தவா  
றுபோல்மனமிளகி அம்பட்டச்சிபேரின்கையைப்போட்டான் அவ  
ள்பேசினுற்றெரியப்போகுதென்று மறுவார்த்தைபேசாமலிருந்தா  
ள்என்னடிநான்என்வயறுகிறைப நீகடந்தவஞ்சகத்தை வைத்துக்  
கொண்டு வெலிக்குக்காட்டாமல் சுவாமிழகத்தைப்பார்க்குதுமன்னி  
த்துஉன்னைக்கலக்கவந்தால் என்னைவிலக்கிறையாவென்றுசூர்க்கக்  
ல்வையெடுத்தி அவள்முக்கையறுத்துப்போட்டு ஆகட்டிம்பொழுது  
விடிபட்டுமென்று கருவிக்கொண்டேகித்திரைபோய்விட்டானப்பா  
ல்சோகாயகனைப்புணரப்போன அவனுக்குரியமனைவியானவள்வந்  
துஅம்பட்டச்சிபையழைத்து என்னைவன்விழித்தானாவென்றாள் அ  
ம்மாவன்னுபகன்விழித்தான்மெற் கையைப்போட்டுபேசினான் நா  
னாமேபோலிருக்கீதன் என்னைப்பழித்தமுக்கையறுத்துவிட்டான்  
பாவென்றகாட்டி அடிபயிநா சிபோய்உன்சொருகாயகனைக்கடிவ  
ரவுப்காண்டுக்கறுப்பட்டுசையால்முடி பழவுமாச்சுதென்றசொல்லி  
அறுபட்டமுக்கா மேடுத்துக்கொண்டு அடிப்பட்டச்சிவிட்டுக்குபேய



யாதிட்டான் அப்பாவியன் கைகால்சுத்திபண்ணிக்கொண்டு நடுவாசலில்  
நின்றதற்கு முயன்றுபோலித் தா ஆசனவாணியூமிதேவியம்மா நான்காலி  
உட்டியாகலை. வேகெய்வமென்றும் கல்லென்றாலும்கணவன்புல்லென்  
றாலும் புருஷனென்றும் புண்ணிபொண்ணி நடந்துவந்த மகாபதிவி  
ரகாகிரோன்மணிய கிப புண்வயதியானால் என்புருஷனளியாயமாய  
றுக்களென்முக்கு ஓட உக்கொள்ளக்கடவதென்றுசற்றுநேரம்பிரார்த்த  
னைசெய்து பிந்தாடுகோதெய்வமே என்முக்கை ஓட்டிக்கொள்ளும்  
படிசெய்கது உங்களுக்கிருபையல்லவே! யிருக்கவேண்டுமென்றும் கண்  
னுக்குவெய்யாகக்கூட்டினீ களையென்றுபொருங்கூச்சலிட்டிமங்களை  
லாஸிசுபசோபனப்பாட்டினைபாடியபடிஞள் அப்போதுதுக்கம்நீங்கி  
இதுகளையெல்லாமேகேட்டிருந்த இரண்டாயபுருஷன் ஆச்சரியப்பட்ட  
திருவள்கெய்வங்களை துதித்து முக்கு ஓட்டிக்கொள்ளவேண்டுமென்று  
வேண்டிக்கொண்டது பின்பு ஓட்டிக்கொண்டது போன்று தித்துமங்க  
ளம்பாடிமகிழ்கிறதையும் கீட்டி வாசலில்வந்து தனபெண்ணைதிருக்கத்  
தை புற்றுப்பாத்தகபோது முக்கு பூன்போலவே யிருக்கக்கண்டுதன்  
பெண்ணைதிருக்காபதிநிசைதபென்று அகள்பாதத்திலிழுந்து பெண்  
னுயக்கமே நான் செய்த உபராதத்தைப் பொறுத்தது என்னென்னித்துர  
ட்சிக்கவேண்டுமென்றினாந்தன் 2 பட்டோதவள் நீபோய்வந்தயிடத்தி  
ற்கண்டபுதுமையென்ன சொல்லென்றாள் ஐந்தஸ்திரிகளால்நடந்த  
காரியங்களையெல்லாஞ்சொன்ன அநாதக்கேட்டவள் இனிவான்உங்க  
ளுடையஇஷ்டசெய்வமென்மெண்ணி வணங்கென்று அன்றுமுதல்  
தன்புருஷன் கண்ணவணங்கவும் தான்போய் ஆசனநாயகனை யிணங்க  
வும் தாளுளம்பண்ணிச்சாராளமாகிக்கொண்டான்

அவனும் இவளிடத்தில் ஒருவேங்கியமுமில்லாதிருந்தான் ஈதிப்  
படியிருக்கக்கூதுவிட்டு அம்பட்டச்சி தன்வீட்டிற் படுத்திருந்துகூ  
குவென்றுகூகருவீட்டு என்புருஷன்முடிதயிடவந்து என்முக்கை  
டிததுவிட்டானென்றினாந்தான் தெருவார்முதலியபலருங்கூடி விசாரி  
த்து அவ்வுரானிடத்திலிடுதாரகள் அரசன்பரிசேத்தித்துபக்கத்  
துவிட்டுபார்ப்பானையுந பார்ப்பினியையும் பிடித்துவாச்செய்து ஆதி  
போடந்தம்மகவிசாரித்து அச்சப் பிராமணத்தையும அம்பட்டச்சி  
யையுட்குளக்கையிலவந்து பிராமணனுக்குசாலசக்திரமே திப்புண  
ர்ந்தவைந்து பிராமணஸ்திரிகளையும் சோரநாயகனையும் தாதினியும  
றைப்பித்து விவரவிவரம் யச்சேத்தித்துவிட்டு அவர்களைன்புருஷர்க  
ளைபார்த்து அடாபிச்சிபிடித்தபேய்களேபெண்ணைதியைவைத்துபடை  
க்கவகையறிபாத மடையரிக்களையென்றுசபையோர்க்கைக்கத்துஷன்

மர்யமேரி. ஆங்கிலம் போன ஆர்டர்ஸ்சித் இனியென்றதைக்குப் பெண்  
 ணெண்ணுபேர் கிளையோமென்றுபே ஓரர்கள் ஆதலில் எங்குள்ள  
 ணைரிய பச்சாவழிபுற நகரகண்ட ணியோ மெண்ணுதையாலு ஆவ  
 ர்களையொம் பச்சிப்பொருள் ணம. அழிந்தொழிந்ததையே முன்னி. அநி  
 ணுல்மீரி கே. தகவல்களையுக்கு மெண்ணுதையப நிட்டுகிறேன். வேறு  
 ணுருக்களையும்கொண்டாபென ணவழிவதமர்மீரி சொசைசகத்தைய  
 மது. பெண்பாற் கலையென்கொண்டிருக்கலகிது பத்திரி உண தார்கிரயுத்தி  
 கபனவசாயபிடுவென்கொண்டணுதீர் எண்ணணுதையப பச்சு உத்தப  
 பெண்ணைக்கலியானம்மெண்ணுதையபமார்ட்டெமெனதுகா. மீ. ஆனா  
 ஆவசகம்மெண்ணுத்தியென்ற. ஆனநிபிழந்தமுர்ச்சையகிது உடனே  
 கவித்தியை சாவுவாய்க்கத்திராகள்

இப்பாலிங்கமர்க்கிரி சேமுபேரும பெரிய பாகூ. வினிடத்திர்  
 பெரியதயப் நாம்கல்வாசிககம்ஸ்தரங்கண். ணம்மேகலியாபாசதத  
 ணம்மீகலககத்திரேண்டி ணுணம் பெரியோர்கண்விபத்திப பழ  
 பெருநீர் ணுணவக்திரகககினுணம் நவததினுணம் யத்தினுணம் வே  
 ணடியமட்டுத்தொல்லி கலசாதி பேரதின மினிக்கிரியமில்லகரு  
 ணுண்ககடத்திர்காம்பெருகுப்புதும கதசலமும் அணகடத்துபேனச  
 ணமும்பாண தின்றகரும்பும் பம்புனிமுத்தியதேகையும் எமன்னகக்கு  
 ண்ளானவயிரும் ஒருவேனதி நுமபினுணத்திரும்பும உமதுபிள்ளையாகி  
 யஇளவாசின்மண ஒருக்க ணுத்திரு பொது இந்தமே கத்திலுன்னஞ்  
 கிலகனிருத்தாலித்தோ. பார்பேரிருக்குது ஆகையா ணுத்தப்பெ  
 ண்ணின் தந்தைக்குதலை. ண்ணெழுதிவைத்து அச்சப்பெண்ணை இவ  
 ருக்குவிவரம்பண்ணிவைத்துவிவகைவிடவே ணுவித அநிழசகதை  
 க்கானேமதுப்படிசெவ்வகடத்தமமெனறுர்கள் ணுக்கமர் திரிசருதா  
 சகமொழிக்குஇதை ணுகிப பார்த்துச்சம்மீத்து ஒலை முதுகதற்கு  
 உண்பட்டான.

மீனாசகாதுகரத்தக்கதி. தியான மருதுஷ: வென்னும்.

புடர்வுக்குசாருதுஷ: வென்னும்பாட்சா

எழுதியவையாணக்கடிதம்

சராசரங்கலையு தந்தாதித்திருநர்வால்லகை நிகறத்ததனிப்ப  
 ரம்பொருளாபி ஆனவனதுதயவினுத்திவ்வுலகத்தாசாகியும்பா  
 காதிரும்ம்களு. பெரி வ ணித்தவமும்யோசமும்மழைப்பாவாகமு  
 ம்,கோகமும்மீலகையுத் து. எழும் கோகமும்ம கொண்டாண்டு  
 கருத்தகடபெயி. பிறசா. தகரத்தக்கதி. தியானமருதுஷ: வெ  
 ண்தும பாட்சா கட்டுபாட்டைககாது சாருதுஷ: வென்னும் பாட்சா

வாசியான்கோடிவந்தனம்மாடித்தந்தனம் இப்பவுயில்விடத்தில் நம் மாசாண்மைபலவும் எப்போருட்டுமுறிய விதைவனருளாலும் தமதிஷ்டக்காலும் குறைவில்லைபென்பதாம் கமதுசரீரகாசங்கேஷகாதிசயல்களுக்கெழுதியனுப்பவுர், மேலுமளந்து புத்திரானகிய ஹோதகாஷாவுக்குடமதுபெண்ணுயகமான (ஹாவர் பாணுவெண்ணம்) செளபாக்கியவதியை குலாச்சாரப்படிக்குக் கலிபாணம்பண்ணிக்கொள்ளக்கொடுக்கமனமிருக்குமா என்னிஷ்டப்படிக்குத் தமதிஷ்டமுடனேரிட்டிருக்குமாகில் மடையறநாடத்தலாம் இதனாற்குலகோத்திரம் விசாரிக்கவேண்டிய எள்கையுமிகலை பிள்ளைக்கும பெண்ணுக்கும பொருத்தகநிமித்தம் பார்க்கவேண்டிய பொருப்புமில்லை நம்பிருவருக்குகண்காட்சியே ஆளவில்லாப்படிமுற்பிரகாரம் அழிவில்லாக்காணியாகியே புத்திரோற்சவ முதலிய பொருளாட்சியே நீருளமுங்கலகதிராதிருக்கு கேரத்தாட்சியேஆதலால் ஆட்சிய யோசித்துநானெழுதியகடிக்கிரகாட்சியனுப்பவேண்டுமெனது விசையத் தங்கப்பாற்பூசிய கடிக்கத்தி கலிபாணாக்களகாலமடையாளங்கள் தோன்றலெழுதிக்கையெப்பமிட்டு சரிவகே. லேபிட்டசகலத்து சாதாரண்களால்பசாரமாகமுடி இத்தேசத்திற்குரிமைமயமுதல்கேசகதிற்குநமம் யானசிற்சிலகலத்தகலையா சிங்காரசொத்துகலையுங்கொடுத்து மந்திரிமுதலியசேனாதிபதிகலையுங்கட்டி சுபாடங்களாகமானதினத்திலனுப்பினவதாம்.

அப்படி பேசொண்டிபோன கடிக்ககையிரிசது வாசித்துபார்த்தபாட்சாவாகிய மருதலாவென்பவர் மிஷவுக்கோபங்கொண்டு வந்தவர்களுக்குடன்கேசசெய்யாமல் அத்தக்காயிதத்திற்கு மரியாதை பண்ணாமல் ஆகா அப்படியா எனக்குவலனுக்குமிருக்குந் தாரதன்மையெனன காயிதமெழுதிப் பெண்கேட்டானல்லவா இவனுக்கு நமக்குங்கொள்வனகொடுப்பன உண்டா எனகிலும்பேச்சுண்டா நல்லதாட்டு ஆரடா இராயசக்காரரே கலிபாணசேதியெழுதிய சமருதலாவென்பவனுக்கு வெட்கமுண்டாகும்படி எழுதுங்கள் காகிதமென்றிவரத்துவிட்டான்.

மீனாசுவாதுகரத்துப் பாட்சாவான

மருதலாவெழுதுங்கடிதம்

பாஸ்தானகரத்திலிருந்துஞ்சமருதலாவுக்கேழுதியஉத்தராமாவதுஉன்னுடைய பூர்வஸ்திதியை யோசிக்காமலெழுதியகடிதாசியை பார்க்கப் பூரித்தேன் ஆகிலும் உனது துணிப்பை யானுன்னுமிடத்திலெனக்குமிகவுமாச்சரிமயாகிருக்கின்றது நல்லதுஉனக்குமெனக்குமச்சாஸஸ்தியை சிகரணிக்கு விடத்தில் ஓடுகிங்கத்தின் விட்டிற் சிறு



காலனென்னும் குள்ளநரிபெண்கேட்கப்புகுக்கபெருங்கதைபோலிருக்குது (அதென்னெனில்) நீயுங்கொடுக்காட்டில் வாசம நாணுந் சுநிகாட்டில் நிவாசம உனக்குந் லுபாஸ் எனக்குந் லுபாஸ் உனக்குக்கோவைவால் எனக்குந் கோவைவால் உனக்குத் துணமுண்டு எனக்குத் துணமுண்டு ஆனாலுன்னிலுநான் கொஞ்சமமேலு அதென்னெனில் நீயல்லையேருக்கிற யானையையடிக்கிறாய் நான் லையேருக்கிற கண்டையடிக்கிறேன் நீயானேயினத்தைத்தினனுகிறாய் நான் புருஷபிணத்தைத்தினனுகிறேன் என்ற சொல்லிய நரியின்னே ச்சைக்கேட்ட சிங்கஞ்சந்தேகாவித்து அப்படியேபெண்கொடுக்கிறேனென்று சம்மதித்து நரியையையறத்துக்கொண்டு வனக்கிற்றோய் ஒருயானையைகண்டு சிங்கங்கற்பிக்குப்போது யானே பிச்சிக்கொண்டு பூமியில்விழுந்தது அப்போது நரிபாய்த்து அந்தயானையினகுதத்தைதவ்வியது அதுகாலையில்கிங்கம் நீங்கிவிட்டது அச்சச்சமயத்தில் யானைலத்தி கழிஞ்சிக்கொண்ட குத்தைமுடி வெழுந்திருக்கவே நரிஅபானத்துக்குள் எகப்பட்டுக்கொண்டு அரைத்துக்குபோட்டதுபோற் றெங்கியிறத்ததென்பார்கள் அதைப்போலிருக்கிறது நீரெண்ணைப்பெண்கேட்டது இன்றுமுதலிதைமறந்துவிடென்று கொஞ்சக்காரியமாயெழுதிஅவனுப்பியசாமான்களையும வந்தவர்களிடத்திற் திருப்பிவிட்டான் அதைக் கொண்டுபோய்க் கொடுக்கப்பார்த்த சமருதுஷாவென்பவர் விசனமா யிருந்தான்,

சஹாந்தாறுஷா தகப்பனைவிட்டு

பாத்திரைவருவது

இப்பால் மீனாசவாகெனும் பட்டணத்து பாட்சாவான மகூதுஷாவென்பவர் கொஞ்சக்கடுமையா எழுதியனுப்பியகடித்தகை பார்த்து பாட்சாவாகியமறுதுஷாவென்பவர் மனஸ்காப மடைத்திருக்குஞ்சமயத்தில் (சஹாந்தாறுஷாவான) ராசகுமாரன் சஞ்சலமடைந்து கலியாணவோலையின் கருத்ததைதெரிந்து இவர்க்காரியமுயில்லை படைவெடுகது யுத்தஞ்செய்து டெண்ணை டெறவோமென்னும் வீரியமுயில்லை ஆகையால்லாம் பாத்திரைபேய் விடுவோமென்னும் ஆசையுடன் இராசகோலத்தக்குண்டான அலங்காரமுகலிபகேபூர மணிமகுடகிரீடம் தாணிபுஜகோத்தி குண்டலபதக்கம்சிரீடேரீசேற்றா அரைப்பட்டு-கைக்கி-கட்டாரி-விசகண்டகோயும் அநிறுத்தெரிந்து போட்டு கம்பினிமுல்லா கடி-குடைமுதலாகிய பிர்சில்மணித்தாழ்வடங்களும வெண்ணெய்ச் சல்லாவுமுடுகதி கள்ளநிலையுற்ற பக்கிரியாய்வே ஷங்கொண்டு தந்தச்சையாகியச-சமருதுஷாவி)விட்டதில்லாதுவண

ங்கிள்ளை பாசேயென்றிரங்கி பணிந்துகாலை முத்தமிட்டுக்கொண்டு  
நான்யாததிரைபோலும்படி செலவுகொடுத்தருளுமென்றுகேட்டான்  
இப்படியாக கேடங்கொண்டுவந்த பிள்ளையைவிடக்கி ஆளன்செல்ல  
மேயெனறமுதுஉயர்ந்தபாட்சாவின் பிள்ளையாய்பிறந்து செல்கத்தா  
ர்சிமந்து என்னையுமறந்து உன்தாயையுந்துறந்து பக்கிரியாய்போன  
தத்ருமனெப்படி துணிக்தாய் என்மைத்தனே வாகனமில்லாமல் நட  
க்கம டனடயே காலபோச்சுமில்லாவிட்டால் களைத்துப்போனையே  
பஞ்சணைமென்தையிள்ளாமற் படுத்தறங்காயே சங்கீதசாகித்தியந்தன  
னைமறந்தையேகேழுகேசத்தை தொலைதுண்ணமாட்டாயே அலங்கா  
ரவாபரணம் அகலறிருக்காயே வாசனைதிரவியம் ஏமாற மாட்டாயே  
என்னையிரிக்குகாருளாரு மிராயே இத்தச்சின்னையதில்எங்களைப்பிரித்  
துபோகவந்ததீர மியாதே வென்றுதியங்கிமாங்கி மகனைக்கட்டி யனை  
ததுணியாநீபோகவேண்டாய் (கந்தைசொன்னிகக்க மந்திரமில்லை) கா  
வைச்சிறக்க கோரிலூரில்லையென்று வேதமொழியிருப்பதால் நீபோ  
கச்சுடர்த என்னசொல்லை நதள்ளிப்போவையாகில் அநேகதுன்பங்கள்  
வந்ததிக்கு இகல்லாமலு 9 சேமேமியாதிருந்தமூடப்புறவுக்கு வங்  
தசங்கடமபோல் உனக்குவருமென்று எனக்குதோன்றுகென்று தந்  
தையெடுக்கான் அந்தமொழியையேகேட்டமைந்தனானவன் சிந்தைகளித்  
தேறி அந்தக்கயாதயெப்படியென்றுகேட்க நகப்பன்சொல்லத்தொட  
ங்கினான்



மாடப்புறவின் கதை.



ஒருஆரணியத்தில் பூரணபுட்பவிருஷமென்பதொன்றுண்டு அ  
ந்தமரத்தில் நந்தாளும நீங்காமல்சினேகபந்தமுள்ள சம்பந்தமானமாட  
ப்புறாக்களிரண்டிருந்தது அதுகளில் ஆண்புறவானதுபெண்புறவை  
பார்த்துஎன்னாசைக்கண்ணாட்டி நாமந்தமரத்திலொருகாலமாயிருந்  
துஇரைகாருந்திக்காலங்கழித்த வருகி 0 றே இக்குலெளரூபிரபோ  
சன்முமில்லே மேலும்இன்னொருபாட்டை அழகியகாட்டைகாலுபோர்  
நடக்கிறபாட்டை பெரியராசர-ஜாக்களினவிட்டை அல்லதுகேட்ட  
டைமுதலியகொத்தனத்தைப்பார்க்கவுமில்லை ஆகையாலுங்கவிடம்  
விட்டுஇன்னோரிடத்திற்குப்போய்வரலாமென் நெண்ணமுற்றேன நீ  
யென்னசொல்லுகிறாயென்றுகேட்டது அசந்தந்தப் பெண்புறவான  
துஆண்புறவாவதென்று ஒள்ளனாயகேன கண்ணீரிழிக்கு முகனை  
யென வடிபிடிக்கும் கரையிலுந்நால் ஒருபூனை வடிபிடிக்கமாட்டாவி  
லைவிருக்கிற இராஜன் ஹில்லைம் ஹாஸுகி, சேனைகளுடனழிந்து

போய்விடுவான்விடுவான் புற்றிலடங்கிவெளிப்படுவெனியிற்சஞ்சரித்தா  
 ல்குற்றிலுமிருப்பவர்கொல்லுவார்கள் தன்னாருக்குப்பாளை அசலாருக்  
 குபூனைமெனறுழைமொழியுண்டு ஆகலால்இவ்விடம்விட்டுஇடம்பெய  
 ரலாகாது(நிலைநிர்விரியெவெண்ணம்) வேதகாக்கியமுண்டு இதுகளை எ  
 ல்லாமிநீர்ப்பாசிடதுஇருந்தவிடத்திருந்துநடவுணர்ச்சுட்டிபூட்டிவை  
 க்துநீர்விளைச்செயலின் படியருந்திப்பொருத்தியிருப்பதேமேனமையெ  
 ன்றுபுகல அமைதேட்டி ஆண்புறவானது ஒபெண்ணையகியே பேத  
 மையே பேதமைபென்பதுமாதர்க்கணிகலம்மன்னுமேச்சைக்கேட்  
 டநீமையோ போபோ பிச்சிதானு சிங்கங்குதைகள்எனிருந்தால் அந்  
 தன்னபெறமாட்டோ சந்திரவிலையிற்றங்கினால் சோடசகலையெப்படி  
 வளரும்வானக்கில்மேக(இடத்திருந்தால் மனமுளப்படிபெய்யும்) ப்சி  
 கன்பறத்துநிரியாவிட்டால் இவ்வளவில்தங்கிட்டுமெய்வங்காட்டிம்  
 அள்ளியந்து வாயிலுட்டோ பூகவுடம்பு பெற்றநாம முடிந்திபண்ணு  
 மலிருக்கலாகுமாவென்று ஆண்புறசொல்ல வதற்குபெண்புறவான  
 துசொல்ல வல்லவர்களுக்குமுன் ஆர்பேசப்போறுங்கள் நீர்பேசக்கற்  
 தவராவகையாடமமுடன் என்னேசமாட்டேன்ஆறிலுமயாத்நிரையா  
 கபுறப்பட்டால் அநேகவசத்தற்பங்களுண்டு சலப்பதம் - இடபேதம்  
 போசனபேத-ஆசனபேதமுதலியதுண்டாம் கீவினாகியபிரயாசமே  
 நெடுகதுக்கொள்ளுநீநீரென்று வேணமட்டுஞ்சொகலிரித்திதி  
 க்கப் பெண்புறவினபேச்சைக் கேட்காமல்ஆண்புறவெழுத்துஆக  
 யத்திற்பறத்துபோய்விட்டது அமைதக்கண்ட பெண்புறவானதுஅமு  
 துமெய்வங்களைத்தொழுது கம்புகிறதைத்திருக்கும் கம்புக்கொல்லையி  
 ற்புருத்தவேண்டியாட்டிம் இரைபொசித்த எங்கியிருந்தது இச்சப்  
 பெண்புறவிப்படியிருக்கப் பறத்துபோன ஆண்புறவானது செந்நீ  
 துரார்போய்க் கீழேநெய்யலையென்றால் கல்லசோலைபுஞ்சாலைபுயில்  
 லாககினால் இவ்வளவுதான்வந்து பழுத்தகொல்லையினி விடங்குவது  
 பக்குவமல்லவென்று இன்னஞ்சிலநூரமுக்கியமாய்ப்பறத்துசாயக்கா  
 லவேளைவில் ஒரு பெரிய சிந்தாக் கோட்டச்சைக்கண்டு மனதுக்கு  
 ரிமாநித்ச்சியடைந்து அங்கிடத்திற் போயிரங்கி அந்த கோட்டத்தி  
 ன்அவ்வகையக்கொயெல்லாஞ் சுத்திப்பார்த்து நக்கைமுதலிய தேவரீ  
 ர்களையெய்தித் கொண்டிருக்குகபோது சீமுதமாவகைத்தொழிபு  
 யுறியுபிள்ளைம போர்த்துக்கொண்டிருக்க அசனம்முக்கு பிடிக்க  
 மாட்டாமல் குளிரினுலையிட்டுப் பிடித்துக்கொண்டு கைமுதலியபுக்  
 கைகளுக்கிட்டு எடுத்த இரண்டையெழக்க போகிறகிலையென்றுது  
 ன்பத்திவெழுந்தி துக்ககிலைமுத்தி பார்த்துக்கொண்டில் ஒருமலைக்கு  
 கைகைக்கண்டு அத்திருவாய்க்கப்போய் அழைத்து குளிரா யிருக்குய



போது அச்சத்துகையிலிருக்கிற நாகப்பாம்பொன்று நாகனைட்டிசிறிவரக்கண்டு சிஞ்சும்வெளியிலேயடிவந்து பெரியஒருமரத்தினையிலேயேறிக்கொண்டிருக்கும்காலையில் ஆகாயத்திலுமிட்டமிட்டபதம்மம் ராசாளிகண்டு தனக்குயிரையகப்பட்டு சென்று இத்தபுறாவையடித்துக் கொண்டுபோக வந்ததாமுள்ளேயேயில் அங்க புறாவானதுகீழேறும்கொடியபொவசங்கெழுந்ததுபூவியிலே ஒருநேயுடன் வில்லிம்பாணத்தைபூட்டி இச்சப்புறவை எய்துதற்கெண்ணியிடம்பார்த்து வருகிறான்

அதைக்கண்ட அங்கப்புறவானது நூறுவாரி விடுதன்ன இப்போ  
ப்பட்டதுபக்ககவினேத்திரென்றுவருந்தி வாடிநமதுபிராணன் இன்  
றைக்குபோருக்காலமென்றும்உதபெண்ணாதி யெனனாபிருக்கிற  
ளோலெனது அயவன்பேச்சைத்தட்டிவந்தேமென்றும் எண்ணியிட்டி  
ருக்கும்போதிக் கித்பிடுகதெய்வவிருமபியவேட னடிவைத்தயிட்டி  
லிருக்கபுத்திரி நுண்ணாசர்ப்பமானது அவன்காலீந்தடிக்க வேடணு  
குவிஷ்ணுமேறிமயக்கமுற்றுக்கரையில்வீழ்தான்அவன்கையிற்றிடித்தி  
ருக்கவிலிபீழ்ந்தடியபாணமானது பரியுண்டெழுந்த ஆகாயத்திற்  
பந்துவட்டமிட்டுமதிரிக்க ராஜாளிபேரிற்றாக்கவேடனுமிற்றான்ரா  
ஜ னியுமடித்துவிழுந்தது அதைபயர்த்தபுறவானதுதெய்வமேஉன்  
னு கடவவல்லமைவை ஆரறிப்பேசுகிறார்களென்று ஆனந்தமடைந்  
துஅடங்காபசிய லுள்ளுடைந்துஅப்பாற்சிலதூரம்பறந்தபோய்நூ  
காட்டில்மறைப்பிலிவங்கியிறைபொருக்கவெத்தனித்தபோதுயிவிடத்  
திற்பாமபாலிறந்தவேடன்னூநண்ணிகுத்திறைத்து அகனமெயில் தா  
ன்வளர்க்குப்பழகிய ஓநீபகப்புறவைக்கடமிகுடவக்காட்டி இரைக  
ளோத்தெளிகதிறுந்தான் அங்கச்சுதுஇத்தப்புறவுக்குதெரியாமல் மெ  
த்தப்பசியினாலுந்தம்மினமிருக்குகென்னும்பட்சத்தினாலும வலையில்  
விழுந்துஇரையைபுசித்து உண்ணிக்குட்டிக்கிக்கொண்டு படபடவெ  
ன்றுதைத்ததுஇரத்ததுபோல் வீழ்ந்துமறுபடியுமெழுந்து அவ்விடக்  
திக்கட்டியிருக்கிறதிகப்புறவைபார்த்து ஐயோமெய்பாசிய இனமே  
என்னேச்சேர்த்தசனமேகல்ல கியமனமே படைக்களையேபாவிஉன்க  
ர்மவினோபால்கீரானகப்பட்டுக்கொண்டாய் நான்தெரியாமலவக்கோ  
துஎனககொருதேச்செல்லித்தப்பிவைக்கலாகாதாண்டான்ப்பட்சி  
யேதுகனாலுன்கென்னலாபமுண்டென்றுபலவாறுகப்பேசி அத்தபு  
றவைக்கொத்திப்போது அதபசைத்துதுள்ளிப்பறந்தகாலையில்அக  
ன்காலிலிருக்க கயிறுந்து அத்தப்புறவுமோடிப்போய்விட்டதுஇ  
பாவிஇத்தபுறகின்காலில் நாட்டிக்கொண்டகண்ணியயிழுத்துபறக்  
கும்போது அத்தக்கண்ணி-முசாகையால்அறுத்துபோய் இத்தப்புற

வழிபற்றி இன்னஞ்சிலதாரமோடி அவளிடத்தில் ஒருசமுசரினிறை  
 த்திருக்கமடங்கோலையுட்புகுந்தகதிகாக்கொறிகருங்காலையில் அவ்  
 விடத்தில் ஆயாலோட்டிக்கொண்டிருந்த ஒருகடையனுவன் கவுண்டி  
 க்கல்லாடிக் கஅரத்தக்கல்லானது இந்த ஆண்புறவுக்குப் பட்டிமக்கைமு  
 தித்தாபக்கதிரிந்து குட்டிச்சுவநகடுகதப முத்துமலில்விழுந்து  
 பகைத்துதேககொல்லாமல்கொத்துவிட்டுமெலித்தகவி ஆவிருளையுங்  
 காலையிலொருகருடன்தாவிவிழுந்த அத்தடபுறவைக் கால வுராஞ்சிக்  
 கொண்டுபோம்போது அகன்காலவிட்டி தவறி ஒருகோளிலுக்குமு  
 ன்ளேயிழுந்துகத்தித்தத்திக்கொண்டிகோளிலுக்குள்ளே துழைத்துசல  
 தாரியிலெய்யிங்கிபத்துவால்வரைக்குமிருந்து அத்தக்கோயில்பூசாவிசா  
 தர்கொண்டிவந்துசுயாமிக்குபடைத்து அவன்சாப்பிட்டிக்கைகமுஷங்  
 காலையிலுள்ளிரண்டிசுத்தியசாதகைச்சாப்பிட்டிகுடல்தேறிழிகங்  
 தாக்கையுங்கடிகுவத்திபபாமிசெவ்வையாகபமத்து தன் பெண்சாதியு  
 ன்தாதுமிருத்தபழபவனம்வந்துசேர்ந்தது அதைகண்டபெண்புராவா  
 வானது ஆசையுடனுபசரித்து அனைத்துநீர் போய்வத்தகாரியமென்ன  
 வென்றுகேட்கஅதக்கத்தபெண்புறவானதுவாணிப்போதுசொல்லமா  
 ட்டேன்என்றேகழுத்தேறிசீனும் நாலுபேரைப்போல்மீறிக்கூணசங்  
 திரோதயமுமேறியருங்காலத்தில் கூறுகேளென்றுமகிமத்திரிபோன்  
 தபெண்சாதியுடன்கூடிக்குலாவி வாழ்த்திருந்ததுஆதலால் (அடாமக்  
 ளே)கனக்குரியவர்கள்பேச்சையுங்கேட்டு நடக்கவேண்டும அப்படிக்கே  
 ளோதலர்கள்மிகவருத்தப்படுவார்கள் (முததோர்சொல்லவாத்தைய  
 மிர்தமென்றுகேட்டதில்லையா என்னுசைமகனேஎன்னேமேசம்பண்  
 னிரீபோகலாமாவென்றுசமருதுஷாவென்பவர் சகந்தாறுஷாவுக்கு  
 ச்சொன்னா

இத்தக்ககையைக்கேட்ட ராசகுமாரன்கைத்தலும ஒருராசா  
 ளிக்குமுந்தையின்கையை நீர்கேட்டதில்லை. தலுமிருக்குதென்றான்  
 அத்தகையைபெபபடியென்று அரசன்கேட்கப்பின்னையானயன்சொ  
 ல்லத்தொடங்கிதுன்



இராமகுமாரன்சொல்லியதுராசாளிபாற்பிர்க்கதை

பெருந்தேவனைவருங்கியருத்தம்புரிந்து விடுகளைப்பெற்றதிரு  
 த்தியவென்தாயத்தையுட்கள்ள வான்டங்களைப்பொருத்த வணங்கிப்பு  
 கலும் கதையைப் பித்தருக்கள் செறித்தடர்ந்து நெருங்கிய தில்லைக்

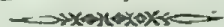
காட்டில் பாம்புடன் பூயிழைப் பருத்தவராக நான் யானையின் கைவாய்  
மாணக்கொடிய மருவியாழ்ச்சிருக்கும்போது ஒருமாதத்தில் கிளையில்  
கூண்டுகட்டிக்கொண்டு வெகுதூரமாயிருந்த ராஜாஜிபச்சிக்களானது  
கெடிகளையெல்லாம் சிலவாமலவருகிறதேயா வராமற்படிவாழ்வாய் வ  
ருவதற்கில்லாமல் நமதுகாலம் உபயோகித்தா நிருக்குதேயென்ற கண்ண  
கலககமும் உவருகா எல்லதெய்வவலவையிலும் உபயோகித்தா நிருக்கு  
சிலகளைக்குள் ஒருபுட்டையிட்டிட்டு குஞ்சு பாய்ச் சிறகுகள் சீரானவை  
இந்தக் குழந்தையினை பேரிலேவதை முதலாகப் பின் காத்திருந்தால் தாய்  
பெய் இனாக்கேடிவருகிறது காய்ப்பார்க்கிறதால் தகப்பனப்பெயரின்  
பெருக்கிவருகிறது இப்படியாக இருவரிலொருவரையிரியாமல் பிரியாய்  
நிருத்தவாளத்தவருகளைப் பெருநாளமொழி திருக்கிறார். எருந்தி ஆ  
ளவறக்கெல்லா மிறைபகப்படாமல் பெருந்தியாய் சலகெல்லா வ  
ருக்கிருக்குக்கிறை பூட்டி வைக்கும்படி சினைத்து ஆறு பெண்ணு  
வெளியிற் போயிருக்கும்போது கெடிகளாங்காணுகிருக்கையால் இரா  
ஜாஜியின் குழந்தையானது பசிபெறுகாமல் பட்டமல் கூண்டின் பேரி  
லுடகாக்கி நான்கு திசைகளையும் பார்க்குதாய் தகைதபாண்டுகள்க  
கூடியமுதக்கொண்டிருக்கும்போது ஒருபலமானது நமது தகப்பாய்  
அந்தக் குஞ்சானது தவிரியியில் விழுமுள்ளே அவிடத்திலுள்ள  
கொண்டிருந்த ஒருபாக்கான தூண்டு இருக்க சொதவெனது குழ  
கைகளுக்கிறை பார்க்குமே மென்மென்னிப்பார்க்கு தனசாலா வு  
ந்திகொண்டிப்பாய் தனக்குண்டாகிய குஞ்சுவிடத்தில் வைத்து இந்த  
இராஜாஜியின் குஞ்சுதகன் முக்கினும்கொந்தி மாய்ச்சுதையெடுக்கத்  
துணிக் கொத்து அந்தக் குஞ்சானது வாய்க்கிரக்கப்பார்த்து கன்குஞ்  
சுப்போல்கிறம்பெற்றிருப்பதின விரக்கமவத்தகன குழந்தைகளுடன்  
இந்தக் குழந்தையுஞ்சேத்துவளர்த்து இப்படி சிலகாட்சென்றபின்பு  
பூந்தககுழந்தைகளெல்லாங்குதகபறந்து நகனதகண்ட ப்பிடித்தி  
தவருவதாலகதின இக்கராசாளியின் குஞ்சுகெளியேபோகாமலும்ப  
றக்காமலும் உறக்கமாட்டுந்தன்னுமலுமிருப்பதைப்பறத்துக்கண்டு  
என்ற குழந்தையே என்ற குழந்தைகளைப்போல நீயும்போயினாயுண்டியா  
லாகாது வென்றதலநாளுகேட்டுவருங்காலையில ஒருநாள் இப்பிள்ளை  
ராஜாஜி சொல்லியதாவது நாள் பரதபேசுநீர் நன்னைகொபஞ்செ  
ய்ய மலிருக்கவேண்டுமென்று சொல்லிற்று அக்ககேட்டபறத்துகள் எங்  
ளாச்சொல்லென் மசொன்னது இத்தந்தரகாளிபந்தர் தபாழடனா  
ககன்ற குழந்தையாயிருப்பேனென உவகன்குஞ்சுகளைக் கொக்கண்டது  
கடியவைகளைத்திறந்து காலவழிப்பென அபடிகுகிலையிலும் அரபய  
ஸ்துகளைத்திறந்து காலவழிப்பென அபடிகுகிலையிலும் அரபய  
க்களைத்திறன்னமலிலையிலும் இருக்கிறதாய் வளக்குத்தாய்தகப்  
பய்யாபோவென்று சந்தேகப்படுகின்றது இத்தலமலும் வள்களைப





குணத்தினால் அரசன்சேராவதிதது அந்தரஜாஸிபட்சிசுருக்கு வேண்  
டியநவரத்தினுபரணங்க ளெல்லாமழட்டி அலங்கரித்தது மகமஸ்துதலா  
கியமகாவுசிதக்கவுசனையிட்டுத்தன்தேரளின்டேரிவேந்தரித்தினையினு  
ன்னைவிடாமலவைத்துவளத்துவந்தான் பறமராஜாஸிபட்சிசுருக்கெல்லாம்  
சுத்ததாயுசுவாமற்போச்சுது ஆனையர்ல் வஸைகப்பனாகியபாட்சாவே  
அந்தரசாஸிபபின்னையானது அந்தப்பருதிவ கூண்டிறுந்துஅதன்  
குழுவைதருட்டம் கூடிகுலாவிவளர்மகிழ்ச்சதால ராசாவினரோளில  
றிக்கொண்டவரும் அகநான சொகுசுப்பொருளும் ஒருக்காலும்பெறமா  
ட்டாதுஅக்க பருதினத்தைவிட்டு தன்கயதுச்சைய யப்பேயாய்வனத்  
திற்பரிந்தபடியாலபறப்பதற்குமபட்சிகளை அடிப்பதற்கு அரசன்தோ  
ள்மேற்றெப்பகாருபிடமுண்டாகியது அப்படியபேரால்நாணு முக்தனை  
விட்டுத்தனிகதபா திகாபோவேனாகிவழர்த்தன்னியமாநமுதன்மை  
யைப்பெறுவேனென்றுசஹாங்காதுஷ்சொர் விசாய்த்தைதய்னாவிடு  
த்துப்பகமரிவேடமாய்ப்புறப்பட்டியாத்தினாபோனான்.

சஹாந்தாதுஷ்யாத்தினா.



தாய்த்தைமுதலாகியபத்துகளுக்கும் இஷ்டர்களும் மத்திரிமாற  
முதலியசத்திரிகளும் யானைத்தலைவர்களைத்தலைவர் குதினாத்தலைவர்  
விமானத்தலைவாபாதித்தலைவர் ஆயுதத்தலைவர்குடைத்தலைவர் கொடி  
த்தலைவர் விருத்தலைவர்வாத்தியத்தலைவர் விதவத்தலைவர் அகசியத்த  
லைவர் ஆட்டத்தலைவர்கூட்டத்தலைவர்கோட்டத்தலைவர் வீட்டுத்தலைவர்  
நாட்டித்தலைவர்காட்டுத்தலைவாமாட்டுத்தலைவர் ஆட்டுத்தலைவர்பாட்டுத்  
தலைவர்கேட்டுத்தலைவா முதலாகியபட்டணத்தாச் செனக்கெல்லாம்  
பாதவித்துவாடியழவும் காட்டின்புறத்திலுள்ள ஜனக்கள் யாருயிரங்க  
வும் கானகத்திலிருக்கும்யிருமுதலாகியபட்சிசுருமுததுஇதல்லாம  
லுக்கல்லுவகவாந்துபுல்லுக்கருகியதுமாமும்வாடியதுஇலைகளுமுதிர்  
ந்ததுஅதே அனியாயமேஇத்தபபின்னாள் செல்வத்தையுடையவன்  
என்னமாய்பிறந்துவளர்ந்தவன் ஒருவேளையென்னப்புகிப்பதற்காக ஆயி  
ரம்பககிரிகளுக்கு அன்னமிட்டுவளர்த்ததாராளே இப்பேர்ப்பட்டபின்னா  
ஒண்டியாய்வனத்திலெப்படியிருப்பான் எவ்விதகடப்பான் எப்படியப  
கியயப்பேரதுப்பானென்று பலவாறுகப்பேபுகிப்பரதவித்தினினாரர்கள்  
இப்படியாகவருத்தப்படுகிற யாவளாயும்பார்க்காமல் மனதநினினைக்  
காமல் தன்கொண்டமோகமேமுன்னிட்டிரு குடிபடிக்குமுநிதி தான்  
வளர்த்துவந்த பஞ்சவர்னத்தினியையுந்தேரன்மேலவைத்துக்கொண்டு





கூடியவிலைகளையும் செல்வத்தனக்களையாக்கிட்டு உன்னை நம்பிதானே  
வாழேன் இப்போ இனிநீரினமாய் விட்டுப் போகிறேன் என்றால் இவ்  
விடச் சிவனாகருவேறு தனையா சிருநகிரூர்க்கு வர என்னிடத்தி  
ல் பாதுகாப்பும்பட்டமாயுண்டாகுகது சீவகனினாசியபட்டினே  
நீசண்டாம்தலை துன்பாவையபழங்கல் நிகராதலணங்களைப்பார்த்தால்  
என்னேமறந்து போகுவையெடென்கிளியகோகசிபு போகாசபிழத்  
துறந்துவிடுகவையெப்போதுநான் தனியாசிருந்து தவிப்பேனெயெ  
னையபட்டினமுமாரன்பகரவுதைக்கேட்டகிளியானது அழுகின்றனா  
டலன்னவொன்றொழுதுபட்டினளி நானவகளைப்படியுள்ளுநாநான்ப  
பேடாப்பட்டு இனமலகல்விடேபாசிரும்பப்பட்டுத் தழுநமுள்ளமன  
மல்லநீர்ப்படிச்சந்தேசிக்கவேண்டாம் உன்னுயிரிருந்தவிடம்கிவென்னு  
யிரிக்கும் உனக்குமுழச்சி நிகராதலிடைத்தில் எனக்குமகிட்டுசிறுமகரும்  
(தன்றிமறவேலென்னு) சீதிலாகமியத்தை மறக்கமாட்டேன்என்வாத்  
தெனவயச்சத்தியமாய் நபுமென்றளிசொல்ல அக்ககந்நினைபேச்  
சைக்கிரமமாய்க்கேட்டசகாத்நாறுஷாவானவன் சிளியாக கட்டவிழ்ச்  
துவிட்டான்உடனே அந்தகிளியானதுஆகாயத்திற் பறந்தெழுந்தகிழக  
ருகெறநீமற்குவடக்கு இரேன்குணிகையையும் நன்றிப்பார்த்து  
வடமேற்குதிக்கில பிரமமாண்டமாகியவனமுத அழகியாடமுமிருக்க  
கண்டுஅவ்விடத்திற்கும பறந்துபோய்பார்க்குவிடத்திள் ஒருபெரியவர்  
கலசைஸ்திரபண்டித மக்கிரவதியானவர்பூப்பெளஷிபவர்தமரானமெ  
ன்னுத்திரிகாஸமுத்தெரிந்தவர் மகாதத்துவகியான சுகாதிரிபேகராஜ  
யோகத்திலிருக்கின்றார்.

அவனா இத்தகிளியானதுபார்த்த அவருக்குபூசைபுரித்துஅநே  
ககனியர்க்ககளைக கொண்டுசொரித்து இவரென்றைக்குக கண்ணிழித்  
துப்பாரப்பாரோவென்று கார்த்தகக்கொண்டிருக்கும்போது அந்தமகா  
னபாவர் போகக்கலை துண்களைத்திறந்துபார்த்தபலதினாக பழவர்க்  
கருமனைக்கு முன்னிருப்பதைக்கண்ணுமறு இவ்வளவுபழவகளைசிவ்  
விடத்திற் கொண்டுநகது வவத்தவாகளொன்றை ஞானகண்ணினால்  
பேசிக்கொலேநீமிந்து ஆகாயத்தைப்பார்த்து மச்சினைவிலிருக்கிற  
அக்கிளியகோகசி ஒருகமேசகராதாறுஷாவினுடையகிளியல்லவென  
ன்றாடடனே அக்கிளியமறந்தவத்துஅவருடையபாதத்திற் பணிதேனும்  
ஆண்டவனெயென்றது இப்போ தநீவகேவத்தெயென்றகேட்டம்க  
வாமி அவருடையசங்கதிய்பெரிப்பட்டதென்று அக்கியோடனக்கமாக  
ச்சொல்லி இத்தகேனையில ஆற்றைக்கடக்கமாட்டாமல் அவதிபாடுக்கொ  
ண்டிருக்கிறாஅதற்காகநானவகவிடத்திலவத்தெனென்றகிளியொல்  
ல நல்லதுஅவனையிங்கே அழைத்துவாவென்று மகாரிஷிகுற அப்படி

யே மகாபாக்ஷியமென் றுமினி யானதபந் துபோய்வரு ச்தப்பட்டுக்கெ ண் டிருக்கிற சகாசநாநுஷ் னவகண்டி மகாரிஷியின் மகத்தவத்தைச் சொல்லி அயருன்னையவழி தவசசொன்னுஞ் சீமகிமெழுந்துவாவெ ன் று கூட்டிக்கொண்டி ட்பாப மகாபெரியபீடத்தி லிட்டது அப்பேர ஹசகந்தா ஹஷ்வன்னன் அயருண்டய நிறுவடியிறபணரிந்து தெயவ லோகமன்பாவெலாததேசிகளையென் றுபோற்றினான்.

அவனையக்தப்பெரியவர் பார்த்து அபிபாசகாத்தா ஹஷ்வேதநிநஞ் கு லத்திற் பிறந்து நிறதே இடககிவிப்பிந் னையின்பேசுவசக் கேட்புபெ ண் னுணைப்பிடித்துப்போயத்த வித்துணைணையிழை மனையவிடுத் துதக்கைதாய்முதலானபத்துவைமறத்து இத்தப்பக்கிரிஸே - ம்புனைத்து வந்தாயேகீவந்தபெண்ணினு தடயபட்டணம்வெகுதூரமிருக்குது இந் ன்மத்தியிந்நடக்கிறவேதனைகள் மெத்தவிருக்கின்றது ஆகிலுங்குற்றமில் லைவெற்றியுடன்உன்சிற்றத்தககிசகத்த கணனிகையைக்கவியாணப்பெ ண் னுணைப்பெற்றவருவாய்குறையிலேஆகிலுந் இப்பேர தித்தக்காட்டா த்நைக்கடப்பதற்கு கானொருமணிகொக்கறேன் அங்கக்காததில் ம றைத்துக்கொண்டு கண்ணைமுடினான் இவ் ஆற்றைக்க - ககலாகுமஅப் பால்நீ வெகுபகசிராமகப்போவென்று ஒருமணியை அவன்கையிற் கொடுத்தேன் துகைப்பெற்ற சகாசநாஹஷ்வானவன் அத்தப்பெரியோ னாபபணரிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டுபஞ்சவர்ணக்கிளியைதேளின் பேரிஸேற்றிக்கொண்க ஆற்றின் ககாமேலேறிமனத்தேறி அவ்வாற்றைக் கடக்கவினைத்துக்கொண்டு கண்ணைமுடினான் உடனே அக்ககார்போய்சே ரக்ககான் அப்பா லவ்விடத்திலிருத்தக்கம்பயணமாககடந்தபடர்க்கதகாமி மலையுக்கொடியுமசெடியு மபொடியுக்கடத்து பசிமுதலியஉபத்திர்வங்க னாறகட்டிவருத்தி கெடுத்தாம்போய்ஒருசாவடியைக்கண்டு அகில் இர ககிஆயாசத்தடையிடுத்து வழிநீக்கெரியாமல்துறையுதெரியாமல்வா டென்பாருமில்லாமல் பத்பலவெண்ணக்களையெண்ணிக்கண்ணீர் விட் டமுதான் அத்தகோராயையைக்கண்டபஞ்சவர்ணக்கிளியானதுமிசவுத் தயவகிப்பாட்சாவின்குமாரனே இனிநாப்நடக்கவேண்டியவழியைக்கட கடஉன் னுலில்லை ஆதலால்உன்னை உபாயமாய்க் கொண்டுபோவதற்காக வழிவகத்தேடிவருந்தேன் கீர் என்னைவிட்டுவிடென்றுசுகககேட்க ஐ யோ அஞ்சுகமே நெஞ்சிக்காயில்லாமல் என்னைவிட்டு நிககவினைத்தா னெஞ்சுமாய்ப்பிரகல்சிக்கிரம வருவாரென்றான் ஆஐயான்னைஉவி டுந் திவிஷாபிசீயேன் உமககுலியேனென்றுததிசுநி கிளிப்பிள்ளை யானது பந்ந்துபோய விட்டது அப்பாவித்தப் பாசுலாவின் பிள்ளை

யானான் அந்தச்சரவடியிலிருந்து ஒருபக்கிரியினிடத்தில்கொம்பெற்று  
புசிப்புமுதலியது மருத்திருந்தபோதான னுடைய கிளியானது அந்  
தைக்குவாவில்லை பகனானகரணமோ இன்னம்வரக்காரணமேயெ  
ன்றேக்கூழ்ந்து தூக்கமற்றுமிருந்து இரண்டுமுன்றுநாள்வரையிலுந்  
கிளியரணமையால் ஆஆதெய்வமேகம்பிடத்திலம்புணவந்து இன்பமுற்று  
ஆசைக்கொண்டு கொசுநாகிவருங்காலமுதலிபதிகழ்காலத்தைபுஞ்சொல்  
ளிகொண்டிருந்தகிளியானதுவராமற்போகதென்மையமோகோடர்மு  
தையபேர்க்கிளியுட்கிலகப்பட்டுக்கொண்ட அநியாயமோ தேகத்திற்குஅ  
ழிவுவந்ததோ தீவிதிண்ணப்போய்கவுண்டு கல்லடியுண்டிற்றதோ க  
ண்ணியிற்பட்டுமுன்றதோ தங்கினித்ததுடனசேர்ந்து எண்ணெய்மந்த  
தோய்கொவென்றுதளர்ந்து உள்ளுடைந்து கிளியினபேச்சைசொல்  
லிசொல்லிதிசைநோக்கிமுதை யனமுடைந்தமுதுகோபித்துப் பா  
தளிகுமபோது அந்தச்சரவடியிலிருந் ஒருபக்கிரியளர்த்துவருகின்  
தசாரினைப்பிடியெண்ணம்மநாவானது இந்தக்காரந்தரலாவைப்  
பார்த்துஅதிபதிகனாகிய அரசனேஎன்கவலைப்படுகிற உம்முடைய  
கிளியினனை அறிக்கொத்திற்காரியசுத்திசெய்துகொண்டேவரும் அத  
ற்குதகலடயில்லைஅதவனையிலுந்நொருகதை சொல்லுகிறேன் கே  
ளென்று சொல்லத்தொடங்கிற்று.

சு. ரிஷபபிள்ளை சொல்லுவந்ததை

ஓ ஐயா பால்பவலக்காரபருஷணே உன்னுடைய சவுந்தரவுல்லாச  
சொகுசத்தனதையுத்தேகசார்தியையும் முகவுல்லாசத்தையும்பாரக்  
கும்போது அகண்ட அபிஸ்வரபமுள்ளபாக்ஷாவின்பின்னேபோற்றோன்  
முகிளமது உன்கைமேல்வளர்த்தகிளிப்பின்னையவிட்டுவிட்டுக் கை  
குறியுநீர் உயரூபெரிமகாரியத்தை விருமசிப் புறப்பட்டதாயிருக்குது  
ஆனால்தேகாரிபம்உயரூபையுடையபஞ்சவர்ணகிளிபயின்னே யார்கைகூடி  
உருமென்பதற் றிதாயையழுமில்லை மேலுந்நீர் வினைதத காரியம்பெரிதா  
யிருக்கஇத்தசுடரியசெந்தவான கிளிபயின்னே யா வென்றாடகபபோ  
குதென்றாட்சிமமாரினைமகா த ஒரு சமயத்திறசினையுறாருங்காரி  
யபபெரியவனாலுமாகமாட்டாது அதுதெவ்வாவென்னிவ் செவ்வனிறந்  
அவ்வியங்கமென்னுங்காட்டில் சேலத்திரனென்னுமெலியானது அரசா  
ட்சிபண்ணிகலகாண்டிருந்த தந்தனவிராசனாககுமுதல்மந்திரியாகவுன்  
காட்டிலுள்ளயிருக்ககெல்லாம் பெருகூட்டமாகிய பிரதானிசென  
திபதி காரியஸ்தர்ராயசக்கரர்கட்டுவற்பட்டுவரபுகழ் ஓர்வந்திப்பேரா  
முதலியபாரிகளாவுமிருத்துதுணைத்தனம் பண்ணிவருந் தளிக்குவாள்



[illegible]

அகதப்பேர்ப்போர்த்து அகமருத்தருத்த புத்திரத்தினைச் சொல்  
வி அபபந்தப்போர்த்திவிட்டுவெட்டுவதனுப்பவல்லவனது அநேகங்கூட்ட  
டத்தாருடன் மத்திரியாகிய பூயலானது சென்று ஒட்டகத்தைக்கண்ட  
தொழுவமிருக்கிற அகதனைவிராசனமரியாகையாய் சொல்லியிருக்க  
வனது உடம்பு துறமாப்புள்ளமனைப்பினுலல்லவா உனக்கு கேடுசம்பவி  
ததன் அப்பாவி எங்கெல்லியாசனது உயர்ச்சமுதையுமிருக்குமா  
கொடுத்தேனாட்டேரிட்டதயாவதெல்லாம் கீழ்க் கீழ்ப்போர்த்தி

ருப்பையே எப்போதுமனுஷானுக்கு வணக்கமுமடக்கமுமிருக்கவேண்டும் அகில்லமற்போய்விட்டால் ஹட்பைக்கட்டையாய்ப்போவார்கள் இப்போது உன்கதியாய்வித்தையாவென்று மந்திரியான முயல்கேட்க ஒட்டையானது ஆளன்னுண்டவனை நான் புத்திகொட்டேன் என்பிராணன்போதகாயிருக்கிறது உங்களுக்கு நான் பிள்ளையாய்ப்பிறந்தேன் உன் னபடி சொல்லுகிறேன் நம்மைப்படைத்தருளிய கடவுள் சாட்சியாய்காணுங்களுமைநாளுக்களுக்கபயம் என்னையித்த அபாயத்தினின்று நீக்கிவிடவேண்டுமென்று இரைந்தழுகது அதைப்பார்த்த முயலானது மயங்கி தங்கப்படைவீராளாகிய எலியொன்றை மழுத்து அந்த ஒட்டகத்தின் முக்குகாயிற்றதைத் திரித்துவிடுவாள் என்று மொழிய அப்படியேயானது விட்டது உடனே ஒட்டையானது இளைத்துக்களைத்து பிற்பாடு முத்து முபலுடன் கூடப்போய் எலியரசனுக்கெதிரிலிரண்டகாலே புழுட்டி மொட்டிக்கொண்டு பணிந்து கின்றது அப்போது எலிராசன்பார்த்து மந்திரி இத்தொட்டையை எளிதென முகிருடன் வைத்திருக்கிறாள் இது மெக்கெர்வம்பிடித்த பெருங்கழுதை யாச்சேயென்று எலியரசனிடையே போது நெடுங்கழுத்தை புடைய ஒட்டையானது பூமிமேற்சாய்ந்து புண்ணிடசேலனை புனிதசேலாலனை பூவை பற்கோலனை பூமிபாலனை என்னையாண்டருளும் நன்னயகுணானே பென்று ஒட்டைவணங்கி யுரைக்ககாலையில் கிட்டயிருந்த மந்திரிமுதலானது சுவாமிபராக்கு யிஷன்பிகவும் எல்லவன் தங்களுக்குப் பிள்ளைபுகுந்துவந்தானென்று சொல்லியது அப்படியானாலிவனுக்கு மாதசம்பளமேற்படுத்தி நம்மிடத்திலுத்தியோகஞ்செய்வித்து நமது தஸ்தாத்திப்பறிந்து அருளிவிருக்கப்பண்ணுமென்ற தாரவுசெய்ய அப்படியே மந்திரியான முயல் இத்தொட்டகத்தை தருந்த உத்தியோகத்தில்வைத்துக்கொள்ள அன்று முகலாசன்கிட்டயிருந்து இட்டவேலைகள்கேட்டு இரவும்பகலும் ராசனை விட்டு நீங்காமல் எல்லாநின்று முயர்ந்து திறந்து இதற்காககேடுமித்து விட்டயிடத்திலிரைபுசித்து சகலசுகமனுபவித்திருந்தது ஈகிப்படியிருக்கையி லான்றேயத்திரைவனுவன் ஒட்டகத்தைக்கணக்கிட்டுப் பார்த்து ஒரு ஒட்டையாகவாணாமல் ஆள்கள் விட்டுத்தேடச்செய்தபோது நாலுபக்கமும்கேட்ப்பார்த்து வருத்தியலைந்துவரும் வழிமார்க்கத்தில அவ்விதச்செய்து மென்னுங்காட்டைக்கண்டு மக்காட்டிலுதழைந்து தேடியபோது உன் னொட்டையானது இட்டப்படி கட்டுக்குள்ளடங்காதிருப்பதைக்கண்டு உடனே அதைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள்.

அப்போது அவ்விடத்திலிருந்த மந்திரிமுதலியோர்களுக்கூட்டமாய்க்கூடி எலியரசனுக்குத் தெரிவித்தார்கள் ஐயாமதடிமைமாயிய ஒ

ஓட்டகத்தை வகையிலாந்தோத்தாரர் வகக்கொண்டுபோனார்களென்ற சொல்லுமுன்னே எவிராசனினரந்துவினாந்துஆக அங்ஙனவுசேசா ய்யிட்டேபோகாணென்றும் என்னெதிக்காமலுந்என்னிடத்திலுத்தி ரவுபெற்றுக்கொள்ள மலும் கொண்டுபோவார்களா அவ்ஙனவுகொழு ப்பா அங்குநிற்கவன்றோலாதித்து ஆவேசங்கொண்டு ஆடா இராய சக்கரமே மதிமத்திரிமார்க்கேவாறுங்கள் வாயிலானகரத்தாசனாக்ரு எழுதாங்கள் தாவிடுவென்றது.

### தாதிதின் விபரம்.

வந்தூடத்துரைத்தலுடத்துய் வகலான்காரநக் கெழுதியதாகி கென்னவெனில் இப்போது மனிதர்களு ந்கவந்ததுபோன ஒட்டையா னதுவனாகட்டில்அனைக்குசெடிக்கொடிமுதலிய யாவற்றையுமேயந்து வளங்கொயிற்றுத்திரிந்ததையடக்கி உண்டிக்கபுகுந்தகாலையில் என் னன்னிடையிலுந்து அந்நடக்கலமென்றுவிழுந்து எனக்குயின்னையாய்ப் புருத்துவள்ளபொருள்களையெல்லாம் கொள்ளையடித்துத் தின்னாவிட் டிருக்க அந்தனமையையிவாரிக்காமலும் எனக்குச்சமாதானஞ்சொல் லாலும் என்னவெனக்கேட்டுவென்னுடைய ஒட்டகத்தைப் பெறு மதுவ கள்ளத்தனமாய்க் கொண்டுபோனபாரிபத்தாப்பேட்டு வீரியங் கொண்டெழுதினும் இந்த தாதிதின்வகலான்காரநம் இந்த ஒட்டகத் தையுங் கொண்டேயுந்தாதிதின் என்காட்களெல்லத்தையுங் கொடுத்திற் பிழைத்தி... இல்லவென்பதற் பட்டப்பகலிற் கொட்டையை விட... பெரிப்படிக்குச் சுட்டுக் கொடுத்திப்பா... கொன்னுலவார்த்து தன் னுடைய முத்திரைமே... செயலாய் எத்தையுங் பதிப்பித்தனுப்பிவை த்து அந்தவேலையை... சங்கா... மூக்குறுகொண்டுபோய்கை யானகோத்தாசனுடைய பந்தையரையில்வைத்தது அந்தநிலை யவ... மத்திலிருக்கக்கண்ட வகலான்காரநதாசன்கிரித்து வாசித்துப்பார்த்... சிரித்து ஐயோ நென்னடா அவ்விபத்தக்காட்டுக்காசனும் சலேங்... வென்னும் எலிசாசனும் இப்... பத்திக்கல்லாங்முதியனுப்பி இறந்... து ஒருபஞ்சு... சிக்கித்த... யலாய் அனைய... தாஸ் எனக்... யனவுகிடமி... வாம் அந்தகாட்டெடுக்குப்பு... போட்டல்வ... கொளுத்திவிடுவதென்று கொய்... தந்தான உய்... குக்காலையில் சில... வகலான்காரந... மையதாசன... திந்து... அங்க வகலான்காரநமேமுதிய உ... தந்தாப்பதினக்காற மெழுக... லில்லை மதருகவானுடையவனவாவிடுக்கவுள்ள துளையால் நயமி



மைலட்சியம்பண்ணியிருக்கிறான்போ லிருக்குதென்று முயலாகியம்ந்  
திரியையழைத்து நமதுமுலபலப்படைஎலிகளையுத்தாதருகிய மூஞ்சு  
றுசேனைகளையும்பெருச்சாளிக்கநம்படைபெருக்கத்தையும்வரவழை  
யுமென்றழைத்து நாமிறுவரையிலும் கலரவமாய்ப்பிழைத்திருந்தோ  
ம் நம்மையிப்போது கைலான்றேயத்தான் அவமதித்திருக்கிறான் ஆ  
கையால் நமதுபிரதாபத்தைக் கொஞ்சக்காட்டவேணுமென்றுயோசி  
த்திருக்கிறேன் வீடுகளெல்லாருஞ்சேர்த்து அவர்கோட்டை முழுமை  
யுமடித்துச்சுரவம்மேற்படுத்திப் பொக்கிஷமுதலியயாவற்றையுக்கொ  
ள்ளையடியுக்களென்றுத்தாவுசெய்தது அந்தப்படியேஇந்தவனந்தொ  
டங்கிவைகலாநகரம்வரைக்கும் துளையறுத்துவளையாக்கி கோட்டைமதி  
ல்களெல்லாமிடித்து அகழியிலிழும்படியாக்கிப் பொக்கிஷத்திலிருக்  
குத்தியியங்கலையும் பொண்ணுமணிமுதலாகிய பொருள்களையுக் கொ  
ண்டுவிட்டுவிட்டதமல்லாமல் உயர்ந்தசாதார சகலா சமுக்காளம்படு  
தாசுடாரச்சீலைகள்முதலிய தோற்பெட்டிகள்யானையம்பாரிகள் அரச  
ன்கட்டிக்கொள்ளுகிறவஸ்தியங்கள் தலைப்பாகைகள் நிலையங்கிமுதலிய  
சரிகைடக்கலாக்கள் குதிரைக்கடிவாளங்கள் குதிரைச்சீனிகள் அசாடி  
பிச்சாடிக்கயிறுகள் கத்தியுரைகள் கேடயங்கள் மற்றதிறுசுக ளியாவ  
ற்றுமொத்தமாகக்கட்டி நரசபடுத்தி ஒன்றையகிலும்விடாமலழித்  
து தங்களுக்குட்சேர்ந்த கைலான்றேயத்துப் பொக்கிஷப்பணங்களைக்  
கொண்டு வழியிப்போவார்வருவா ரைச்சேர்த்து மாசச்சம்பளங்கொடி  
த்து பத்துப்பட்டாளம்வரைக்கும் சிப்பாய்களைவைத்துப் பெரியஆட  
ம்பரத்துடன்சேலெத்தினென்னும் எலியரசன் பகைமேற்கொண்டு இ  
ராயசக்காரரைவிடுத்து கைலான்றிப்போ என்னசொல்லுகிறு எனன்  
றுகேட்டுவாருங்களென்பதாயனுப்பிவைக்க அந்தமொழிகேட்டகைலா  
ன்முனைந்தசிறி பாரடாதுதுவர்களை படைமன்னரோமத்திரிமாரே அ  
ந்தஎலியிருக்கிறாட்டையழித்துவிட்டு மறுவேலைபார்க்கவேணும்நம  
துபடைஎடுக்கென்றான்.

அப்போதுசேவகருக்குபடிக்கொடுக்கவேணுமென்றுபொக்கிஷத்  
தைப்போய்ப்பார்த்தார்கள் ஒருகாசுமில்லை எங்கடரபணங்களெல்லாம்  
எள்ளத்தனையி மில்லாமற் கொத்தியிருக்குதே மக்கட்டுமுதலிய விரு  
துக்கொடிகளைமுடித்தான் அணுவத்தனை துணிகளில்லை குதிரைச்சீ  
னியைப்பார்த்தாரவைலைசமெனுஞ்செவ்வையாயிருக்கையில்லை குதி  
ரைக்கயிறுகளெல்லாம் துண்டுதுண்டாய்க்கிடக்கிறது குதிரைகளெல்

லாங்குபித்தானத்தை விட்டுப்பறப்பட்டு ஒன்றையொன்றுதைத்து ஒன்றையொன்றுவடிந்து வானமெல்லாம் பொடியாக்கிவிட்டது தானு வதுவெடுத்திக்கொண்டுபறப்படுவோமென்றுதலைப்பாகைமுதலிய அம்மிவயப்பார்த்தான் அன்றோதலைப்பாவும் பங்கிவடித்தவன் அங்கம் போலிருக்குது என்கே பல்லாப்தாலும் புதுபுதுவென்றுசரியிதுகால முத்து மேய்க்கிடுமென்குறாசியதும் இவ்வுழிமுத்து நுப்படிப்ப லகையிதுவப்பதினப்பிட்ட மெய்த்தகைவன்னேசுத்திரைவ எலிக னெல்லாம் வடிப்பறித்து கமதுவெல்லத்தைக்குறித்ததென்றறித்துமி குக்கனமன்தாபத்துடன்பலபல படைகள்ளுசலையமச்சிபுளுடனவக் துதுய்விபத்தமெனதுன் கட்டிலுதுவறந்து சேலென்றினென்னுமள வீராசாபேட்டிக்கு வந்ததென்று முதல் மந்திரியைக்கண்டு வார்த் தையாடிப்போனது மந்திரியாகியமுதலா தனுபாநாணிப்போதென்ன செய்வென் பகைசுடித்துவிட்டதே முன்னக்கிறுக்கவேணுமென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்குப்போகே மன்னனானுடிய எலியாசனறிந்து பொருள்கொடுத்துப்பிட்டாளங்கட்டிய புதுப்படைச்சேனைகளையெவி பெருஞ்சண்டைவினைத்து கைலான்றேயத்தாசனைப்பிடித்துகட்டி அ வனுடைய முத்திரைகேபோட்டுக்கொண்கி அத்தகாட்டிக் குடிபடைக னையழைத்து தனக்குப் படைமுதலியதுங்கட்டச்சொல்லிற்று அகற்க லர்கள்கொஞ்சம் மறுத்துப்பிச்சினார்கள் அவர்களைமெல்லாம் வெறுத் துக்குறுகுறுத்து அவர்களிட்ட பறிப்புமுத லப்பயிர்கள் கறும்புவா. நழக்கமுருகள் வெற்போற்றாலியயாவும் காசப் பிம்படிசெய்தது அ தைக்கவடநாடார்முதலியபிட்டாரும் வட்டாருங்கலத்து எவிராச னுக்குசிறப்படித்தடைத்தார்பன் அப்பால்எல்லாநாடுகளும் வரைங் கவல்லாபனென்று பேர்களுக்கிடாழ்த்து அத்தச் சேலென்றினென்னு மெய்யானது அதைப ல்கினையென்றியாவனாயும லேசாய்ப்பார்த் து அமமதிக்கலாகாது அத்தகையினையெயென்று கைனுகொல்லிமுடி த்து மற்றொருகதை சொல்லத்தொடங்கியது.

### சிட்டக்குருவிக்கதை

பூபாட்சாநின்வாங்கலென்கொளும் ஆனும்பெண்ணுமாயிறுண் ணெட்டிக்குருவியானது கடற்கரைநில்வாழ்ந்துகாலங்கழித்துவருநாளி ல்வின்கையிலாவல்லவந்தி புண்ணியமுதலிய கொருள்களைப்புரிந்து அருமைபாடல் வந்தவென்றி பெருமையாய்ப் பெறுவதற்குச் சுற்ப லேசாகிப் பெம்பெருந்தருவிடணததன்னுயகன்கொக்கி நன்னெந்தி

டத்தில் முட்டையிடவேண்டுமென்று கேட்க இந்த இடத்திற்கு நேரே முட்டையிடலாமா என்று சொல்ல ஐயோ இத்தப்பிரதேரதிரத்தில் முட்டையிடாஸ் அலைகையுடைய சமுத்திரமடித்துக்கொண்ட போய்விடுமேயென்று பெண்சிட்டுப் பாய அடிபட்டே போகமுத்திரமென்னமது முட்டையைக்கொண்டு போறதென்னம் சொல்லுவது வீணதையாயிருக்குது அப்படிக்கீதாகிறது அந்த மயிரிடக்கொண்ட இத்தக்கடல் நாய்ப்பின்பாபிடச்செய்யேனோ வென்று அனாபிடத்திலேயே முட்டையிடப்பண்ணிபது உதற்கந்தப்பெண சிட்டானது என்னைவனே தூக்கிவிட செய்யென்னுமவாக்கியத்தை யே சியும் மிஞ்சிப்போனபிற்பாடு விசனப்படுவதற்காரியமில்லை அஞ்சியானமை செலுக்கென்பதை ஆராய்த்து பாருமென்றே தன் குறக்கடியைமட்டுத்தடுத்து சொல்லியுங்கேளாமல்லியிங்கேயே முட்டையிடவேண்டுமென்று அந்தமுட்டையொருக்கிடையே நுடங்கி இத்தக்கடலை என்னுடைய காட்டேனோ வென்று ஆண்பறவைகூட புருஷன்பேச்சைதகள்ளக்கூடாத பூனையாயிராததால் அந்த பெண்குருவிமானது ஊழிசாடிபாருகென்று ஆழிச்சாரியிலிரண்டு முட்டையிடற இத்தகிரண்டு பட்சகளும் யேசிக்கொண்ட சிட்டிவார்த்தைகளை பெல்லாக் கேட்டி அந்தபெருங்கடலாவது இத்தச் சிறிப்பிட்டுகளின் கெட்டிதகனத்தைப் பார்ப்போமென்று மட்டுமிஞ்சி மெறித்தடித்த அலை என்னால் அவனது முட்டையோடுகொண்ட போய்விட்டது அப்போது இரைதிண்ணப்போயிருந்த சிட்டிகளிரண்டு மீவந்து பார்த்து முட்டைகளைக்காணாமையால் சிட்டிப்போட்டையானது திடீரென்று பூமியீழைப்புரண்டது உடையோபாவினாழ்வன்மேலே என்னேனோ என்னெய்தப்பட்டபணவனையே கெட்டேனோ துண்டித்தனையெனும்என்மனதிரக்கமில்லை யோபென்று கண்டப்பயிங்கடையில் ஆண்சிட்டானது பெண்சிட்டைப்பார்த்து என்னுடையசக்கைமீம் கொன்றும் பயப்படாதே இத்தனோசைக்கடலையொரு பெரித்தளவொரித்துள்ளேசமுட்டையோடுகேழத்தருவித்தெனறமிகுந்த மனஸ்சாபத்துடன் பறந்துபோய்ப்பட்சிளாக் கொடியானும்ராஜனாமாயிகருடபகவானிடத்தில் முறையிட்டு இறைத்ததை ஸோமலிட்டேவிட்டால் என்னைக்கும் உம்மை எவருமதிக்கமாட்டாசென்றமதுகுலத்தாருக்கும் குறைவெல்லாது சிறைகளில்லை ஆராயாது இத்தக்கையது ஒரு தந்திரஞ்செய்து எங்கள்முட்டையையாவதென்றதில் கொடுத்தாலும்தம் இல்லாவிட்டால் உம்மினத்துக்கெல்லாம் கொல்லாதமத்தியமீமேலும்பொலலாதபுதுபுதுகள் க்களிருவரும் உமதுகாலடியிற்றி என்னப்போக்கிவிடுவோமென்று சத்தியம் குஞ்சாற்றவும் ஒரு பகவான்கேட்டுருமகா ஆணையத்தில் பெருங்குட்டம்போட்டு பட்சிகொல்லாமலா



மகடகமென்று கூட்டினாரிட்டனுப்பவே பறைவைகளென்று சொல்  
லாரின்ற தன்மைபுறைய செத்துக்கொல்லாமல் ஒரு கூடியது இப்படி  
யாகச் சேர்க்க மறையவருக்கங்கள் இயாவும் பெரிய திருவடியாகிக்  
கருடபகவானையாங்கி எங்கோயாவழக்ககாரனமென்ன இவ்விதமாக  
நின்றுக்குறியினிட்டமட்டையாழத்திராஜனகலார்த்துபொன்னு  
ம் அனாதக்குழிநீது மலையாழ மிகுதுது அந்தநாக உங்கையழை  
த்தவென்றுகருட னுரைக்க பாட்டினெல்லாகூட்டு உடல்பதவி அந்த  
பின்புறங்க லெல்லாப் பின்புறாப் பின்று சிக்குகொண்டிருக்கும்  
காலில் பூரி அலொண்டகோழ பி மாண்டநாயகாகிய அக்ஷரப்பொ  
ருளான பூரிக்கசாயனமூர்த்திபன ற்றொருபாமபாகவதனுக்கு அனு  
க்சிரகஞ்செய்ய திருவருளென்க ஸ்ரீ முத்தபோது சந்தபகவானைக் கினை  
த்தவர் வானம்மாக்கா ளெனம் என் டா நமதூர்த்தியைக் காணோம  
ன்று தூதரைவிரிதக ள் ஸ்ரீ படியிருக்கசு தர்முகப்பிர்மாவானவந்தேச  
த்தின்பிபரிதசென்று திருவடியைப்பார்க்ககினைத்து அன்னத்தைப்பா  
ர்க்கார் அன்னத்தைக்கா ளெனம் என் றத்தைச் செய்வோமென்றேங்கி  
யிருத்தார் கண்முகக்கடவுளானவர் வள்ளிசாச்சியாரிடத்திற்போகும்ப  
டிக்கு மயில்வானகதை கோக்கினார் அனாதயுங்காணோர் அதுன்ப்படி  
யிருக்கமன்மகம் கிளிபுரவிபைபோச்சிதுன் அதுவுமில்லை வணநொ  
ணியைமாட்டினுன் ஒன்றையுங்காணோம் எனியில்வான்காக்கைவாகன  
கைகாணாமலிந்தான் சூயில்முதலியபட்சிகளாகனங்களை யுடையோரி  
யாவதமலின்று ஒன்றாகச்சேர்ந்த மாணக்கலைவராகிய பட்சிச்சுட்ட  
ங்கலிற் போய் என்னசமாச்சாரமென்று கேட்டான் பட்சிகளின்குறை  
யைச் சொல்லக்கேட்டு தசுதனமேழியப்பதியானவர் வருணனையழை  
த்தனுப்பினான் இப்பேர்ப்பட்டளையுவினைத்தாயென்றுகேட்டபோ  
து இந்தக்குறியிகள்மெத்தவும்கம்புலார்த்தைகள் அலட்சியமாய்ப்பே  
யொன் அகனுலிப்படி கடத்தினை என்பேரிந்கோபம்வேண்டா மெ  
ன்னுண்டவனை முன்னைகொடுத்த அக்கினியாஸ்திரக்காச்சலின்னமு  
யிருக்குமெனதுபயந்து அச்சுட்டிக்குறியினின்முட்டைகளைக்கொண்  
டெவ்வொப்பித்துப்போட்டான்

அப்பாலத்தகிட்டிக்குறியிகள் முட்டைகளைவாங்கிக்கொண்டு இ  
ரண்டுபுத்திரர்களைபெற்றுமிருக்கசுத்துடனிருந்து வாழ்ந்தார்கள் ம  
லகாடு கூடியதுக்கொள்ளும் தங்கள்தங்க மெதுவந்த எத்திற்குப்  
போய்க்கொண்ட கட்டுஞக்குப்பயோகமானார்கள் ஆகையால் பாஷாவின்  
பின்புறைய பார்க்கிடின் எப்போதுஞ்சின்னமணிதனைன் மெதுவா  
யுமென் னுட்கொது சின்னமணிதனுலிருத்தபெரியகாரியங்களெல்

லாநடக்கும் பெரியமனிதனால் சின்னகாரியங்களுடவரது ஆனாலல்ல முத்தாதமக்களாயிருக்கின்ற பெரியோர்களால் செய்தற்கருமையான காரியங்கள்செய்யப்படும் ஈகல்லாமலும் இன்னபிரணடகாரியஞ்சொல்லுகின்றேன் அதையுமுன்னுடையஅறுவீறுத்திக் குறியாய்க்கொள்ளுவாயாகில் நெறிபாகப் பெருமையைப் பெறுவாயென்றுசாரிகைப்பிள்ளைசொல்லத்தொடங்கியது

மேனாபிராசகுமாரனே சின்னவனானாலும் அந்நாற்பெரிபகாரியங்களாகுமென்றுசொன்னேனே அதல்லாமலும் இன்னமொன்றுசொல்லுகிறேன் அதென்னவென்றால் நீநொடுங்காமத்தினு முழுவதும் ஆனால்காமமேர் பெற்றமகனையுஞ்செத்தநாயையம விரும்பச்செய்யும் அப்படிக்கிருந்தாலும் சதுசங்கப்பழங்கம் சந்திரவிசாரணை முதலிய நீதிவேத்ததினும்புத்தி விசாலத்தினும் அடக்கவேண்டியது அதனால் அசனதுவிபரத்தநீக்கேட்டிருந்மென்று மறபடியும்மை யுசொல்லத்தொடங்கியது

### காமத்தின விபரீதம்

மேகாந்தநகரமென்பதொன்றுண்டு அந்நகரத்தையாண்டு வருகிற சாதமுதலியனென்பவன் வேட்டைமார்க்கம்போய் பலமிருகங்க னையும்டித்துப்பிடித்து வதைத்துப்புசித்துவரும்போது ஒருமானுள துவலைடைக்கிழித்துக் கொண்டோடக்கண்டு தானேநியிழந்த குதிரையைமுடித்துரத்தியபோது அம்மானுளதுநெடுந்தாரஞ்சென்றுமறைந்துபோயிற்று அப்பாலாசரனைத்துவெய்யலாலைத்துவெதுப்பி மலைத்துகிரும்பினாருங்கலைல்தன்சேனைகள் முதலியமத்திரியோருவரு மில்லாமற்மறித்திருக்குஞ் சமைபத்தில்துளிர்ந்த மாமனமு மலர்ந்த பூமணமும சிறைத்தநீருளமுங்கலத்த வேரிடத்திலிருந்துபோயி ன்னையதகாமமெறிப்ப யோககமுற்றான் அந்த நடகசத்தின்முற்றமெ னைவென்றால்காமமுண்டானபோதே எப்படியாகிலும் கலங்கியவனு மகலக்காட்டிடால் உதிரம்பொங்கிடலிற்றவன் உச்சங்கேறி தாட்சண மேம னாமடைந்துப்படித்தகாதாம் ஆதலால்சாதமுதலியனைபவ ன்மெதுவப்பவத்தத்துத்தாது தெய்வத்தைகத்துதித்துப்படித்துகா மவிகாரத்தணிவதற்கு வேணமிமென்று கருதிக்கலங்கியவனாகத்தி லுமலைத்துபாற்குமான்நெடுந்தாரத்தி னொருசாய்செத்தகிடக் கக்கண்டசுவாமி அதைசெத்துக்கிடக்கிற நாயாவதுபெண்ணாயிருக்க

[illegible]



சல்லாநையுடுத்திக்கொண்டு ராவிக்கைமுதலியவைமனை கீர்நிக் கீழை  
வைத்திருக்கிற எண்ணெய்தாம்பாளத்துக்கிருபக்கத்திலும் தண்ணி  
ருகாலையும் உட்டிநின்று தண்ணகயிற்றயிலக்கைவார்த்து தங்கைகையி  
லுற்றித்தேய்க்கும்போது சிலபாடல்சொையும்பாடினான். அங்கவேளையி  
ல் இவளுடையஅவயவங்களைல்லாம் அந்தவண்ணையிற் றெறிந்தமை  
யால்அதைச்செவ்வையாகப்பார்த்திருந்தமந்திரிக்குமிருத்தே மாகயிற்  
பாவபுண்ணியம்பாராமற் திடுக்கெட்டெழுந்துதன்மகளைச்செக்கெனப்  
பிடித்தான் அவள்இவன்கைக்குளடக்காமல்லடித்தவந்தாயைமறைத்து  
வைத்திருந்தஅரைக்குட்புருத்து வேறுவழியாப்போய்விட்டாள் அ  
றைவிட்டுக்குப்போனமந்திரி யதிமயக்கமான மகிழ்ச்சிமொகந்தினால்  
அவிடத்திலிருந்தபெண்சாதியுடன்கூடிச்சலித்து சலோத்தேதரியபோ  
து நல்லசபாவம்வந்துஐயோபெண்ணைப்பெண்டாளப்போனபெருங்  
காமமேயென்றுயெனனங்கொண்டுபார்க்கும்போதுகன்னுடன்கூடி  
னவள்கன்பெண்சாதிபென்றறிந்து தானினைத்தகப்பிக்கொப்புச்சொ  
ல்லவகையில்லாமற்றளர்ந்தா னந்தச்சபையத்திற்பெண்ணுளவன் அவ  
னக்கெதிரில்வந்துநின்று ஐயாகாமமென்பதுசெத்தநாயையும்பெற்ற  
பெண்ணையுவிடாதுபார்த்திராவென்றுசொல்லி மறைத்துபோனான்  
உடனேமந்திரிஸ்நாநம்பண்ணிதிருவாராதனைமுகலியபூசைமுடித்து  
ப்போசனமருந்திராஜசமுகத்துக்குப்போய்மகராஜனைநீர்கேட்டகா  
மமானது செத்தநாயையும்பெற்றபெண்ணையும்விடாதென்றுநீந்த  
மொழிகேட்டரசன் துள்ளித்தொப்பென்றுவிழுந்து அப்பாநாமரசரி  
யத்திலுடந்தசங்கதியை இங்கமந்திரிசொன்னுலையென்ற வெட்கப்  
பட்டி மந்திரிஇந்தக்கருத்தை உனக்காட்சொன்னார்கள் உனக்கெப்ப  
டிதெரிந்ததுஉண்மையைச்சொல்லுமென்றுகேட்ட சுவாமிஎன்குமா  
ரத்திசொன்னுள்ளென்றான் அதற்கந்தாரசன்சந்தோஷித்துநல்லதுஉம  
துபெண்மெத்தவும் புத்திசாலியாயிருக்கிறான் அவனைநான்கலியாண  
ம்பண்ணிக்கொள்ளுகிறேன் அவளையிவ்விடத்திற் கனாப்பிவையுமெ  
ன்றுரைத்து அனேகஆடையாபரணம் ரொக்கமுகலாகிய யானைகுதி  
ரைதேர் காலால்களுடன் சிலஆயுதவகைகளும் வெகுபணமுங்கொ  
டுத்தான் அவைகளையெல்லாம் ஆளகளின்பேரில் எடுத்து வரும்போ  
து உப்பரிசையின்மீதுருந்த மந்திரிமகளானவள் எங்கனையாவருகிற  
ரே அவர்சந்திராஷ்டமாய்வாராசீரா அல்லது விசனமாய்வாராரோவெ  
ன்றுகேட்டாள்.

அதற்குத்தோழிமார்கள் அம்மாவெகுவிதவெகுமதியுடனும் மு  
கத்திற்கொஞ்சம்விசைத்துடனும் வருகிறார்களார்கள் அதைக்கேட்  
டமந்திரிமகளானவள் அப்படிபாடியிவர்பாட்சாவுகொச்சொன்ன உத்த  
ரவுக்காகவெகுமதிக்கொடுத்திருக்கிறான் ஆனால்இந்தக்கருத்தை யுனக்  
குச்சொன்னவரானென்றுகேட்டு நானென்றறிந்தாள் - எனக்கலியாணம்  
பண்ணிக்கொள்ளுகிறதற்குஅரண்மனைக்குவரச்சொன்னுன்போலுபி  
ருக்குதென்றுசொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போதே தந்தையாடியமந்தி  
ரிக

விவந்திரம் நிந்தைமெல்லித் துறன் பெண்காதிபாயும் தன்மகளையுங்கட்  
டிக்கொண்டமுது நானிதுவரையிலுஞ் சாதிமானந்தப்பாமற்பிழைத்  
து இப்போது திராமயங்கெட்டுப்போம்படி வந்துதென்று அரசனிடக்  
தில்லடந்தசங்கடுவைச்சொல்லி தன்பெண்ணையணப்பாவிட்டால் தலை  
போய்க்கிடமென்றும் கன்விடுகொள்ளையாய்க்கிடமென்றும் ஆலோசித்  
து திரைகொட்குத்தெய்வமேகெதியென்று தன்னுடையமகளையழை  
த்துளாகளே நான் இதுவரையிலும் உன்னைப்பெற்று வளர்த்துபுலிவா  
யிக்குறையாக் கிடப்போய்க்கிடப்போவது அந்தப்பல்லக்கில்மகளையை  
த்துபாட்சார்வரை மனைக்கணப்பிழை அந்தப்பெண்ணை வளர்த்துத்  
தாயைப்பலிந்து விசைப்படாதிருள் இதோவேண்டிய வெகுமானத்  
துடன்வருகிறேன் பாருங்களென்று விடைபெற்றுப்போய் டாட்சா  
வைக்கண்டாள் பாசுநாவானவர் மந்திரிமகளைக்கண்டு அந்தமுள்ளநா  
யியாரிடுபிற இவள் நமக்குச்சேர்ந்தாள் ஆனாலெவளிப்போது அணித்  
திருக்கிற தமிழகையலங்காரங்களை அலங்கரி நமதுகுலாசாரத்திற்கிசை  
ந்த ஆபரணங்களையலங்கரித்துக்கொண்டு வரப்பாடுங்களென்றுன்  
டப்படியேயாய்க்கள அலங்கரித்துக்கொண்டுவந்தார்கள் அந்தப்பெண்  
ணியாவிட்டுத்தெய்வமேக்கை வித்தைகளைப்பார்த்த அந்தபாசுநாவானவர்  
அழகிய நாயகமுன்னெப்படியிருந்தா யிப்பளப்படியிருக்கிறாய்வாடுவெ  
ன்று ஒருபெரிய கண்ணாடியைக்காட்டினார் அந்தக்கண்ணாடியையக்கண்  
டமந்திரிமகளை வளர் இவ்வுலகத்திற்க்கதிபதியாகியஎன்னையாவெநான்  
முலையினம் நினைக்கன்போலிருந்தேன் இப்போது பாசுநாவாய்தேவ  
யிடுகொடுத்தபோ விருக்கிறேனென்றுள்.

அநகர்க்கெட்டவாசன் அறே என்று முகத்தைத்திருப்பி மோச  
ஞ்செய்காளென்று வெகுலாய் மனஸ்காபமடைந்து நாயிலளைக் கவி  
யாணம்பண்ணவிரும்பியிருந்தோமே இவள் நமக்குப்பெண்ணென்னு  
மபேச்சைபேசினிட்டாளே ஐயோ இனிநாமில்லாவிரும்பலாகாதென்  
றெண்ணினான் மறுபடியும்நம்மைஅவம னஞ்செய்க இவளைநாம்அவ  
மானம்பண்ணுவோமென்றுஎண்ணி தன்விடத்திலிருந்தகுதிரைகளி  
லொன்று அறாபியாகவும் ஆளேறுவதற்கிடங்கொடாததாசவும் முன்  
ளேகடியும் பின்னைவுதைபுமுள்ளதாயிருந்தகுதிரையைக்கொண்டு  
சச்செய்து நல்லதுபெண்ணோரியிந்தச்சகுதிரைமேலேறி உன்விட்டுக்கு  
ப்போகும்படியாய்க்கினைத்துஉனக்கிந்தச்சகுதிரையைக்கொடுத்தேன் இ  
ன்னம்வேண்டியவெகுமதியும் பெற்றுப்போவென்றளிக்கு விட்டான்  
அந்தமந்திரிமகளையவள் அப்படியே நல்லதென்று குதிரையிடத்தில்  
வந்தாள் அதுபந்துபோலெழும்புது குதிக்கின்றது உனக்கின்றது க  
டியவளத்தைகையிப்பிடிப்பதற்கும் அங்குமடியில்நாலாணப்பதற்கும்  
இடங்கொடுக்காமலாயிது முறித்துக்கொண்டாடுது குதிரைக்காரன்  
தாரப்போய்க்கிட்டான் அந்தவேளையில்அந்தக்குதிரையுடனேதிரிந்து  
அதைவிடாமற்பக்குவமாய் கடியவளத்தைப்பிடித்துச் சமயப்பார்த்து  
பகலிப்போலேதிதியேறிக்கொண்டு கடியவளத்தைப்பிடித்திறுக்கி ஒருச  
டுக்காவடித்தான் அப்போதத்தக்குதிரைநீர்விட்டு நிலமட்டும ஐந்தாவ்

காலத்தாட்டியது ஆகைக்கண்ட பாக்ஷாவானவர் சிறித்து ஆபெண்  
ணை ஆகைப்படவெண்ணைமோகிககாமல்யோசித்தையே. இப்போதே  
தக்குறியை உண்ணைத்தள்ளியெறுவதற்காக தன்னுடைய சாகத்தைநீ  
ட்டியநேசத்தைகப்பார்க்கையாவென்றான் சபையினிருந்தயாவருங்கலே  
நெனநகைத்தார்கள் ஆகைக்கேட்டமத்திரிமகளும்கைத்து ஆளந்தந்  
தையாகியபாக்ஷாவே இந்தக்குறியை பெண்ணைத்தள்ளியெறுவதற்காகக்  
காட்டியதல்ல யின்னையென்னத்துக்கென்றான். ஒகடிஸ்தலாதிபதியாகி  
யாரினுடனையேயிறுவரையிலும்தேவாரீரீடத்திற்ப்பட்டகுதிரையொ  
ன்றுபாக்கியமபெற்று யோக்கியசிலாகியத்துடன் வாழ்த்துவத்தேன்.  
தாங்கியிறையதின் கதிலெண்ணை யின்தமத்திரிகுமாரத்திக்கு வெகுமா  
னமாகக் கொடுத்துவிட்டார்கள் பலாளுத்தரவுபடுத்தி வருந்தியெண்  
பேரிலேறி மனதுக்கிச்சையானபடிவாரிரடத்தி யின்பத்தையனுபவி  
த்துவந்திர் இனிமேலென்குதிரையின்பேரிலேறிக் சவாரிரெய்விரேர  
வென்றும் அல்லது துவரையிலும்உடனாகட்டித்தானத்திலடக்கியிரு  
ந்தேன் இனியும்குக்காட்டுகிறதானென்று நீட்டிக் காட்டியுத்தி  
வேறல்லவென்றான் அந்தமொழி பாக்ஷாவானவர்க்கைதமெலிந்த இந்  
தப்பெண்மெத்தவும் புத்திசாலி இவனைவெல்லப்பாடுதென்று மரியா  
தைபண்ணி மத்திரிவிட்டுக்கொண்டுபிடி வைத்துவிட்டான் உடனேவந்து  
தக்கைநயைப்பணிந்து சிந்தைமகிழ்த்து அவ்விடத்தில் நடந்தஅதிச  
யத்தைச்சொல்லி தனக்குக்கிடைத்தவெகுமானத்துடன் மகிழ்ந்துவா  
ழ்த்திருந்தான் கேட்டமோ சகாநதாறுஷாவென்னும் தாஷ்ககனை அ  
ப்பாஸிக்கபாக்ஷாவானவர் காமத்தினால் காரியதாட்சியென்றறிந்து ஆ  
பத்தியான பெரியோர்களினேசத்தாற் கலைகள்முதலிய வேதாந்தசாஸ்த்  
திரங்களைக் கறுதாதுசங்களைக்கற்று சாதுசங்கப்பழக்கஞ்செய்து தத்  
வக்கிய னசேன் முத்தனனார் ஆகையால் எப்பேற்பட்டவர்களும் காம  
த்திற்குநகைப்பதிப்பிக்கப்பட்டது அதற்குநகைநாட்டினால் நம்மு  
டைய பெருமைபுகழ்முதலியதைக் குடியோட்டி மிகுந்த வருத்தங்  
காட்டிமென்று மைகு சொல்லி மேலுமகன்மனத்திருக்கும்மர்மத்தை  
பற்றியபச் சொல்லப்பட்டது சொன்னால் அதனால்வருங் காரியங்கூட  
த்தைக்குறித்து ஒருகதைசொல்லுகிறேன் கேளுமென்று சொல்லத்  
தொடங்கியது.

அத்தரங்கம்வெளிப்படலாகாதென்பது.

—(—)

நீர்வளம்சிலவளம்திறம்பிய செவ்வளம்பெற்றவரம்பைநகரத்திற்  
தடாலிலாத தனபதிள்ளும் வர்த்தகனுக்கு உளநலவுச்சாகனென்  
றொருபிள்ளையிருந்தான் அந்தக்குழந்தைஐந்துவயதிற்படிக்கவாரம்பி  
த்து சகலசாஸ்திரங்களுக்கேதந்துபருவகாலமகேரிட்டபோதும்குந்த  
சொகுதத்தனம்பாராட்டியதன்மையைதந்தையறிந்து இவனால்உடன



மெய்யிதனமும்கூட துவனாவிலுஞ்சம்பாதித்த அருமையானவரியசுன  
 மும்பியாய்நிலமென்றுணர்ந்து பின்னையமுதலிந்து இனிச்சுமம்பாதி  
 ருத்தாதிருத்தாவிபோலிபாப்பதுபொருத்தாதுசம்பாதித்திருந்தெய்காவி  
 விடத்திருக்கலாம் இல்லாவிடாத்தொல்லாமற்போய்கிடையமென்று  
 கருதாமதித்தொரு அருளுலகப்பிள்ளை கருதலாய்முதலியபந்தத்  
 திவ்யசீர்திவ்யகவருநதி அந்தகாரமான ஒருவாடித்தீபாய் வந்ததழி  
 யோவையிடுபிரியமல் காவலக்கலியையத்திழங்காய் நின்று மலையருளி  
 பிள்ளைகைகருநத்துவாடிசுலகநிருகண்டாருளவ லுபிந்த மலக்காரலி  
 சிறுநீர் தந்தகாரப்பபது ஒருபெரியமரத்தின பொருளிலடங்கி பெரிந்  
 திசிறுநீர்நும்போது அருகமரத்திலிருந்து ஐந்துபுறங்கள் பறந்துகொது  
 துவனவனித்திருக்க மாத்தொக்கதாவாமலிலிந்ததிவ்வியதேவஸ்திரீ  
 காவலிதாவிதருத்திவிருந்த ஒருதிவ்வன்னபட்டாண வயயனித்தித்த  
 கவரபெய்கலத்தி யிட்டி அட்டிதவிருநபாமைத்தனைநீரிருத்தித் துவி  
 நோயைவருத்தி அகமாயத்தில் ஒளிபதிக்ககசிபிடித்தித்தையான  
 னவனாகுநவய வஸ்திவக்கலையெய்தித் தொனித்துவைத்திருநகான்  
 இவ்வண்ணிவ்வினையாடிக்க காரணேநது வஸ்திரந்தகத் தேடிபார்த்  
 துக்காரணவைய கானகுதிக்குமைய மறுபடியு மோரிடத்திற்குடி  
 மாப்பொருதில் ஒளித்திருக்கவண்ணிவ்விதாவின்களவஸ்திரந்தக  
 யெய்தித்தான் துப்பிவதுகொடுத்தால்யுயிருடன்சிபிவோம்இல்லாவிட்  
 டால் துவிட்டித்தில்கல்மரமாய்நிருகமாய்சிப்போமென்றுபயமுறுத்தி  
 ளாக்கிஅத்திவ்வினையப்படாமல் நானுவ்வப்பேரின்கைகொண்டேன்  
 சேர்ந்த துக்கலக்கிவருநது அல்லதமாய்நது நுங்களால் மாப்பது  
 போகிறது இநிகலன்னெணமென்றுசொன்னது அகைகககிட்டி அச  
 கப்பெனகன் தங்கருந்குள் அலேசித்து தீராத ஒருத்தி இவனுக்  
 குப்பெனடாகவேணய்மென்று ஐந்துபேரிவொருகதி மனவருத்தத்  
 துடன் அருளுநுப்பெண்டாருல்மற்றால்வரும்தங்கள் தங்கள்வஸ்தி  
 ரத்ததலாககிவ்வினைய தெய்வலோகம்போப்ச்சேர்ந்தார்கள் துப்பா  
 லிபன அகஸ்திரீகிவ்வைய மந்திரகன்மையுள்ள இருதிவ்வன்னப்பட  
 டை வயவருக்கட்டாமல் இநதகட்டிக்குரியபுடவைமுதலியஅபா  
 ணவ்வினையெய்தித் தன்னுடைவீட்டுக்குவருது அருளுடன்சுலகது  
 அருகத்ததுடன் வஸ்திவருநாவீ லோருகான் பாநேசத்தக்கு  
 யாபாருதெய்யப்பெய்கவேண்டிய அவசரக்கவருநுயிரிட்டிருக்கிய  
 மந்திரகவேணவிவதாய் ஒகிழலியையயழைத்துஅந்தப்பெண்ணுக்கு  
 காவலாகவைத்து அகப்பெண்களின்புடவையை பெனித்தனைத்த  
 ரகசியத்தையுருகெல்லி பத்திரமாய்ப் பாதுகாத்தக்கொள்ளென்று  
 சொல்லிவருகப்படுத்தி விடாபாத்ததுக்குப்பொய்யட்டான்அப்படி  
 யிருக்க இநதகட்டிஅருதப்பெண்ணுக்குத்தித்திசைப்பட்டுஐயோ  
 அருமையானவையுடையவெனவருநவொரு துப்பப்பட்டசெனத்  
 தாவதிவாயிடுபெய்திவ்வினைய மெய்நினைப்பீம்போது அந்  
 தப்பெனருநவன்வயவருநவன் இநதகல் கப்பெண்ணல்லதெய்  
 வபெய்கப்பெனருக்கருக்கும் என்னமுத்திப்படியாய் கொணடுவத்  
 துவிட்டிதெய்தக எவகருய வஸ்திரந்தகத் கட்டிக்கொண்டிருக்க

கீபார்ப்பாபா கில்மெத்தெயிச்சைகொள்ளுவா பென்றுந் சொன்ன  
 ன் ஆதைக்கேட்ட அந்தக்கிழாவிமலையிரங்கி ஒரு உச்சாகம்பிறத்தது  
 டியம்மா உனபுடவையிருக்குமிடங்கட வெனக்குச்சொல்லிப் போனா  
 உன்புருவென்னென்றான்-ஆ-ஆச்சி அந்தப்புடவையை நான் பார்த்து  
 வெகுநாளாய் விட்டது இப்போது பார்க்கப் பாகியப்பண்ணி யிருப்  
 பேனுவென்று கேட்டான் ஆ அதற்கென்னமகளை நீ கீசகம் பப்பார்க்க  
 னா மென்று பெட்டியைத்திறந்து புடவையைப் பெடுத்துக்காட்டினான் அ  
 தைவாந்தி நுழிப்பிழைக்கக்கொண்டு இப்போது நாயிருக்குது பா  
 சொன்று மெல்லிவெழுக்கையாய்ப்பி பசி கொண்டு நுந்துறையிலாக  
 ம்போய்ச்சேர்ந்து விட்டான் அப்பாலந்தக்கிழவி அங்கப் பெண்ணைக்கா  
 ணாமல் அவருடைய இடையா அவளை வந்துகேட்டால் நாமென்னவுத்திரவு  
 சொல்லப் பட்டிருக்கென் னென்று நுக்குநாளில் தேசாந்திரம்போன  
 நாயகன் னுந்துவந்தினை பாங்கிநெக்குமபூங்குழலென்றான் கிழவிபி  
 ன்வாங்கினவளாய் அப்பா நான் துங்கிக்கொண்டிருந்தேன் பெட்டியிலி  
 ருந்தப்புடவையைக்கொண்டெடுக்கொண்டு போய்விட்டாளென்றான் அதை  
 க்கேட்டு எங்கிழுஞ்சி முதலியகைகளும் வீக்கிச்சாய்ந்து ஆஆதெய்வ  
 மே அந்தப்புடவையைவைத்திருந்த உண்மையைச் சொன்னபடிய லல்  
 லவாநமக்கித்தனை நஷ்டம்வந்ததென்றும் கட்டழகி பிரிந்தாளென்று  
 கணகலக்கமுற்றிருந்து சிலநாளிலஹர் தெய்வல்லாகம்பாத்து வரப்  
 போனவன்போலிருது தன்னைமறந்துபே னான் ஆகையால் அந்தாங்க  
 மானகாரியத்தை யவருமறியப்பட்டது தந்தைதாய்முலாரக்கா ரய்த  
 ன்றுமைனா சொல்லியது இவ்வகமெல்லாங்கேட்ட சிறாந்தாறுஷாசந்  
 தோஷித்துநீஜந்த ன் ஓமைனாவே நீ சொல்லிவந்ததெல்லாம் எனக்கு  
 ப்போதுமானபுத்திகாணென் னுலுப்புக்கொண்டிருக்கும்போது பூர்வபு  
 ணணியபலன்வந்து கைகூடும்வாறுபோற் றனைப்பிரிந்து போயிருந்  
 தபஞ்சவாந்னக்கிளிப்பிள்ளை வந்துசேர்ந்தது.

### பஞ்சவாந்னக்கிளிசொல்லுஞ்சங்கதி

இஞ்சொல்லாரந்த பஞ்சவாந்னக்கிளியை யிழந்து நெஞ்சலர்த்து  
 கொஞ்சமேனாந் தைரியமில்லாதிருந்தசஹார்தாறுஷாவானவனகண்  
 டுகளிக்கும்படிக்குவந்து இவன்பட்டஆபத்தைத் தீர்க்கும்படியாய்ச்  
 சொல்லியது ஓபாஷாவின் குமாரனே நீரேன் முகம்வாடியிருக்கிரிச  
 ஞ்சலத்திற்பிடங்கொடுத்தவிடமர் தைரியமறத்தீர் உமதுசாமர்த்திய  
 த்தைத்தறத்தீரென்று கிளிப்பிள்ளைகேட்க ஆளன்னயித்துணைபாசி  
 யவளாச்சங்கமேஉன்னை விட்டுப்பிரிந்தநாள் முதலாய்ப்போனதிசையை  
 நாடிகன்மெப்பைமுடி புறங்காதிருந்தீதனளனக்கனைகஞ்செய்தியை  
 கூட்டிவைக்குந் தெய்வம்உன்னைக் கொண்டுவந்துசேர்த்தது ஆதினா

மெத்தகண்ணோடி நானேன் போனதுபோக நீபோய்வந்தகாரியமென்ன  
காயாபழம் வென்று இராசகுமாரன்கேட்டான்

அகற்க்கம்பலிபானது ஐயானதுய் குறையில்கோனெடுத்தார  
நீதேடி உமதிநீட்டந்திறைவேறும்படிக்கான காரியத்தைநாடிச்செய்தித்  
தவன்பிறுபிட்டுநான் அகென்ன வெனின்றுபோதுநாமிநுக்கும்சாவடித்  
கொண்டிகாதுநிநாதிநில்மன்னலராயனென்று மொருமாதிரவாதியி  
நுத்தான் அவ்வலன்கன்னையகுனாகிரித்தத்திலொருமிதியடியும்நோளி  
பவையாவழம்பொப்புப்பட்டாகத்தியுந் பெற்றிருந்தான் அவனுடையம  
கத்துவாபியா தென்றால் மிதியடிமேலேறி எத்தநாடு எத்தக்காடு எந்த  
தேசம்பெயரேவெண்ணுமென்றுகிளைத்த ல்உடனேகொண்டிபோய்விட  
தற்க்ககாமசோளிப்பபயிற்சையையிட்டால்சித்தித்ததிரவிய முதலிய  
மாணிக்கங்களுந் நவரத்தினங்களுந் கொடுக்கும்படியானதாம்பட்டா  
கத்தியைநகையிற்றிடித்தால் சகலலோகஜெயமுண்டாய் வெற்றிபெரு  
வதாமபிராந்திரெற்றட்டினால் மாண்குமரணமடைந்துகோன வுயிர்களு  
ந்நிறைநகர்செய்வதாம் இந்நான்குபொருள்களையும்வைத்துவிட்டு தீ  
வீனாவாத்தாற்செத்துப்போய்விட்டான் அவனுக்கிவ்வின்கிளிகளு  
காடுஅவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் மெய்கூறியவன் துக்களைப்பங்குபோ  
ட்டிக்கொள்ளும் பகருவயில்லாமல் ஒருவனாகிருபடியதைமற்றொருவ  
னாகிருப்பிப்போராடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்

அதைநானரிந்துகிலுபுத்திகெய்து சற்றேரேத்திற் பிரிந்துத்தரு  
கிறென்னவருவந்தேன் ஐயாகொற்றவனே உமதுசித்தமிரங்கினனு  
டன் கூடவருவீராகில் நீர்க்கொத்தபடி கலியாணகாரியாவதற்குத்த  
டையிருக்கமாட்டாது அவர்களுக்கதைபிரிக்கவேண்டியபக்குவமில்லா  
தமாயிருக்கின்றது நீரென்னசொல்லுகிரொன்று வன்னகக்கிரியகிழந்  
துகேட்டமனவன்பின்னையாய் க்ருரிமைக்குளிர்த்துவாயுவேகமனே  
வேகமாய்ப்புறப்பட்டபகதி நக்துந் தன்மைமோற்றபந்து சிறந்தமுப்  
போகமும்கிளையுமுதன்மை நகரம்போய்ச்சோத்து அப்பின்னகளிநு  
வையமழைத்தவங்கனயன் சம்பாதித்தபொருளைகெட்டிப்பண்ணி  
வயத்தவர்களை அதைநாம்பார்க்கலாமெனநான்றவன் துக்களை  
புத்தகொண்டுவெச்செய்துராசகுமாரன் பார்வையிட்டு இத்தப்பொரு  
ள்களின்மேல் உக்கருக்குவேண்டியதென்று அவர்களுடைய அபி  
ப்பிராயம்பெற்றின்றுகொண்டி கிளிகுநியதத்திரச்சையுந் நிகித்தா இந்  
தப்பொருளைமதக்குத்தொள்ளலாமொறுளடி உல்லது நானொருபுத்தி  
சொல்லுகின்றேன் அத்தப்படி செய்வீர்களாகில் உங்களுக்கேஇந்த  
வந்துக்கருகிமைபென்றுகாட்டினுநிலும்பாணமுங்கொண்டிவாக்  
செய்து விவிலிவாணியித்பூட்டி அவையுத்தனைத்தேறுங்கங்களைவிடு  
த்தஇங்கக்கணைபாதகெடிமெடுத்து வந்தவர்களுக்குத் தந்தையின்  
சொத்துநாளுக்குக்கிடக்கலாமென்று சொன்னுனந்தமொழிக்குசம்ம  
தித்தகின்றனக்குவரும் அம்மைபத் தேடிப்போனார்க ளதுசமயத்தில்



பாவையாற்பாதவித்திருந்த பாஷாஸானவன் இந்தநீன்குவஸ்துக்க  
 னையுங்கைக்கொண்டு மிதியடியின்பேறிலேறிதான்விரும்பியபெண்ணி  
 ருக்குந்தேசத்திற்குப் போம்படியாய் நினைத்தான் உடனேகொண்  
 போய்விட்டதுஅவ்விடத்திற்கேந்த பாடசாவானவன் ஒருவிட்டுத்தி  
 ண்ணையின்பேரிலுட்கார்ந்து கொண்டிருக்கும்போது அந்தப்பட்ட  
 ணத்துவழக்கம் ஆராதிலும் புதியமனிதாவந்தால் அவர்க்கையாவரென்  
 றுவிசாரித்திறவாடிக்கைபிகாரம் கொத்தவால்வந்தபிடித்துஅச்சு  
 ர்பாட்சாவிடத்திற்கொண்டுபோய்விட்டா அவரினைப்பார்த்துநீய  
 ஃப்பாளத்தூர்உன்பேரென்ன நீயிவ்விடம்வந்தகாரிய மென்னவென்  
 றுவினவினாஅப்போசுறமாந்தாறுஷாவுக்கு தலைக்கேறியிருக்கிறமோ  
 கப்பேயாட்டத்தால் முன்பின்எண்ணிப்பாராமல்உண்டது ஏப்பர்வ  
 ருமென்பதுபோல் உள்ளபடிகள்ளங்கவழல்நாமல் உமது குமாரத்தி  
 யைக்கலியாணம்பண்ணிக்கொள்ளக்கருதுவாக்கேமென்றான் அந்தசோ  
 ற்கேட்டஅரசன்பதைத்துஇவ்வூரடா பயித்தியக்காரனாகயிருக்கிறான்  
 வாயில்வந்தவண்ணப்பிதற்றுகிறான் இவனைநெட்டிக்கொண்டுபோய்  
 க்கோட்டைகேட்டுக்கப்பூரத்தில் விட்டுவிடுங்கள்இனிமேல்நமதுபட  
 டணத்துக்குள் விடவேண்டாமென்று சட்டளையிட்டான் அப்படியே  
 சேவகர்கள்பிடரியைப் பிடித்து வெட்டிவிட்டார்கள் பின்புசிந்தைநோ  
 ந்துசந்தைகள் தோறுந்திரிந்து நாட்டின்புத்திச் சந்துகள்பொந்துக  
 ளெல்லாமுலகவி காட்டின்புத்திற் கலக்கப்படுத்து சட்டத்தார்முத  
 லியயாவரும் இல்லாமல்வஞ்சிமோகமிஞ்சிய மனத்துடன்ஞ்சுவர்னக்  
 கிளிபுத்தாறும்தனித்தலையுங்காலையில் கன்றத்தைக்கிசைந்த மந்திரி  
 மாரானுகியஉலாமுஜானபவனைக்கண்டுநீயெங்கேவந்தாயென்று கேட்  
 டான் அதற்குத்தமந்திரிகுமாரன்சொன்னத வது இந்தபாஷாவின்மக  
 ள்பேரிலாசைகொண்டு எந்தாய்தந்தைமுதலிய சம்பத்தைவிட்டுப்ப  
 ண்ணிரண்டுவருஷகாலமாய் இவிடத்தில்வந்து படாதபாடுப்பட்டுக்கா  
 த்துக்கொண்டிருக்கிறேனென்றுவெளிப்பறத்திலலைந்து திரிசுதறமா  
 ந்தாறுஷாவுடன்சொல்லிஆனனாண்டவனை நீரெங்கேவந்தென்று  
 ஆச்சரியங்கொண்டு இருசுரத்தைபுழித்து முத்தமிட்டுக்கேட்டான்  
 அப்போது சுறமாந்தாறுஷாவானவன் உடையதுவிளப்பேலென்றும்  
 வாக்கியப்பிரகாரமும் உற்றதறையேலென்று மைனாசொல்லிடஉ  
 திச்சொல்லையும்ஞாபகம் பண்ணிக்கொண்டு அந்தாங்கத்தை மந்திரி  
 மகனுக்குக்காட்டாமல் தந்தகப்பனிற்றுபோய் தன்னுடைய ராச்சி  
 யம்சத்துருவினல்பிடிக்கப்பட்டுத் தளர்ச்சிநேரிட்டபடியால் சஞ்சல  
 சித்தனாப்பக்கிரிவேடம்பூண்டு பசியாலினைத்துஒருவேளைஆண்டவனு  
 தவியினல் பட்டமும் ராச்சியபரிபாலனமும் கிடைக்கமாட்டாதாவெ  
 னறுபாதேசம்வந்தேனென்றுசொன்னான் அந்தைப்பேச்சைக்கேட்ட  
 மந்திரியினையானவன் ஐயோநமதரசாட்சிசுக்கதிமாய்ப் பொய்த்துப்  
 போய்விட்டதா ஆதெய்வமே யென்றேங்கி நல்லதுநீர்பயப்பட்டுத்  
 இந்தவூர்பாஷாவின் பெண்ணானவள் என்பேரிற் கொஞ்சமோகப்ப



## பிதின்றேசக்கிரானுரான் ரித்திரம்

பூர்வத்தில்திதின்றேசக்கிரானுரான் அமுஸ்என்பவனொருவ  
 ரிருக்கான் அவன்வேடிக்கையாக ஒருபடகுபண்ணிக்கொண்டிருந்த  
 ரத்தில்விட்டு விக்கோரடிவருவதாமலாமல் பெரிபவனைவிசிட் பல  
 தினுகமீன்களைப்பிடித்துஉல்லாசமாடத்துவருவான் இப்படியாகவரு  
 திறகோயிலொருபுள்ளிருக்கடற்பாய்ந்துமீன்பிடிக்கும்போது இவனு  
 க்கெதிரிக்குருளிக்காரமுள்ளபடவுடையுந்தது அந்தப்படவுக்குப் பொ  
 ல்மயமானபாய்மரங்கட்டி கதிரையிட்டிருக்கதைப்பார்க்கு இதைன்ன  
 வேடிக்கைவிக்கோரடியிருக்குதென உற்றுப்பார்க்கு போது அதில்  
 ஆள்என் ஒருத்தரில்லைதனக்குதானே ஓடிவருவான் தக்கணநிதன்பட  
 வைக்கிட்டிருக்கிற பிடிக்கலாமென்று யோசித்தகாலேயே ஓடு  
 ருங்காற்றடித்து அச்சப்படவிற்போட்டிருத்தகிரைச்சிலை விவாகியது  
 அந்தப்படவுக்குள் மிகுந்த சவுத்தரியவத்யாகிய நினையென்பானுபா  
 ணபூஷணமுள்ளவன் மத்தோன்றினான் அவனை யிவன்கண்டான் ஒரு  
 வாக்கொருவர்பனங்கள் பாயனென்றவரானார்கள் இரத்தின அந்த  
 ப்படவானது அதிசயேவென்கொண்டு மேலானிலேடிடது அதைப்பார்  
 த்தஅமுஸ்என்பவன்கண்கலங்கிமண்ணு நின்னு பெரிபாகவரும்  
 கரையி வந்தபடவின் பெரிப்படுத்தபுரானு முச்சகைபோனான் அப்  
 போது பத்துக்கள்முதலிய இஷ்டர்களேசித்தபுரையி விவனைத்தேற்  
 றியென்ன வண்ணமென யுடேக ஒருவருக்குமர்மக்கைசொல்லாம  
 விருத்தான் அப்பாவிலுன்க்கதிரிஷ்டமான மத்திரிகுரானொருவன்  
 வந்துமரியாதைத்து பலைகலங்கினும் கலங்காதஉன்மனமகலங்குவா  
 னென்மன்னவன் மகலையென்றுகேட்டான் அவனைஉணர்த்துகட்டி  
 க்கொண்டுமுடிவெனமுடிது ஆளன்றிராணேசக்கிரானுரான்  
 சத்திற்குசக்த விசுவாசனே உன்கடலிற்றோனெசதுமதீயினவேட்  
 டையாடிவருபுபோதுஎன்க்கதிரிலொருபடகு ஓடிவந்தது அந்தப்ப  
 டவில் ஆள்கள்முக்கியபாவநயிவலைஎனனார் இத்தத்தோனின ஆளின்  
 லாமல் வருவதற்குக் காரணமென்னவெனது ஆர்வசித்துக்கொண்டி  
 ருக்குமபோது ஒருநெருங்காற்றடித்தது அத்தத்தோனியிலமைந்திரு  
 த்த சிறக்கதிரைச்சிலைபறக்கது அப்போதத்ததிவரையின அறையிலொ  
 ருசுரதவடிகெடுத்தோமொகாசுத்திரவதன சுதிரதவயிற்றொழிபுதுய்  
 கமலவிழித்தோவகமெனக்குமுன்றோன்றினான் அவனை யென்கண்





தாய் துரித்திருந்தது அந்தளவுமுறையிலேயே சந்தையாக எவ்வளவு  
 தனச் செலவெடுத்து வித்தாய் உடனே அந்த எழுபதுபின்னாலும் பர  
 மரட்சியே நூலுக்குப் பின்னேயேயுள்ளது எனியிடேயாமறுது அந்தநிலைமை  
 வாய்ப்பாய் உருவாகாமல் விடுவதற்கெனத் தக்கவழியை கையாண்டிரு  
 த்ததனையே தந்தையார் குலமடையார்ந்துள்ளீர்தனையே தந்தையார்  
 உருவாக்கியிருப்பதால் உடனடியாகவே அந்த அபாயத்திலிருந்து  
 நீங்கிவிடுவது இயலாது. கண்டிப்பாகத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய  
 தந்தையார் குலமடையார்ந்துள்ளீர்தனையே தந்தையார் உருவாக்கியிரு  
 பதால் உடனடியாகவே அந்த அபாயத்திலிருந்து நீங்கிவிடுவது இயலாது.

இவர்களைப் பராவழியில் நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் ஒருங்கொன்றிந்  
 த்தது அக்காட்டைக்கண்டு இவர்களிடையுமிருங்கி பேசுகளமுடைய  
 அப்புகிந்து இவப்பாதிருந்தது அப்பாவிமூன்று இந்தகாட்டைப்  
 பார்ப்போமென்று அக்காட்டுவருநீராய்ந்துகூறோது அக்காட்டை  
 தவளிக்கெனப்பதில்லாமல் இருந்தும் அம்முந்தபாக்காததை வி  
 னைப்பதாய் நிருத்தகஅப்போதெனதுப்புறாப் பசவாகச்செய்தகிழ  
 வன் இராசகுமாரனைப்பார்த்துஐயோ இதுகாட்டில்பிரமண்டமாகி  
 மாடபாளிசையையடைகாதி இசைஅனைக்காதி மனவுக்கிருந்தா  
 ள்ளாசுனைசென என்னப்பாக்கா துரைத்தனம்பண்ணிக்கொண்டேகூறு





உணர்ச்சியும் சிவபாக்வி என்னுயக்கையும்கொண்டிப்போட்டுகொருமாய  
வாண்மையுடன்...க்கி என்னையோத்திரம்வாய்நுடன்தைத்துள்ளி  
த்திற் கொஞ்சியிருக்குமபடி வந்துதிக்கெஞ்சியது ஒருவேளை மிஞ்சிக  
கையேபாட்டுப் பொருத்தென்றஞ்சி என்னையுதவநுஷம்விரகமென்றுசொ  
ல்வியிருக்கிறேன் அப்பூதம அகோவிருக்கிற பஞ்சிவேமரக்கீற்படுநித்  
து ஆளுறுமாதம் தஞ்சைவலுடைத்தாயிருக்கின்றது கொஞ்சியுவிடார்க  
ளேகிவகையிருக்கொருவிட மூன்று அப்பூதவாழ்ந்துவிட்டா வெப்படி  
பிழைக்கப்பெய்கிறிர்கள் ஐயோபாவையுள்ளவனாய நெஞ்சுபழைப்பதை  
க்குத்துஞ்...ம்மேயுதிக்கல்கையினி...நாற்றமவத்தாலவிடாரே இப்பவே  
நிங்குளையு ப்பிழைப்பது உத்தமமென்றுரைத்து கையைவெளித்தவ  
யிற்றைபிழைத்துகொண்டான் அவன்பரிதாபப்பட வந்தத்ததைப்பா  
ர்க்கமாட்டாமல் இராஜகுமாரன்முதலியவரும் அச்செளத்தரியமு  
ள்ளவாய்கிளையப்பார்த்த நீயென்றுக்குஞ்சஞ்சலப்படாமல் அப்பூதத்  
தைவேலையாககிப்போட்டோமென்றுசொன்னார்கள் அப்போதவன்மு  
கமலர்ச்சியையசரிதான்சரிதான் அப்பூதமுள்ளைக்குச்சொல்வியிருக்க இ  
ரகசியமொன்றுண்டுஅதென்னவெனில்என்னவாயின்படமாளுந்தோஅப்  
பவே...னக்குசியமித்த இவ்விடமின்று குட்டிச்சுவரமென்று கூறிய  
துஅப்படியே நாலாயிருக்கவிட சிலத்தில்கிழைத்து குட்டிச்சுவரமே  
கான்மகவுஞ்சகதோஷப்பட்டுள்ள இப்போதுகளை...வண்ணமையுடை  
ந்தேன்னென்றான் இவர்களையொரு மகனாயழைத்துக்கொண்டு அப்பா  
வ்கெடுகனாய்போனபோது அயலிடத்தி கொஞ்சகாட்டையும அக்  
கோட்டைக்குப்போயுமபடியான பாட்டையும அதுகொல்லாஞ்செ  
டிகளடர்க்கு படர்க்கிருக்குங் காட்டையும அக்கோட்டுக்குள்ளாயிய  
பாக்காவின்விட்டையுங்கண்டு கூடப்போனபெண்ணுளவன்அவ்விட  
த்தில சினைமுதலன் ஏன்அழுக்கிற என்றுகேட்ட இவ்வாணவன்  
ணமனைபூதத்தாற்குறைந்த நாதனற்றப்போனதென்றான் இவர்குள  
பேரய் பாக்கலாமென்று அவர்களைவிடாநுஞ்சொல்ல அரண்மனை  
ஆஸ்தானம்கொலுச்சுவடி சதிரைப்பந்தி வாகனச்சாலைமுதலிய யா  
வையும்பார்த்துவருமபோது கித்திரச்சாலையில் ஒருவளசெத்தக்கிட  
க்கிறான் அவனைக்கண்டு அதலத்தரியானவள்மார்பியுமுகத்திலுமண  
கதக்கொண்டிருக்கதான் அவனைக்கேக்கி இவனா இவனைக்குறித்துயே  
னமுகிறுயென்றுர்கள்

ஐயா தெய்வம் போன்றவர்களே இவர்களை எனக்கின்பமானதம்பி  
ராபு நுஷ்டாப துஷெரென்பவர் ஆம் ராணா கி பூதம இவரைக்கொன்று  
பேரட்டதென்று கூக்குரலிட்டி னைந்தான் ஓளுமிட்டுகொந்தான் அ

[illegible][illegible]

மதிவாங்கிவந்ததையும் அவளிருக்கும்படித்தையுஞ் சொன்னான். அப்  
 படி சொல்லிய அச்செழுவிற்கு கன்றிமறவாமலாகத்தனத்தொருசெய்யு  
 ந்து வந்தவரியுஞ் சொக்கமாருபடி தச்சவடிவமாறு விருந்தும் கதந்  
 லை இச்செழுவிலுந் தக்கொன்றோம இனிமேல் அங்கொருகடைய  
 ம்படிக்காவிடத்தலை தெடுவோமென்று ஒடவந்திடுகிற கிறவனுடைய  
 மந்தக்கிழவர் னிரங்கிப்பெரும் மந்திரிகதமும் இராஜகுமாரனும் அ  
 ினொன்பவனும் நடந்தொருப்போய் நடவிலைதீர்மையெட்டையா  
 டினார்கள் தாட்டியானமீடுகிற கற்பிட்டது அங்கங்கொண்டுவந்தா  
 னையற்செய்யாசொன்னான் அமர்ந்தே ஐதரம்கொண்ட அந்நகரில்  
 கரத்தின்ப முத்தியதற்கப்பாக்கொண்டிருந்த அந்நகரத்தின்கீழ்  
 தது இதைத்தரிக்கும்படியான பெண்ணுடைய இவ்வளவறையுந்  
 ளையுருணமுன்னவளாயிருக்கவேறுமொன்று உடமென்றொழுநிமே  
 ர்ப்பாடுபென்பவனாகவுண்டே சிவந்தகிழவனாய்முதலான அவன்  
 யில் இச்செப்பதத்தைக் கொடுத்தான் அந்நகரின் பார்த்தவரு  
 ளாகையின்கீழ்க்கள் எப்படி பார்த்தார்கள் நான் அந்நகரின்  
 வந்தபருவனுடிக் இவ்வந்தாமினன்றான் அப்போது இராஜகுமாரன் அ  
 மாகிழவியாகுகள்மீன்பிடித்த அனவாயிற்றிநீடுபடி இப்பாக்க  
 ததரிக்கப்பட்டவள் எப்படியிருக்கவேண்டுமென்று விதானநிந்த  
 க்காராருபாக்காந்திரத்தின்படி இப்படத்தை எழுதினென்ற க  
 ளை பார்த்ததனை எடுத்து அவன்வந்திடுகொடுத்தான் அந்நக  
 ரின் பார்த்த மெத்தவு புழங்கு சிந்தமகிழ்ந்த நான்வந்திடு  
 ந்தததிறத்திறக்களைக்கொண்டே வரத்தக்கவல்லபெனக்கி  
 ளுடைய புத்திக்குவல்லபத்திற்குமெத்தவுநீக்கினை அந்நக  
 ர்பாத்தாரை கான்பார்த்ததவந்தநயகியையுண்டயததான்  
 அவன் தான சமுதநிததிற தீர்ப்பவனென்னும நீதி  
 னிப்பெற அந்தப் பாதசாத்  
 னததிறத்தக்கொண்டே அவனிருந்து கதரத்தக்குப்  
 பார்த்தவர்களில  
 அவருடையருக்கு வசயாவானொன்றுமொன்று  
 அவதார சகுமாரன  
 கேட்டுநென்னுடனவந்திருக்கிறததச்சகைப்பார்த்த  
 கிழவனை நாம்  
 அந்நகரத்துப்போகு முபாயமு மார்த்தமு  
 மெப்படி மெத்த கேட்ட  
 போது தச்சகிழவன் பச்சைமரங்களை  
 யெட்டி இச்சையிலபிரகாரம்  
 நாத்  
 லிசெய்த அந்நகரத்தானிலுந்  
 தகிழவரும மந்திரிகுமாரனும்  
 இராஜபுத்திரனு  
 மேறிக்கொண்டு பரமேஸ்வராவென்  
 றுகாயத்திலெ  
 முன்பிதங்களுடன்  
 வந்தகிழவியை முன்போலவே  
 மனுப்பிதுங்கள்



அன்றையே லேவம் மரணம் பூரணிச்சிவிட்டுத் தப்போய் சத்  
தோஷமாய்ப்பெயிர்ந்து அடியமமா நான்முன்னேவந்தபோது பார்த்  
தராததுமாத்தொழிப்போதுபார்த்த அனாதையானேனென்றுள் அதற்  
காதபூவாணம் லேவமோ மோலம்பாதுவென்பவன் மாமுல்பிரகா  
சம் பாடேதிக் கருதலாததின நிதியும்போது ஒருகாலிம்போட்டிரு  
ந்தபாதசரம் கடலிலவிழும்னுதிட்டதாய் அனாதைத்திருந்நெருப்பு  
ப்போலவெதுக்கப்படுவதென்பதற்குமுதலாகக் கொண்டுநிற்கிறார்களா  
பேரமீதம் வந்ததெழிறுநாள் காண்போய் வந்தென்கள் அனாதைக்  
கருதலாதது அனாதை மாயிநகரத்திலேயென்பது பூவாணத்தொலவ  
க்கிடையேதொலவையென்பதென அனாதைத்திருந்நெருப்பு அனாதை  
பாத்திலவது இப்பாதி வந்தவெனென்பதெனமோ தெரியாது அவன் பா  
தசரத்தைக்கடலில் போக்கித்தெறித்திட்டு பாதத்திலிருந்து இப்போ  
து அவனாககாண்பவர்க்குக் கமமமாயிருக்கையிலே பென்றான் அப்படி  
யானால் எமியிடத்திலிருந்துகாண்பவனது இவர்களியாவருஞ்சேந்து  
அப்பாட்டணத்திலிருந்து காண்பவருக்கிற எட்டுப்புரத்திலு போயிருந்  
தது ஒருதெய்யுத்தெய்யுது எவ்வளவு பாதசரத்திலுவிடையே அனாதை  
வருவதென்பதென அனாதைத்திருந்நெருப்பு மகாமத்திரிமுத்திப்போல வே  
தவந்தவனும் மோலம் பூவாணம் விட்டிருந்தது அவன் தகப்பனைக் கண்  
டான் அனாதைத்திருந்நெருப்பு காண்பவன் எவ்வளவு எவ்வளவுதெய்யு  
த்தெய்யுது அனாதைத்திருந்நெருப்பு அனாதைத்திருந்நெருப்பு  
ருப்பாயென்பது அனாதைத்திருந்நெருப்பு காண்பவன் எவ்வளவு  
வனல்ல தெய்வமேகையெய்யிருக்கிற தேவதூதருக்களும் உமதரு  
மாரத்தெய்வமாரணம் விடையுத்த பாதசரத்தைக் கடலில் போட்டுவி  
ட்டபடியால் தீக்களெல்லோருக்கென வருத்தெய்வம் திருக்கிரீ  
ளென்றும் அனாதைத்திருந்நெருப்பு அனாதைத்திருந்நெருப்பு  
பட்டிருக்கிறதென்றும் அவனுக்குமது குமாரத்தெய்வம் கவியாணம்ப  
ண்ணிக் கொடுத்தவிடுமென்று சொல்லவருப்படியாய்த் தேவதூதர  
னென்னையனுப்பிவைத்தாரெனாள் அவன்பேச்சைக்கேட்டுப்பாட்சா  
வானதெய்வத்தை கல்லது தேவதூதனை உன்னையன் எப்படி எப்படி  
வேன் செத்தவர்களைப் பிழைக்கமாட்டுவையாவென்றான் ஆக அப்ப  
டியே செய்கிறேனென்று கிழவன் சொல்லிக்கேட்ட பாட்சாவானவ  
ன்களைத்த அனாதைத்திருந்நெருப்பு செத்தமீனைக் கொண்டுவந்து இ  
தைப்பிழைக்கச்செய் பாப்போமென்றான் அப்போதே கமண்டல  
ச்சுவதனைத்தெளித்த மீனைப்பிழைப்பிக்காள் அனாதைத்திருந்நெருப்பு  
வருவது தேவதூதனைத்தெய்வம் கிழவனைப்பிழைப்பிக்காள் பா  
தசரத்திற் பாதசரத்தெய்வம் விட்டிட்டு மத்திரமுதலையே சேவகர்களை

கோக்கி தேவனுடன் வந்துசொல்லியபடிக்குறித்தேசத்தாராஜரும  
 ரனுக்கு என்னைக்கொடுக்கவேண்டியிருப்பதால் அவ்வயிலிட  
 த்திற்குழைப்பிக்கும்படியானவகையை தேடவேண்டுமென்றாலோதித்  
 திருத்தான இப்பாலிதேக்கிழவன்வந்தாராஜன்நீட்டுக்குப்போய்அவிட  
 த்தில்தேத்தசவகதிக்கோ ராசகுமாரன் முதலிய வசிஷ்டர்களுடனாகொ  
 ல்லிக்கொண்டிருக்குமபேரேபிதன்மேபத்திராஜருமாரன்பெருமூச்சு  
 விட்டெழுந்து இறுதானல்வசமயம் நீக்கெல்லோருமிவடத்திலிருந்  
 கள்ரானிதேப் பாதசரத்தைக் கொண்டுபோய் கொடுத்தவாரோனைன்  
 றுபாஷாவின கொலுக்கூடத்திற்குச்சொன்ன பாஷாவைக்கண்டு மரி  
 யாதைசெய்து ஆசனத்திலுட்கார்த்த ஸுயாநான்பிதின்மேசத்திராஜரு  
 மாரன்என்பேர் அசீன்பாஷாவென்பார்கள் கான்பமித்துவித்திரைசெ  
 ய்யும்போதுஎன்னினைவி லொருபெரியவரவந்து என்னைத்தட்டியெழு  
 ப்பிஅப்பா நீகடற்கரைக்குப்போய் மீள்வேட்டையாடுவாயாகில் உன்  
 க்கொருமீனகப்படுமஅத்தமீன்வயிற்றில் ஒன்பதுவரத்தினமமுத்திய  
 பாகசாமொன்றிருக்குது. அதைக்கொண்டுபோய் ரோஷா நகரத்துப்  
 பாக்காவானவன் சந்தாரிடத்திற் கொடுப்பையாகில் உனக்கதினாற்சுப  
 முண்டென்றுசொல்லி மறைதார் காப்படியேசெய்து அகப்பட்ட  
 பாதசரத்தையேதோ கொண்டுவந்தேனென்று எடுத்தவைத்தான் அ  
 தைப்பார்த்தசந்தாரானவர் சந்தேஷத்துடன் சமபிரமன் சொண்டா  
 டிதருகியானமரியாதைபுகுந்து அசீன்பாஷாவேஇதற்குமுந்தெய்வ  
 தூதனார் சங்கதிகெரிந்துகொண்டு உம்மையழைப்பிக்கும்படியாய்  
 தேசித்தேனஇதற்குள்ளான் பண்ணிய புண்ணியமும் என்மகளிழைத்  
 தவிரதமும் உம்மைக்கொண்டுவந்து விட்டதென்று கூத்தாருடன்மகி  
 ழ்ந்துபாதசரத்தை தன்மகளிடத்திற்கனுப்பிவைத்து தானும்மருமக  
 னாகியஅசீன்புட்சுவும் பேசுவும்பண்ணிப்பூரித்திரிந்த பட்டணத்  
 தைஅவங்காரமபண்ணுமபடி பறைசாற்றிவைதநமற்றேசத்தாசர்க  
 ளுக்கெல்லாத்திருமுக்கெழுதியனுப்பிச் சகலசேமுகசம்பிரமத்தடன்  
 எச்சரிமல்லரிதாளமேள. தப்பட்டைபேரிபூர்வீசினனம் ராகசாமுத  
 லியவாத்தியங்கள் முழங்கப்பாதசாட்டியபுறிகள் பாடியாடிக்கொண்டி  
 ருக்கணர்கோலமவது பாணசேனை பரிவாரங்களுடனிறைக்கெல்வா  
 ணமண்டபத்தில் குலசாபிரதாய்ப் பிரகாரம் குருக்களாற்கெலியாய்  
 டேப்பித்துபெண்ணுகிறோரவற்பா றும்பிள்ளையாகியஅசீன்பாஷா  
 வும்பள்ளியறையிற்புகுத்துசாசனவாயமலவிமளிமுக்கரசாணமகல  
 த்தல்பத்தமததததமபகவதுறி புணருசவ்வாது பன்னீர் தொத்தம்ஆ  
 விக்கனதாபன தேக்குறி பற்குறிமுதலியவசிகரலீலைகளுக்கண்டுபோ  
 ணத்தங்கொண்டு இஷ்டர்களுடனுண்டு இன்பமெய்திச் சிலராளிருந்து  
 அப்பாலதன்மேசமான பிதனமேசமபோகும்படிக்கு பிரவாணஞ்சொ  
 ல்லியிடைபெற்றுக்கொண்டொமனார் கசப்பட்ட யானேசேனைபரிவா  
 ரபாண வரிசைசண்மைகளுடனும மேரவர்பாறுவினுடனும் அவர்  
 களுக்குரிய டாக்கைய்களுடனும் கிழவர்முயாநுடவாமத்திரிமகளுகிய  
 சேனாடனும் புறப்பட்டுரோஷாநகரத்துக்கு வெளிச்சுவது இரன்

கொதலூர்த்திலிறங்கி கூடாரம் புத்து தேவோத்திரமோகியாக போக  
நியாகத்தாடின் றிற்றிநுத்தான் அந்தச்சமயத்தினிடத்த அநிசயத்தை  
சொல்லுகிறேன் எனும்படியாக அந்நேரமே என்று கிரிசேவரீயது.



தேறாவர்பாணுவனொருவன்கென்பவன்

வழியிலபகரிக்குஞ்சரித்திரன்

இப்படியாக ஞானோத்திரமோகியாக போக  
பென்சாநியான தேறாவர்பாணுவனொருவன் மருவியிருந்தபாஷா  
ஞமாரன் தன்னுயதிகை கூடாரத்தில் வைத்துவிட்டு படவுவேர்ட்டிக்  
கொண்டுநிஷ்டைசெய்து ஞான சமுத்திரத்துக்குப்போய்நிஷ்டை  
பாடிக்கொண்டிருந்தான்,

இந்ததேறாவர்பாணுவன்பேரில் வெகுசாலமாய்மோகங்கொண்  
டிருந்ததேறாவர்பாணுவன்கென்பவன்மோவர்பாணுவ  
ஒருபாணுவஞமாரன் எனிய நாமபன்யனிக்கொண்டு ஊருக்குஅழைத்  
துப்போதேனென்று கேள்விப்பட்டமனமதளராமல் வந்திதமாகிலு  
யஅச்சப்பெண்ணை கிரிக்கக்கேவண்டு மென்று திடவகொண்டு அநேக  
தவிரையுத்தி அறிந்தவெழுநால்க்கை கிழலியொருத்தியையழைத்தஅ  
மையாபட்டி உன்னுளாகாதகாரியமொன்றுமில்ல நீவேணுமென்று கி  
னைத்தால்சாணகதேறாவர்பாணுவன் பொருந்தவென் இவலாவிட்டால்  
வருவதுவேனென்றுசொல்லிசேற்றுடையத்தினும்கொண்டுவந்துவிடு  
வவயாகில்உளக்குறிண்டு லட்சமவராகன்கொடுக்கிறெனென்றனுப்  
பினான் அப்படியேவெல்லாம் அந்தக்கிழலியித்ததேறாவர்பாணுவ  
ற்றிருந்திருக்கூடாரத்துக்குச்சமீரத்தில் வாதிருந்தகோகோவென்பதா  
ய்ச்சுச்சுவிட்டுச்சுல்லோசைகொடுத்தமுதான் அந்தத்தொனியைக்கே  
ட்டதேறாவர்பாணுவன்கென்பவனாக்கமுள்ளவளைய தனக்குரியதாய்தியை  
ப்பார்த்துஅடிசெடியே ரேவமுடைகூடாரத்தக்கருகாமையிற் கூச்  
சவிட்டுக்கொண்டபூகிதகிழலியைவைப்பார்த்தவாருங்ளென்றனு  
ப்பினான்அதேபடியேவா தத்திரர்கள்போய்பாததக் கேட்டுமிடத்தி  
ல்அநேக்கிழலி வயிற்றிலுமாயினு மோதிக்கொண்டு அமையானுயிர்  
பிரிந்தவங்கமடி உடலழிந்த ஆலியடிதுணையிரிந்த மானடிசோடுபிரிந்  
தபெட்டையெனது சொல்லித்தக்கத்ததன் விக்கிரமக்கிச்சோர்த்தமு  
தான்அதைக்கேட்டதேறாவர்பாணுவனைய தாயிரர்கள்கேட்டுமெத்தவி  
சாயப்பட்டுபோய்தேறாவர்பாணுவன்சொல்ல அதைக்கேட்ட தேறாவ  
ர்பாணுவன்அதேபபட்டியைமையழைத்துவாச்சொல்லி நியாடியமையா  
வென்றுவிசாரிக்குமிடத்தில் அடியமையானுயிர்க்குயிராகிய அன்  
னமேகொன்னமே சினைமையதிலானுண்ணை வளர்த்தஅன்னையல்லவா  
என்னையதே இன்பமையன்றன்னைப்புணரையெனதைக்குறித்துகான்  
விசனப்படுகிறதெனென்று நீயென்னமென்போதுவளர்த்ததாய் அதை  
எனக்கு தீண்டினேனென்கேட்டுமுதாயிவாதவயதில்வளர்த்தாயாக்கும் கல்ல  
து தீண்டினேனென்கேட்டுமுதாயிவாதவயதில்வளர்த்தாயாக்கும் கல்ல



டாம் நான் சாகித்யவரைக்கு முன்னிடத்திலிருந்து டைசியில் ஒரு பிடிம  
ன் கொடுப்பதென்னுட ஆசையைப்பற்றி வாதேனென்றான் அப்படி  
யே யாத்திடும் என்னுடன்கூடி யிருவென்று அவைத்துக்கொண்டான் இ  
வ்விதமாக இருக்கிற விசயங்களை வேகையில் வெளிப்போய்வந்தமீன்  
லேட்டை மாடப்போன உன் புருஷன் மேலான வினோதங்கையுனக்கு  
க்கொண்டிருப்படியே யவ்வுதவாச்சொன்னாரென அண்மைபோற்  
பேசிக்கூட்டிக்கொண்டு கடற்புறங்கருப்போய இசற்கு முன்னேநிட  
ப்படுக்கினிட்டிருக்கவந்தக்கண் ஒவ்வொருபவன் தனது படவிலேறிக்  
கொண்டு சாதரி முழுவதுமேடி பொழுதுவிடியும் லத்தில் ஒருநீவி  
லிங்கி அழகிய விநோதஸக்பேசி அக்கவிட்டிலிவகையும் சிழவியையு  
மவைத்து தானமவளுடன் பொருதுவதற்கான புரம்ச்சியோடிரு  
ந்தான்-

அவனைக்கண்ட ஹேரவர் பாணாழகாரியுமோசமென்றுணர்ந்து ஆஆமெப்படியுமாமதுநாயகன்மேனமத் தப்பவைத்துக்கொண்டுபோவானென்றுநினைவார் ஓவர்த்தகரோரீரெதிங்கேவந்தது என்பாக்கிபமோஎன்றபுபோவென்றான் அமைக்கேட்ட வர்த்தகன்என் மெத்தமையல் கொண்டிருந்த வெண்ணைவிட்டுள்ளனெருவன்வசப்பட்டுப்போனையே நாணுன்னெவிடுவேனோதகுத்தகிழவியையாளுாக்கி உன்னைக்கொண்டுவந்துவிட்டேன் பார்த்தையாவென்று சார்த்திபமபேசினு னப்போது ஹேரவர் பாணா எல்லா மரமத்தையும் விசனத்தையும் மனதிலடக்கித் தொண்டுவெளியிவென்றா பேசினுள்ளென்றான் ஓவர்த்தகரோரீரணிர்த்த செல்லமுற்றவர் செவ்வையாய்யாஸ்திரங்களைக்கற்றவர் தத்திரயுத்திசக்திபெற்றவர் உடமிடத்திலெனக்கிருக்குமாசையை அளவிட்டுச்சொல்லிமுடியாது அப்படியிருக்கஎனக்கெச்சவசக்கொதுகடவில்விழுந்து விட்டதைகண்டெடுத்தவகை ஒருவனுக்குஎனத்தகப்பன எனனைக்கலியாணம்பண்ணிவெடுத்தால் அதுமுதலில் நாயவரையிலும் உன் பேரிற் கொண்டுமோகத்தால் என்னுடையடப்பி ரோவென்று எனனிஷ்டப்படியுநீர் நாயகனுய்யாய்த்ததால்அன்றுமுதலாதுமாதத்திற்குவிரதமிருந்தவெகுபெறுக்குசொம்போடுகிறேனென்றும் வேண்டுகொண்ணீட்டன் எனனோனபின்பயனுக்கான்கேற்றிப்படிக்குஇந்தபின்ணியசாலியன் பரட்டியால்எனனையறுபலிக்கவும் அளங்கனாய்விட்டிலுஇனிமேல்உனக்குமொகருதசலையில்கொணுமகருச்சொத்தமானேன் நான் பிரத்தியேசயத்தவிரதம் ஒருசுத்தியைமுடித்து விடுகிறேனென்றான் ஆஎன்கண்ணாயமே உயப்படியேசெய்யவன்று வேண்டியவெள்ளியும் பொன்னும்செலவுகள்முதலியசாமக்கிரியைகளுக்கொடுத்துவாசலிற் பாராச்சவுக்கிய மேற்படுத்திவைத்த விட்டுக் கிழவியைப்பார்த்துபத்திரமாய்ப்பாதுகாத்துவாருமென்றுசொல்லிப் பேசாட்டுத்தானபடகேரி இவ்விடத்துசாக்குகளை இன்னோரிடத்தில்கொண்டுபோனாஇந்தக்கவையிப்படியிருக்க ஹேரவர் பாணாவைவகுப்பாடுட்டுவிவாகம்பண்ணியபாகுந் குமாரன் மீனவேட்டையாடி மேடிக்கயாகம்என்கோபித்ததுதவயதுபண்ணசாதிக்குவினைமாட்டுக்காட்டுகொமென்றுஒரு

[illegible]

அவர்க்கெட்டு அபரிவிழந்து ஸ்ரீமே மோசம்போனெனென்று  
அதிர்ச்சிசாததிச் சுமுத்திரசகையிற் பார்ப்பார்க்குமபோதுவெகுசா  
ரோவப்பூக்கமுள்ள படவுவினெகெழுவன் கடலினிரோட்டததைபுமகா  
ததுவோட்டததைபுமகா ஸ்ரீமே மோவாபாணுவை மோ  
சுத்தியெய்துக்கொண்டிபோனவன் செஞ்சூரமடோகனில்லை கிட்டதா  
ன்பொருளின் சமமுடனெ புறப்பட்டால் அவனைக் கண்டுபிடிக்கலா  
மென்றுபட்டிவதிலுபயல மார்க்கமாயத் தேடித்திரிந்து வரும்போது  
மேரவாபாணுவந்திருக்கிற அக்கரத்தைக்கண்டு அவ்விடத்தியவிசேஷ  
கக்காவிசேசித்து அவனிரங்கியிருக்கிறவிட்டண்டைக்கு மாறுவேடங்  
கொண்டுபோய்க்கவறிகக்கிற சேவகவரப்பார்த்ததுசேவிட்டில் குட  
கவறியிடமகப்படுமா வென்றுசேட்டார்கள் அடே-ஆருக்காணும் ஆ  
ணடிசுளே இவ்விடத்திலெவ்வா ஓதுவதென்பவரின் இஷ்டனுயகியாகிய  
மேரவர்பாணுவென்று சந்திரபிழக்கிறுள் உங்களுக்குச் சேரகப்படு  
மவிடசப்படாதுபோவென்றுமுடிக்காய்த்தரத்திலிட்டார்கள்

இவர்கள் அத்தவிட்டுவாடையிலிறங்கி இரண்டொரு மாதமிருந்துப் பாதாளியே பிணைக்கொண்டிருப்பதாகத் தகவல் கிடைத்திருக்கிறது. இவர்களைப் பிணைத்துக்கொண்டிருப்பதற்குக் காரணம் அவர்கள் கைகள் கட்டிவைக்கப்பட்டுள்ளதேயாகும். இவர்களைப் பிணைத்துக்கொண்டிருப்பதற்குக் காரணம் அவர்கள் கைகள் கட்டிவைக்கப்பட்டுள்ளதேயாகும். இவர்களைப் பிணைத்துக்கொண்டிருப்பதற்குக் காரணம் அவர்கள் கைகள் கட்டிவைக்கப்பட்டுள்ளதேயாகும்.

களென்னும்பழமொழியே லளமக்கு உலகாலம் வருமென்றே திதி  
ளியானது இவ்வுருகுநிலைகை சொல்லுதொடங்கியது.

இப்பாற்கிரிசொல்வகிற-இரண்டாவதுகதை.

கோளுந்திராஜசிக்கமே மருவபொங்கமென்னு மொருபட்டணம்  
அத்தப்பட்டணத்தில் வியாக்கிரம் பரக்கிரமனென்றொரு அரசனாவ  
னுக்குப்பாக்கியனென்னும் மந்திரியிருந்தான் யிருவருபு ஒருமனைடை  
யவராய் மதுநீதிமுறைமறாமற் றுணர்த்தனஞ்செய்துவருகாளிச் சப  
பொருட்குமயல்லகடவுளினருளரக் செப்புதாக்கிரியசெல்வங்கள்படை  
த்துமபுத்திரபாக்கியமென்னுப புண்ணியப்பெருளில்லாமல் மெத்த  
வுமெண்ணிவிசனமாயிருந்தார் என அப்படியிருக்கின்றகாலில் பூர்வபு  
ண்ணியவசத்தினால் இராஜனுக்கொருபிள்ளையு மந்திரிக்கொருபெண்  
னுமொரேசபமுகூர்த்தத்திற் பிறந்து அந்நொடிராஜனும் மந்திரின்மை  
யடைந்தகோதானம் பூகாணமுக்கொடுத்த ஆண்டவருடையபேருத  
வியினால்பவிரண்டாசாளில் ருசன்பிள்ளைக்குப் பபேறு என்னுபெய  
ரிட்டுமந்திரிபெண்ணுக்குச்சகோராவென்றுபெயரிட்டு பெண்ணொரு  
தட்டிப் பூவொருதட்டுமாதலளர்த்து அத்தப்பருவங்களிற் செய்யவே  
ண்டியசடங்குகளொடலாடத்தி ஐந்தாவதுவயசில் பள்ளிக்கூடத்தில்  
வைத்தப்படிப்பித்தார்கள் அப்போதே பிள்ளையுமபெண்ணுமளப  
போதுமபிரியாமல் உண்ணாங்கல்படுத்தவமுதலியகாரியங்களிலேயு  
ம் ஒருவரையொருவர் லிலகாமல் ஒருவர்மனமுங்கலந்து உற்றதற்றது  
கன்னபேசமணமுமவரும குணமுமணியும்நினைந்தமுகமும்போல்சே  
முற்றாவனர்த்தகலைக்கொள முத்தியசாஸ்திரங்களைக் கல்வித்  
வதித்தால்மேற்பட்டப்பகதுவது பால்வராணர்கள் பெற்றவர்கள்மு  
தலியமற்றவர்களும் பொற்றொட்டிலிலே பிள்ளையும இனிப்பொருத்தி  
யிருக்கப்போகாதென்று குலாச்சாரங் கோத்திராச்சாரங்குறித்துபிள்  
ளையையிரசன்விட்டிலும் பெண்ணைமந்திரியிட்டிலும் பிரித்துவிட்  
டார்கள் அந்நமுதல்ராஜகுமாரனாகிய பபேறுவென்பவன் சகோரா  
வென்னுமந்திரிகுமாரத்தியை நினைத்தநினைத்த பருவிப்புரிவதென்  
னுமவையகவாழ்த்தச்சொல்லுக்கிணங்கியவங்கித்தியக்கிரேவருத்திப்  
பொருத்தியென்னமா இருந்தசாஸ்திரமுதலியசகலமாமறந்துபோசன  
முதலிய பொருளுத்தையு தத்தைதாய்பேசுநாதத்தள்ளிடத்து சித்  
தைகைந்துருதி தியக்கபிடித்த உன்மத்தனாகி யொன்றுதோன்றாம  
லபேய்பிடித்தவர்போலத் தெருத்தெருவாகத்திரிதலைத்து உருத்தெ  
ரியாமலுடலுங்கருத்தகிசுதிரபிரித்து டெட்டியிர்ப்பிரித்துகற்றவர்க  
ற்றவர்கண்ணெழிக்க இளைத்த ஏளிந்தென்னையுமேதேசத்தார்தால்வரு  
ணத்தர்கண்டு பாதவித்த அண்ணிர்விட்டமுது தவத்திற்பிறத்தரு  
பதிமைதென அவத்திவிப்படி யருந்தாமோ இளவரசுகிஷம்மையா  
ண்டருளும் இராசகுமாரனுக்கிப்பர்ப்பட்ட திதிவத்தென்ன விதிவ  
த்தெனது உபாசரித்துவணிவையு விசரித்துப்பிறத்தகாள்முதற்கொ





ட்டப்பரப்பி அதன்மே வவளைப் படுத்து கித்திரைபோச்செய்து இ  
ராஜகுமாரன் வில்லுப்பாணமுமெடுத்துக்கொண்டு மி ழமுதலிட ஒன  
றுங்கிட்ட வரவொட்டாமல் இராத்திரிமுழுமையும் விருந்தலாகிக்  
கொண்டிருந்தான் அவனுக்கெதிரில் ஓநிலைக்கைபுலிவந்த அவ்விடத்  
திலுந்துக்கொண்டிருந்திற சகோரொன்பவளைப்பாடகினைத்தருகி  
ல்வந்தவேக்கையைய பமோரொம்பாண்டு பாணத்தாலடித்துத் தாக்கினா  
ன் அத்தலைக்கையானதுதான் ரபிட்டோடுபேரோடா அனை விடாமற்  
யுரத்திபுசுறுமுதலைய காடுசெய்களெல்லாம்புழுத்த வேரளிப் பொழு  
துவிடியுங்காலத்தில் அத்தப்பெருநுபுலியைப் பிடித்ததுக்கொன்று அத  
னுடையவாலுங்காலுங்குடிய தோலைவையாளமாக்கக்கொண்டு மத்தி  
ரிமாளுஞ்ஞாபகிழ்ச்சியுண்டாகவேணுமென்று மனப்பிழித்துதிருப்பிய  
போதுவழிவறறுமுதலியதக்குறிவைசெறிபாமல்கண்டகண்டகாடெ  
ல்லாந்திரிதுகதறிக்கதறிவருத்திகுகிரிமகளைப்பிரித்துவாய்விட்டமு  
துமலைக்காடெல்லாமல்சுதுவாடிக்குலைத்து மறைக்காடென்னுமகர  
ஞ்சேர்த்த வறிஞனுயிருந்தான்,

அவன்சரித்திரமப்படியிருக்கவனத்திற்படுத்தக் கண்ணைமறத்த  
கித்திரைபோன மத்திரி குமாரத்திகளையள புனதத்தற்றினிபோற் பொ  
ருதிவெழுத்து பாராவென்னுமபாசுதாவைக்காணாமல் செயராமென  
த்திரிந்தவருகிக் கலங்கிபுலமபிக்கண்ணிர்ப்படித்து தெய்வமேகதி  
யென்றுதேறிவாய்மடித்த இராசகுமாரனுடைய உடுப்புகளினால் ஆ  
ண்பிள்ளைவேடக்கறித்தகுதுவாடேற்றச்செணமிட்டேறி மிரேதபாவெ  
ளாபேர்வைத்துக்கொண்டு காடுகளெல்லாம அலக்கலக்காய்தேடிவ  
ருமபோது ஒருபால்வளகுதிரைமேலேறிப்போவனையார்த்தது அவ  
ர்சாளுதலன்னிஷ்டராஜன் அலைந்தவாலைதபோளுராவென்று அறி  
வேகமாய்த்தனதுகிறவை விட்டிக்கொண்டுபோய் சிட்டகெருங்கிப்  
பார்க்குங்காணையில் அவனுடிகளையாசையாய் பார்த்தான் ஒகோமோ  
சம்வந்தமென்றபாணதலைத்தொடுத்தது அவனைநாசப்படுத்தி அவன்  
குதிரையைப்பிடித்துக்கொண்டு கடவுளைச்சுரித்துத் சென்றதனைக்  
கொருகுரைவுவராமலகாக்குவாடி பிராத்தந்தவாட்டமதுளகாய்க  
னிகளைப்பறித்தததிசுறுதாவைப்பிரித்தசேவைப்பிராதுறங்கி சிலநா  
ள்வனத்திறுமாய்வருகாணியிலே ஒருநாள் தடவிட்டமுமபத்திராதி  
பனெருவன படைமுதலியமேகைபூதன் வன்கேட்டையாடியவரும  
வழிதனில் ஒருசுதிரையின் பிணமற நெருகுதிசுரமேலேறிப்பே கிற  
உருவவப்பார்த்தது இதென்ன ஆனெனெண்ணெவென்று ஐயப்பட்ட  
மிகப்பித்தில் கெருங்கி சலாஞ்செய்து ஐயா தாக்களெவிடய எங்கிரு  
கது எங்கேபோகிரீர்கள் தங்கள் பெயரென்னவென்று கேட்டாள்  
இவள் உன்னாரும் பெருபுள்ளென்னவென்று அவன்வாய்பிறப்பாவறித்  
துக்கொண்டு அப்பால் தன்னாநாமமறத்துக்குரித்து தன்பெயாதிசே

பரதென்று சொல்லினியாபா முகையாய் போசேனென்றான் அதை  
 கச்சேட்ட சடவிகட்டாப்பத்தா திபன்ச் சதேதப்பட்டு இத்தமுகம். ஷத்தமு  
 ள்ளபெண்ணு நலவத் சேரம் ஹுளிருது ஆனூலீஸ்வரசிருஷ்டி பெப்  
 படி யோகா ஹிசோமென் ஹுளிரி மிகவு பரிபா தையாய்நிலந்திறும்க  
 தவணைக்கிரீஸ்களென வசாதத்தக்கு வாலேவண்டுமென் தழைத்தான்  
 அப்போதவனுடன் ஷதிசமாய்ச்சலத்து பேசாமலும் தன்னைப்பெண்  
 னென்று அவனறியாமலும்பெருமைக்கிளைத்தாம லும்தவழ்பிசு  
 வாய்நூட்டி கெக்குமெத்தகேசிலிருக்குதென் ஹசொல்லியும்அவன்ரு  
 த்றபிலலாமல் வருத்திக்கப்பிரிவதினால உமலுசித்தப்படியாகட்டுமெ  
 ன்று அவனுடனே பட்டணத்தக்குட்சென்று அவ்வாண்மனைவேடிக்  
 கைலிளோதல்களையுங்காட்டக்கண்டு அவனுலமைக்கப்பட்ட விதிபி  
 லிற்ங்கிரிசுந்தவுபசாரம்சேத்த வலுபலித்திருக்கதான் இப்படியிலகா  
 ட்சென்றபின்பு இரவுபகலும் செருங்கிப்பழகி வார்த்தையாடிவரு  
 திவழக்கத்தினாலும் ஷகேசப்பழக்கத்தினாலும் பெண்ணென்மெண்  
 ணியபெருஞ்சத்தேகம நீங்காமல் அகளுடன்சேறவேண்டுமென்றிசு  
 னசமேலிட்டுஅச்சத்தாற்றடைப்பட்டிருக்க அரசனானவன் தனக்குப்  
 பெரியதானியவழைத்த ஓதாதிபேசான் வேட்டைக்குப்போயிருந்த  
 காட்டிற்றணித்தவந்தஇந்த ஆனூருவையழைத்தவந்தேன் கானிவள்  
 பேரிற்கொண்டிருக்கிறமோகமோ இவ்வளவென்றளவிட்டுச்சொல்லி  
 முடியாத ஆனூலிசம்பாக்கவன்வெளிக்கு ஆண்பிள்ளைவேஷமாகவு  
 மஅத்தவந்தினிற் பெண்டிள்ளையாயிருக்கிறதாம் என்னைமருட்டி  
 ச்சொண்டிருக்கிறதான்கெட்ட பிரமமைதிரும்படியாய் ஒருகாளைக்  
 குறியருடன்கூடப்படுத்தி எனமோகத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளவே  
 னுமென் ஹினைத்திருக்கிறேன்இகற்குநீஎன்ன சொல்லுகிறயென்று  
 கேட்டானதற்கத்தாதி சொல்லியதாவது ஐயா இராஜகுமாரனே நீர்  
 லினைத்தபடியெய்தத்தனியிராகில் ஒருவேளைபுநஷனுக்கேயிருந்தா  
 ல்புநஷணப்பநஷண்புணாவத்தானென்றும்ஒருவேளைபெண்ணாயிரு  
 தாலதூராக்ரதமாய்ப் பெண்டாளவந்தா னென்றமக்கு அபகீர்த்தி  
 கானவார்த்தை சமயிக்குமதனா ஹுச முமமைப்பழிக்கு மப்  
 பாலுமமை ஒருநொக்கபெயாட்டார்கள்மேலும் தூக்கிலினைசெய்யெ  
 ன்பதநீதிவாக்கியிருக்குது ரதேவாரியகதையுத் திரயோசனைசெ  
 ய்து முடிக்கவேண்டிய பாசாசால் டெவுளின்சிருஷ்டி அனேகபே  
 தம் தவையக்கண்டவ ரிடாக்கநிலினை சிலபேர முடித்தில் மீசையி  
 ல்வாமல் பெண்ண்போல் பேசிக்கொண்டு பெண்ணுருவா யிருக்கிற  
 துண்டு சிலர் மேல்க்கொண்டவ ரோமக்கணிதரய முனைத்த ஆனூ  
 ருப்போர் மேல்க்க கொடுக்க கொள்வா நிருக்கிற துண்டு அவைகளை



மெய்கிறதெனவொன்றால் ஆணைப்பெண்ணென்றும்பெண்ணையெண்ண  
 றும்வினாப்பினைத்துவிட்டாள்காணாக்கடிக்குமருந்துதெடிப் பத்தியாபி  
 ருக்கிறப்பிபால்முடியுமென்றான் அப்படியானால் என்மோகமுந்தீர  
 வேணும்ஆனென்பெண்ணெவென்றுகினைத்தஎன்சத்தேகமுமனஸ்தாப  
 முந்தீரவேணும்இதற்கென்னசொல்லுந்நெய்யென்றுராசகுமாரன் தி  
 வையக்கேட்ககதிசந்தேகிகாவித்துஒருயுத்திரொன்னான் அதென்னவெ  
 ன்றல்லஒருநானைக்குவிருந்துசெய்து இஷ்டாருடன்காப்பிட்டுசந்தனபு  
 ஷ்பதாமம்பூலமும்பரித்தபாதநாட்டியபெண்களால்ஆடல்பாடல்கச்சே  
 ரியும்நடத்திடம்மிடததிலொருநுய்யுமவளிடத்தில் ஒருநுய்யுமாகவணுப்  
 பினைத்து சுரதலலீதலீலைபுரிந்துஅனுபவத்தாற்கண்டறியத்தக்ககொ  
 ன்று அதற்குடன்படாவிடில் மற்றொருநானைக்கு தடாகத்திற்குலக்கிரி  
 டைசெய்துவிளையாடித் தெரிந்தேகொள்ளத்தக்ககொன்று அதுவுந்த  
 ப்பிரொல்வனத்திற்குபிரவேசித்துமிநகவேட்டையாடச்சென்று அறிந்து  
 கொள்ளத்தக்ககொன்று அதுவில்லாமற்போனும்சாராயத்தைவார்க்க  
 துபூராயத்தையாற்றென்பதொன்று இந்தநான்குவிதத்தினாலுங்கண்ட  
 றித்துவிடலாமென்றுசொன்னானைதக்கிகட்டராசகுமாரன்சந்தோ  
 லித்துஇதநல்லபுத்திகாவென்றுஆண்டுபழன்மந்திரிமகளிடத்திற்  
 குவந்துமாநவீசிம்சிலயிக்கிடம்பிசிக்கொண்டிருந்ததுஇன்றைக்கு நா  
 னெருவிருந்துவெய்கிறேனென்றுபுலவசிச்சடி பச்சடிச்சாயபோசன  
 ம்பண்ணி பலரிஷ்டாருடனிருந்து விடங்கருத்தி சுத்தனகதம்பக்காப்  
 பிட்டுக்கச்சேரிசெய்துஅதிலுயர்ந்ததஞ்சினியைத்திட்டப்படுத்தி ஆண்  
 வேடந்தரித்திருக்கிற மந்திரிமகளிடத்திற்கொண்டிபேர்யவிட்டுவருக  
 லீங்களுபலியுங்கள் நானெருத்தியைப்புணருகிறேனென்றுவிட்டுச்  
 ரசம்பண்ணச்சொன்னான் அந்தக்கஞ்சினியைக்கண்டிகொஞ்சியசொரு  
 சுபுருஷனைப்போற்பேசி வஞ்சியேநானெருவிரதங்கொண்டிருக்கிறே  
 ன் அவ்விரதமுடியும்வரையில் இன்பகசந்தோஷமென்பதைஎள்ளத்  
 தனையும் விரும்பாதஞ்சியிருக்கிறேனென்று வந்தவருக்குப் போகமகி  
 முச்சியுண்டாகப்பேசிப் பெருமுகவிறத்தான் அதைக்கேட்ட ராசகு  
 மாரன் ஆச்சரியப்பட்டிருந்திராமனமுண்டாயிருக்குதென்றுசிந்தித்து  
 பின்னொருநாள் சிங்கராவளத்துக்குப்போய் வேடிக்கையாய்த் கிரிந்து  
 நல்லவெய்யல்வேளையில் நாமிருவரும் இத்தகடபாவியில்லீஞ்சிவிளையா  
 டிவோம் லாருங்களைன்றழைத்தான் அப்போது அண்ணாபங்கொண்ட  
 மந்திரிமகள் எனக்குக்கொஞ்சம்சலகோஷையிருக்கின்றது மேலும்இ  
 விடத்தியசுத்தஜலம் என்றேகத்துக்கொத்துக்கொள்ளவில்லை ஆகிலும்  
 நான்கொண்டவிரதமுடியாமல்ஸ்நானம்பண்ணமாட்டேனென்றுதடுத்  
 தான் அப்பாற்பின்னுஞ்சிலநாள்தரித்து இராஜகுமாரன் ஆணுருவாயி  
 ருக்கிறமந்திரிமகளிடத்திலவந்து என்கிராமத்திற்குசிலபுலிகரடிகளும்கா  
 ட்டிமானம்கோட்டான் எருமைகள்முதலிய கடம்பைகளுக்கழுகைத்  
 ருத்திகளும்வந்துவிழுந்து பயிப்புலங்களைபழித்து விடுவதாய்க்குடிப  
 யசு

டைகளாகந்து முறைபிட்டுக்கொண்டார்கள் நாமிருவரும் வேட்டையாடிவருவோம்வாருமென்றழைத்தான் அகற்குமத்திரிமகளானவள் அப்படியேவல்லது போவோமென்றொத்துக்கொண்டாள்நானேக்காலவே போகலாமென்று ராஜகுமாரன்பேரி ஆசையோடு தன்விட்டுக்குப் போனாள்

அப்போதே இங்கமத்திரிமகளான் வந்துதிரையேறிக்கொண்டிகாட்டுக்குப்போய் அவுடத்திலிருக்கிறவேட்களையழைத்துப்பலமிருகங்கடையடித்து அதனதுவாலுங்காலுங்கொண்டுவந்துகொடுப்பிர்களாகில் உங்களுக்கு நல்லவெகுமதிசெய்கிறெனென்றாள் அப்பேச்சைககேட்ட ஆண்பெண்களுடன் வனவெட்களையையழைகளெல்லோரும் தழகாம்புகயிர்களுடன்போய் அனேகமிருகங்களைவட்டிதோலுங்காலுமவாலுங்காட்டி வேண்டியதுணிமணிகளைப்பெற்றவாழ்த்திப்போனார்கள் பின்புஅத்தோலுமவாலுங்காலுமெடுப்பித்துக்கொண்டிதானிர்வந்திருக்கிறாராகையிற் கொண்டுவந்துவைத்திருந்தாள்மறுநாட்காலமொராதகுமாரனெழுந்து தானொருதிரையேறிவருக்கொருகுதிரைகொண்டுவந்து தாளுக்கள்வேட்டையோவாதற்கென்றுவருந்தியழைத்தான் அவனை மத்திரிகுமாரத்திபார்த்து இனிபென்னத்துக்குஆங்கேயிராகவேண்டியதுநான் போய்ரத்திரிமுழுதும்வேட்டையாடியிருக்கின்றையெல்லஞ்சாடி நாசமாக்கிப்போட்டு உமக்கு வேலையில்லாமற் செய்து உமதுமுடிப்படைசுளுகளுக்குச்சவுககி மீதேழவந்தேன் இனிநீர்போனால் நன்கொன்றுவிட்டமிருகத்தைத்தா நீர்கொல்லவேண்டிமென்றுபரியாசமாகச்செல்லீதன்னிடத்திலிருந்தமிருகத்தின்வாலுந்தோலுங்காட்டி அவளையுமழைத்துப்போய் இன்னினவிடத்திலுள்ளவேட்டையாடினெனென்பதாய் அவுடத்திற்செத்துகிடக்கிறமிருகங்கையுந்தெரிவித்தாள் அதைப்பார்த்தாராசகுமாரன் ஆச்சரியப்பட்டு வெட்கமுற்று நீரென்னையல்லாமல் வேட்டையாடியவன்புறன்மைக்காக நமதிஷ்டர்களுடன்மகிழ்ச்சியாய் சாராயஞ்சாப்பிடுவோம் வானுமென்றழைத்தான் அகற்கத்தமத்திரிப்பெண்ணைவன் ஆம்நானுஞ்சாராயங்குடித்துவெகுநாளாய்விட்டது எனக்குமெத்த அதிலரசையாயிருக்கிறது நீர்போய்த்திட்டப்படுத்தும் இரத்திரிக்குவேடிக்கையாயிருந்து சாப்பிட்டுவினைபாடுமேயென்று எதைக்கேட்டாராசகுமாரன் இங்கச்சொல்லுண்மதானென்றணர்ந்து பின்பிராந்திமத்தோ சின்னு ஓயின் வேரிதிகதிப்புகிளாட்டி பட்டையபத்தாய்முதலியதினுசுகள் அபிங்கலக்கி எப்போபொழுதபோமென்று காத்திருந்து இரத்திரியில் வந்தழைத்தான் இவளிடம்முள்ள ககன்றேகச்சாயலிப்போலே ஒருபொய்வயிறு ஏற்பத்தி தானுத்தியிருக்குமஉடுப்புகளினுற்றெரியாமல்மறைத்து வைத்து இரத்தகுமாரனுடன்பேல் மேகைமேலிருந்து ஆசையாகிய விசுவாநுடன் போசனமுதலியதமுண்டு வாசனையுளி மோசஞ்செய்ய நினைத்தவர்களை மோசஞ்செய்யலாமென்னுமீதினையனுமரித்துஅவர்களுடனிடிகவாசமாயிருந்து இவளேமுனைமுடிமெழுந்து சாராயதினுசுனைப்பளிக்குக்கிளாகுளிலுற்றி மெத்தமரியாதைசொல்லி ஆளுக்

கொருகிளாசுவார்த்து தானுமொருகிளாசுவார்த்துபிடுகிறவன் போல அபிநயங்காட்டி பொய்யாகியவயிற்றிப்புதும்படிவிட்டான் பின்பு அவர்களொவ்வொருவராளமுத்து ஆளுக்கொருசுளாசுவார்த்துவந்தனத்துடன் இவ்வுருக்குக்கொடுத்தார்கள் அத்தனை புக்கள்ளாமல்வாங்கிவாங்கிஉட்கொள்ளாமற்கொண்டான் இத்தப்படி ரத்திரி இருபதுநாழிகைவரையிலுங்குடித்துக்கொண்டிருக்கிறபடியால் இராஜகுமாரன்முதலியவாவரும் தங்களைமறந்து உறங்கிப்போனார்கள் சாராயங்களை உள்ளுகிரக்காமலும் உறக்கக்கொள்ளாமலுமிருந்த இவ்வொருத்தியானவள் அந்தராசகுமாரனுடையநிரித்ததை எயித்துக்கொண்டு அவன்முக்கையுங்காதையுங்கொஞ்சமறுத்து மற்றவர்களுமும்படியே காதையுமுக்கையுமடங்கப்படுத்தி தானகட்டியிருந்த பெய்வாராக்கிய தோற்பையை யவிழ்த்து மேஜைமேல்வைத்து அவர்களின்ஒருபக்கத்துமீசையையுங்குறைத்து விட்டு குதிரையின்பேரி லேறிப் பொழுதுவிடிவதற்குமுன்னே திகைத்துநிற்குநகரஞ்சென்றுவிதிவிதியாய்த்திரிந்துஒருபூவாணிச்சிவிட்டைக்கண்டு அவுடத்திற்போயிறங்களுள் எழுபதவயதுள்ள அந்தபூவாணிச்சி இத்தமகாரூபசுந்தரவடிவைக்கண்டுமாறுதகாமலெறியாவறிக்கொண்டிலுடிவந்தனென்று தன்னுடையபருவமத்தகாலத்திலுற்செய்யும்பக்குவங்களைச்செய்து அப்பாஐயா எங்கிருந்துவருகிறாய் மெத்தவும்வேஷ்டையடைந்திருக்கின்றாயே வேந்தனேவுத்தலேஎன்றுவேண்டியவபசாங்களைச்செய்தவர்களைப்பார்த்து அம்மாநானொருவர்த்தகனுடையபிள்ளை என் தகப்பன்கனகமா பிதாம்பரகனவானென்பவன் என்பால்லாதகாலத்தில் நன்றாகவைத்துப்பிடுகிறபுலம்பி பூமிகள்தோறுந்திரிகிறேனென்றுகண்ணீர்விட்டான் அதையப்பூவாணிச்சிகேட்டுஅந்தோமகனே ஸ்ரீமந்தனுனாலும் தீவினையைத்தள்ளிநடந்தவர்களில்லை அதுஆரையும்விடாது ஓர்ந்தஅவதிகளையால் பூர்வத்து இராசாக்களெத்தனையோபேரென்னென்னகேடுகெட்டார்கள் எத்தனைபாடுபட்டார்கள் இத்ததுண்ணுமோடுகெட்டார்கள் இழிவினாற் பிராணனைவிட்டார்கள் நயதைககேட்டகில்லையா விசனப்படவேண்டாமகனே நானாகவேவருது நற்பழஞ்சோறும பின்னைக்கேவருதுபேரும்பிரக்யாதியும் கனகமானம எனமகன்என்னை நீவேறுகநிலைககாதே உன்னனையைப்போல் நான் இந்நிலத்திலிருக்கிறேன் நீஎத்தனைநாளைக் கிருக்கவேணுமோ அத்தனைநாளைக்கு இதுஉன்விடாகவும் நான் உன்தாயாகவும்கினைத்து நீசகமாயிருவென்று குதிரைக்கட்டிமிடங்காட்டி இத்தற்குவேண்டிய கொள்நம்புல்லும் கடலையுக்கோதுமையும் குதிரைக்காரர்களையும் திட்டப்படுத்தி இவனுக்குவெந்நீர்வைத்து கொல்லையிற்போய்குளித்துவிடென்றுசொல்லிப்போட்டு தானகடைக்குப்போய் நல்லபதார்த்தமககிவந்து சமைத்துச்சாப்பிட்டு ராசோபசாரமார்த்தனைபிள்ளையைப்போல் வைத்துக்கொண்டிருந்தான்.

அப்படியிலுள்ளிருந்து ஒருநாள் பூவாணிச்சியைப்பார்த்து அம்மா நான்சும்மாயிருந்துசாப்பிட்டால் தினனுக்கிறசோறுங்கறியுஞ்செறிக்கவி





பாஷாசுமாரத்திசீவென்றெருத்தியைவிடுத்தவிசாரித்தவாச்சொன்னாள் அவள்பொய்தூயநின்றுபார்க்கும்போதே சேர்ந்துவிழ்ந்துவிட்டாள் இதைக்கேட்டபாஷாசுமாரத்தி பின்போனவளுக்கு முன்போனவள்மேலென்று அவளுடையகடைக்குப்பாக்கத்திற்குடைவைத்திருக்கும் பூவாணிச்சிவையயமுத்தவாச்சொல்லியவளால் கங்கதிகளெல்லாந்தெரிந்து அவள்விட்டிலச்சாப்பிட்டுவருகிறதமறிந்து அம்மா பூவாணிச்சிநீதானெனக்குத் தயானைவள்ளைக்குள்ளுபாணமெல்லாத்தாறுகிறேன் எவ்விதத்திலாவது பொண்ணைபாணமுள்ள புருஷனை எனக்குமேரப்பண்ண வேண்டுமென்று அவள்காலேவிழ்ந்துவிண்ணடினாள் அப்படியேவெண்டியபாஷாசுமாரத்தின் பெண்ணைநோக்கித்தாயேவஞ்சனையிலலாமற்பாடுபடுகிறேனென்று விடைபெற்றுவந்து இராத்நிரிசாப்பிட்டுபடுக்கப்போகிற ஆண்வேஷங்கொண்டமந்திரிமகளைப்பார்த்து அப்பாமகனைஉனக்குவெகுபேசுககயோகமிகுமாகமுள்ள நல்லசாத்தோஷசமாச்சாரங்கொண்டவந்தேன இந்தபூபாஷாமகளைவளவன் உனக்கெல்லியணமபண்ணிக்கொள்ளக் கருத்துடையவளாய் விரும்பியிருக்கிறாள் இந்தபாஷாவுக்கு வேறுபிள்ளைகளுமில்லை பெண்ணுக்கு மாப்பிள்ளைதான் தனக்குபிள்ளைஎன்னசொல்லுகிறாள்வென்றாள் அம்மாபூவாணிச்சித்தாயேநானொருகாரியமஉத்தேசம்பண்ணியிருக்கிறேன் அதுநிறையேறுகிறவரையிலும் ஸ்திரீகளைதொடம் பட்டேன அந்தக்காரியங்கையவல்லியமாநிலீயாவில் அப்பாந் கலியாணம்பண்ணிக் கொள்ளுகிறேனென்றாள் அந்தச்சங்கதியைப் பாட்சாவின்பெண்ணுக்குப்பூவாணிச்சிசொல்லுககேட்டுஅதுவரையிலுந்தாளாமல்தரையில்விழ்ந்துபுரண்டழுகிறபோது அரண்மனையிலுள்ளயாவருங் காபறப்பட்டார்கள்.

அதைப்பாட்சாசேட்டு பெண்ணுக்கென்னமோவியாதிபென்று வயித்தியர்களை அழைத்துவந்தார்கள் அதைப்பார்த்தபெண்ணைவள்ளைக்கெனனத்துக்குவைத்தியம் இதுஉமக்கு பயித்தியமென்றுரைத்துசயித்தியத்திற்குள்ளாய் அசாத்தியமுத்திருந்தாள் அவளது அந்தாய்கத்தைபாட்சாவறித்துதனதாமதிமந்திரியையழைத்து என்மகன்பிழைக்கும்படியாய்ச்சொய்யுங்கள் ஆரோஒருலாநம்முடையபட்டனத்திலவந்துகடைவைத்திருக்குறாய் உவவைவிசாரித்துஎன்பெண்ணுக்குஇணங்கச்செய்யென்றுபேசஅட்டடியே மந்திரிமார்க்களசென்று ஆணுகுகொண்டமந்திரி மகளிடத்திலவந்ததையாடியபோது இவர்களுடைய புத்திதுட்பத்திற்கு மேற்படப்படுகி என்பத்தியத்தைக்கெடுக்காதீர்களென்றாள் அப்பேரயத்திக்கு புத்திக்குஞ்சுத்திக்குமச்சாச்சிப்போனமந்திரிமார்க்களதக்கள்பெண்ணைக்கொடுப்போமென்றெண்ணி வெட்டிப்போப் பாஷாசுமாரத்தினிடத்தில் வந்து சங்கதிகளைச்சொல்லி அவன் கெட்டிமனதுடையவனுயிருக்கிறனென்றாள் அதிகேட்ட பாஷாவானவர்கலலது அவர்விடுத்திதகியாதொருமுறைவிலலால் என்மகளைக்கலியாணம்பண்ணிக் கொண்டு விடமுடிகிறவகைக்குஞ்சேர்ப்பவிலலாம விருக்கலா மெனச்சொல்லி யழைத்து வருங்களென்று பின்னு மனுபினாள் மந்திரிநன்போய்ப் பாட்சாவின் கருத்தைச்

சொல்லி ஐயா நீ நெருவேளை பாட்சாவானு லுமர்வீர் உமக்குல்லகா  
லம்வந்திருக்குது எழந்திருமென்று நகையைப்பற்றியழைத்தார்கள் அப்  
போழுவாணியிம்மியம்மை உட்கூவுகேட்டுக்கொண்டு பாட்சாவின் வீட்  
பிக்குப்போனான் பாட்சாவானவர் பார்த்துளமதுபெண்ணைச் சும்மது  
கண்ணிக்குந்தருந்தவராகவேதோணுதென்றுமறியாதசெய்துசாஸ்  
திரங்காஸ்யநிகரஞ்சிறங்கரித்தது வைதிகளைகாற்கட்டுவிட்டுமெச்சைக்  
கார்க்குநாந்துச்சாதுபாட்டு வெருசனங்களுக்குந்த கலியாணமண  
டபத்திலபெண்ணைமீளினாயுமட்காசெய்து தோற்கருவிதுளைக்கரு  
வி முழங்குங்கொணிகழங்கச்சகலசமயிரபத்துடன் தாங்கிட்டிவைத்  
துபெண்ணையுமீளினாயையும் சோபனவரையிற்படுக்கவைத்தார்கள்  
அந்தப்பெண்கொடியை அணு நவாபிபம்சிரிமகளைழைத்து சமீபத்தி  
லுட்காரவைத்துக்கொண்டிருப்படியும்உன்னைத்தொட்டுதாங்கிட  
டினென் நானுனக்குல்லபோகங்கொய்ப்புபெண்ணைஞ்சிலகல்லவரை  
க்கும் என்னோவிரும்பிமேகங்கொள்ளாமலும் இந்தப்பேச்சைஉன்தா  
ங்கத்தை யாற்றியாமலு நிருக்கச்செய்வாயாகில் பின்னாற்குமப்பெற்று  
லாழ்வாவென்றுசொல்ல நல்லது அப்படியேயாகட்டும்அதுவரையிலு  
ம் என்மோகதாங்கம் பெல்லையிருக்குது என்றான் அதற்காகநித்திய  
மென்னுடன் கூடப்படுக்கை யரையிலவந்து வேடிக்கையாய்ப்பேசிக்  
கொண்டிருந்த நீவேறுபடுக்கை நானவேறுபடுக்கையாய்ப் படுப்போ  
மென்றுசொல்ல அகற்கு பாட்சாமகன்சம்மதித்திருந்தான் ஆண்வேஷ  
ங்கொண்ட மந்திரிமகனும் அப்படியேயிருந்த ம.மிம.மனாமகிழும்ப  
டியாய்க்கிந்து மர்மம்விடாமலிருந்து வாழங்காலையில் சிலநாட்சென்  
றடிப்பாடு பாட்சாவிரந்துபோனார் அவருக்குரியசட்டக்குகளைமுடித்து  
விட்டு சாவுக்காரமுதலிய குழபடைகளும் ஆண்வேஷம்பூண்ட கிரு  
பந்தென்னும் மருமகளுக்குப்பட்டங்கட்டி இஷ்டமுள்ளமந்திரிகளுட  
ன்வாழ்த்துமகாயுத்தியாகநீதிசெலுத்தி சுகம்பெற்றிருந்தான் பதேபரி  
க்கின் தந்தையாகிய பாட்சா இறந்துபோய் சயேரா வென்னும் மந்திரி  
மகளாகிய கிருசபத்துப்பட்டணத்தில் உட்கார்ந்த ராச்சியபரிபாலனம்  
பண்ணிவருககாலத்தில் அவள்புருஷனாகிய பதேரூம்என்னும் இராஜ  
குமாரன் தனபெண்சாதிபுடன்கூடினான்

அருகெவ்வாறெனில் சபேரூவென்னும்பெயரினையுடையமந்திரி  
மகன்வான் கிருதப்பந்தென்னும்பேர்வைத்துக்கொண்டு இந்தப்பாட்  
சாவின் குமாரத்தியையுங்கலியாணம்பண்ணிக்கொண்டசந்தோஷத்  
தன் உலகத்தையாண்டிவருங்காலையில் பகலெக்கெல்லாம்அரசாட்சியி  
லிருந்து விட்டு இரங்காலத்திற்றனித்திருக்கும்போது தன்னையகனாகி  
ய பதேரூம் என்பவளுடைய கிப்பாகம்வந்து மெத்தவருந்துவதினால்  
அதைச் சகிசம் பட்டமல் எப்போதும் இறைவனைத்தொழுது ஆ எ  
ன்னுண்டவனை நான் இன்னமெத்தனை என்றுக்குத் தனித்திருக்கக்கூ  
டும் உமதருளாது என்னுங்கள் என்றைக்கு என்னைவந்து சேரும்  
படிக்குச் செட்டிமே நீ பரிபூரணமனம்தக்கி கடைக்கண்பாருமெ



ன்றுகவலையுற்று இத்தக்கவலையைத்தணித்துக்கொள்ளுவதற்காகப்பட்ட  
 டணத்துக்குச்சமீபத்திலிருந்து பூந்தோட்டத்திற்குப்போய் புலம்பியி  
 ருந்தாள் அந்ததோட்டத்தில்தினுசுவாரிப்புச்செடி களும்றுப்பக்கொ  
 டிகளும் தண்ணீர்த்துறைப்படி களும்பச்சிலைகளு நிக்கவாயிருப்பதும்  
 ஸ்லாஸல்லெகூ திலெட்சம்பட்சிகளமிருந்து பாடுகிறதும்அடுகிறதும்  
 பேசுகிறதும்பறக்கிறதாஞ்சிறக்கிறதமாக எரிசுளையோடமுதலியகோ  
 ப்பிடங்களிலுநிறைந்திருந்ததுகள் அன்றில்அன்னம்அந்நைஉள் ளான்  
 ஊர்க்குருளினுக்கணங்குருளி எண்காற்பறவை கருடன் வுகாரிகழு  
 குகாக்கைஅண்டங்காக்கைநீர்காக்கை காடைகளி குயில்கொக்குக  
 கைகேகயம்மயில்குருகு கோழிசம்பங்கோழிசக்கரவாசம் சாந்தப்பன்  
 சிச்சிலிவேல்செம்போத்தநாசனவாய்புல் செம்மையினாநாரை கருநா  
 ரை பொருநாரை வெண்ணுரை செந்நாரை நிலாபுநி பருந்து புற  
 கரும்புற மாடப்புற மணிப்புற கொய்வாப்புள்மீன்கொத்திவானம்  
 பாடி கொண்டலாத்திபூமராசாமுதலியுன்னம்பலபலபட்சிகளும்பொ  
 ருத்தியவதப்பார்க்குக்கொண்டிருக்கும்போதேஒருமணியார்காக்கை  
 கூவியது அந்தகாக்கையை நோக்கி ஓகாகம் என்னுகமே போன்ற  
 மோகநாயகன் என்பாகமுறக்குவாயா உங்களினபானவர்கள் கூவின  
 ல் இத்தனைசொல்லுக் கின்னபலனென்றும் இன்னதிசையிற் கூவின  
 ல் இன்னபிரயோசனமென்றும் பெரியோர்கள் வாயசவாய்துலொன்  
 றெருசாஸ்திரமுண்டி பண்ணிவைத்திருக்கிறார்களே அதேபிரகாரம்  
 உலகத்திலுள்ள ஸ்திரீகளுக்குறிப்பாகச் சொல்லுகிறார்கள் இதுவுந்  
 சரியாய்நடந்தேறிவருகின்றது அழகியகரும்பின்னையே இப்போதும்  
 என்புருஷன்வாக்கூருவையாகில் உன்மூக்கைமாணிக்கம்முதலிய மரக  
 தத்திலிழைத்தஉன்னிருக்கைகளும் ஆணிப்பென்ன பாஞ்சியலங்கா  
 ரஞ்செய்து உன்சால்சுருஞ்சு வச்சரத்தண்டைகொலுசணிந்து உன்விச  
 லுக்குமுத்தமாலைகொடுக்கிறேன் முற்றம்பாலுடன்பழமும்சோரும்  
 கொடுக்கிறேன் இன்னொருதரமென்னிறைவன்வாக்கூவாய் இணைபிரி  
 யாவென்னேர்தல்வாச்சூகாய் என்னிஷ்டதெய்வமானசுருங்காகரோநா  
 ன்படுவதுபிசுந்தசோகமே பென்று கண்ணீர்த்ததும்பகசித்தமனம்நொ  
 நதுசிங்காரத்தோப்திறியலுத்திரிந்து தனித்துச்சலித்தாஞ்சலமுந்  
 து வாடிவருத்திவரும்வேளை தன்னில் தாடியுயிசுசுபுமதலையிர்க்காலு  
 ம்கானகத்தணி ஸ்வரவையுந் கம்பினிப்போர்வையும்சடியுந் குடையுந்  
 தாழ்மிதியடியும் புலித்தோல் மான்றொல்போர்த்தமார்வையல்லங்கோ  
 மிகோவண நாட்டியவிடையும் ஓங்குநடையு மொடுக்கமுமுறக்கமும்  
 பாவிபுடுக்கையுந் கஞ்சாருடுக்கையுந் சுழத்திந்தட்டி ருத்திராட்சாமு  
 ம்சாம்பற்பூச்சுஞ் சன்னாசிப்பேபச்சும் பாடிப்பட்டம்போற் பகாயோசப்  
 பட்டையும மாத்திரைக்கோலும் மயிற்றோகைவாலும் எழுதியஏனும்  
 இரந்துண்ணுமோமென்கையிற் படுத்துக்களைத்துப்படுத்திநுந்தபாடுகசி  
 யைபாட்சாவாயிருக்கிற மந்திரி மகளாகிய சயேராகண்டு கிட்டநெருக்  
 கிலேமடங்கி ஆரையா நீங்கனென்று கேட்ட உடனே அங்கப்பா  
 தேசி உபசாரஞ்செய்து பாட்சாவோ நன்பாவினாகிய பாதேசி ஊரி

விசக்ஷன் ஸ்ரீமத்யோகமர்வனென்றான்மந்திரிகளானான் நீரெல்  
லா வெறுத்து இக்கேசவன்வொண்டவாக்ரு இக்கனெவெறுப்புஞ்ச  
லிப்பும்வருவானென உம்மமப்பார்க்கால் வேகனியாபாரம்கீங்கியபா  
மபவையான்மொழிநிற்கவில்லைபஞ்சததுயாண்டியானதுபோலிருக்கு  
தென்றான் அனநிதொல்லியகைக்கேட்டதறவியானவன் சற்றுநேர  
முகத்தைப்பார்த்துவிடாதுபுத்தியும்புத்தியும்நாமக்கிருந்துதானே  
ல்லாநிதந்து இக்கேசவன் இவ்வுடம்புடையோடே நாமமுபிவனாப்  
பேரல்பாமொழியிருக்கலாமென்றெண்ணி கண்ணீர்சொரித்தான்அந்  
தநேரக்கத்தைககண்டமந்திரிகுமாரியானவன் இகிலேதோசிலகாரியபி  
ருக்குதென்றுசந்தேகிக்கொண்டிருப்பாபெரியவரேகீர்பிரந்தேதசமென  
உமதுபெயரின்னதோ துர்த்தியானாக்கையுஞ்சொல்லுமென்றுகேட்டா  
ள அசும்குஞ்சந்தியகி உலகாட்சகலேகறந்தபால்முலைக்கேருது இற  
ந்தவுயிருடற்றேருதுதறந்தபேர்பாட்டுக்குவாறர்கள் மறந்தனானவ  
ழிபாட்டாகெறிநுப்பாரதலால்தான் தறக்கவுமில்ல இறக்கவுமில்ல  
என்றேசுநாக்கனிய பெயரணிக்கமணி நயயிழந்துதாடித்தப் பாதவி  
த்துச்சகலேமாவெறுத்துக நிறைபொருத்துச்சோம்பித்திரிகிறேன்னன்  
துயரத்தை கேட்டிராபில்நீருத்துயாபட்டமபடியாகுமபாட்சாவேநீர்ந  
ல்லபுசைபண்ணியநாயகநைதலாலீந்தப்பாவியகபெயரையும்பிறப்பை  
யும்கேட்டுவா விசைப்படவேணயும்அதைத்தள்ளி அப்பாற்பேசுமெ  
ன்றுரைத்தான் மந்திரிளானவானல்லது சித்தபுருஷனை அதெப்பே  
ரப்பட்டதயாமுண்டாகியதுஅதைத்தான்பார்க்கவேணுமென்றுசொ  
ல்லச்சொன்னான் அதைக்கேட்டசனியகி சொன்னயம்பொருணயங்  
தெரிந்தபாட்சாகுமாரனாகையால்கொஞ்சமயங்கி தன்னிலுமிச்சையச  
ஞ்சலத்தைவாய்விட்டுவெல்லத்தொடக்கினான்.

—(—

இப்போதுபாட்சாவ யிருக்கிற மந்திரி

மகனாகியசயேராவுக்குநாயகனாகிய

பதேறாரென்னும்பாசேகிசொ

ல்லுகிறபழைமச்சித்திரம்

—(—

இக்காந்துக்கேசவானாகிய விநைவனே என்குறையைச்சொல்  
லக்கேனும் மாளுவபொக்கமென்னும் தேசத்தைகயாண்டவியாகர்மப  
ராக்ரிமனென்றொரு பாட்சாவின்ருமான் தாங்கியபாக்கியனென்னு  
மந்திரிகுமாரக்கியாகிய சயேராவென்பவனானும்நேராளிப்பிறந்து  
வனாந்துடல்க்கடத்திம் டித்து ஆசையித்தவரும்போது பெரி  
யவனாகிய தாபக்கைதழுவியவன் எக்களிருவரையும் பிரித்துவிட்  
டார்கள் அனனும் கருத்து வேறுபட்ட மந்திரி கருக்குத் தாதவி

ட்டு என்னைதயில் படி அனாருகாண்புறப்பட்டுக் கா. இவழிவான  
 ஒரு நகனத்திம்பெத்து இளைப்புடனிதகிசுபேன என்கண்மன்கிஞ்சு  
 தகிரிமுழுதும் சிழிததச்சுவலிருத்தபெருப்புலிவாக்கனாடு மனதப்  
 பின்னொடர்க்குபோய்ப்பொழுதுவிடியும் வேளையிலப்புலியைக்கொண்  
 று திருமபிழிந்திரியாமல் அலைதலுமறிக்கெட்டு பிழிட்டுவருததப்பட்டு  
 பபயித்தியாபிடித்துவாழியேடிவனமகனா திரவாளிலையும்போதி  
 ஸ்லுருபெரியவரென்பிடுகதுமதவந்திடுகதகாள்என்பபந்தையொ  
 பிதகதத் தனைப்போலெண்ணைச் சடையாண்டியுக்கிசேறபோட்டு  
 வேலைவாங்கிக் கொண்டுவித்தாங்க அலரிடக்கிலகப்படலாண்சிலகாளி  
 ருக்கசேசதேசமாங்கிற்று அவசெதப்பிற்பாடு மேததவருந்திஅவ  
 ருடையமுதகிணயெல்லாம் உடற்புள்ளமாசெச்சியனமாடமாளிகதத்  
 தாளையிலே அழகியகாளககசிலேமுடியெஞ்ஞான்றொழிவை மனதுக்கரிய  
 எந்தரத்தலலை முகன்மத்திரிசுருதியமகனைத்திகையெல்லாந் தேடிப்ப  
 வாயுமவாடி இவையென்ற உந்தோட்டத்தினடவந்தூறனைஎன்பெய  
 யர்பேறொராவனபார்கள் இசென்னுடைய வாலாரென்றகாதகிறை  
 தெழுதன் இயன்பேச்சுக்கேட்டு சயேராவென்னுய்த்திரிமகளானவ  
 ன்சிந்தைசாலவந்திசுண்டிபொழிந்து திடம்பிடாமற்றயாததை மறைத்  
 துஆபர்த்தேசியாரே கீர்வலைப்படவேண்டாம் உமதுகுறையைகானே  
 தவிர்க்கிறேனென்று விசனமெனக்கொருபெரிதல்லநாளைஎன்னமோபா  
 ட்சாவாயிருக்கிறேனென்று விசனமற்றவனென்றும்மினைக்காதீர்உன்கு  
 றையைச்சொன்னால் உன்குறையறத்துபேயலிடம் ஆனலிகதவேளையி  
 ல்சொல்லவெனக்கிஷ்டமில்லை நீரினனஞ்சிலநாள்விடத்திலிருப்பிரா  
 கில்என்னவாத்தையுக்காட்டி உனதுயாததையுமோட்டி விடுகிறேனெ  
 ன்றுகாததுதனது மத்திரிமுதலாகியவேலைக்காரனாயழைத்து இத்தப்  
 பெரியவருக்குராஜேபசாரஞ்செய்து பத்துபதினைந்து நாளைக்குள்ளாக  
 கப்பாதேசிக்கெட்டதைமற்றி பாட்சாவேட்டதரித்த விடுக்கொன்று  
 செவ்வையாத்திட்டப்படித்துபடி யாகியபித்தனைஅதைக்கேட்ட  
 டயாவரு பாட்சாவின்பார்வைக்கெதிரில் ஆரோவொருசூரியசிவந்தா  
 ன் அண்ணக்குயேகம்பிடித்து அதிஷ்டம்வந்தாவிப்படியல்லவா வருக  
 வேணுமென்ற உண்டாடெல்லாம் உலகெதிர்ப்பதுபோற்றிகாதிப்பதை  
 அச்சுர்பாட்சாமாள்சியபயேபகிகேக்கேள்விப்பட்டு தானமாட்டாம  
 ல்தனைககவியாணம்பண்ணிச்சோபனயில்லாமல்விராதத்திரவேணும்  
 பிற்பாடு சோபனம்பண்ணுகிறேனென்ற சொல்லியிருக்கிறமத்திரிமக  
 ளாகிய சயேராவென்பவன் ஆணுறுக்கொண்டு பாட்சாவாயிருத்தபட்  
 டணத்தையாண்டிவருகிற அன்புருஷனைப்பார்த்து ஒபாட்சாவே நீரே  
 தோவிராதக்கொண்டிருக்கிறதாய் சொன்னீர் அதைக்கேட்டுஎன்பால்ய  
 தினசம்பப போகெண்ணைகம்பியிருத்தேன் நீரிப்போதுஆறொவொரு  
 சூரியசியைச்சேர்கதவைத்துக்கொண்டு அவரிடத்தில் இவ்ஞாயங்க  
 ளையுளையங்களும்பேசி அவகாபாட்சாவாக்கம்படியுத்தாவு பண்ணி  
 யிருக்கிராம் அதுகளைநான்யொசிக்குமிடத்தில் நீர்கொண்டிருத்த வி  
 டு



தம் என்னைப்பெண்டாளமல்லிட்டு இவருடன் கூடபோய்விவேதற்  
கோளவைக்கொன்றுவெரியவில்லைதீர்வமுதுருதகைசொல்லுமென்று  
ஆதாயுடனமுதுவெல்லினான் அருளுடைய கண்ணினாக்குடைத்து  
ஓடுபவனென்கொண்டிருந்தபெரியவந்தான் இவருடன் கூடும்போது உ  
ன்னதானியே விட்டுவிட்டுக்கூடாட்டேன் உன்னுடனேசேர்க்குமா  
பிரிவுமாயவாக்கிவியேவானே இப்பம்பத்ததினத்தில உன்செய்தக  
ளியைப்பற்றிமேதேன் மெத்தவருதப்படாதேயென்று அருளுக்காசை  
வந்தவந்தபிசாஸிப்பட்டன பிரசேசக்களெல்லாம் அலங்கரிக்கச்செய்து  
கொண்டவாழ்விபகிடங்கனும் சீர்குந்திவிதிபமும சிங்காரவனத்தி  
கருபாவபெரியவகாரப்பார்த்தகுகொண்டு அவருடனென்றும்பேசா  
மலிருக்கான் அத்தபராதேசிகருத்தேவாவுபசாரகதவகத செல்வசிற  
ப்பினுத்தேசம்பனபனவென்றழகிட்டுதிசையிலவருண்ணும் சிங்கா  
ரமுமபராதேசார்புரவர்த்தேசோருமபருத்தவயிதும் ஆசனபாகசிய  
காருமா இவகதபேச்சுமஎழிறகைவித்தம்ராஜகத்தபநயம் பெறயினங்  
கியபழபசொருபத்தடன் பார்த்தவராய்வுகிறபருவத்தைகண்டுபா  
ட்சாவுகருவகப்பட்டு பட்டாவளிமுதலியசரிசைச்சாதாக்களும் ம  
ணிகுடமேயுருண்டலமகரபாசிபந்தடன்மோதிரங்கனும் ராசபோ  
கிதாரகரும அவரபபட்டிகையுஜேத்தியும் கருவாலை முத்தபாலை  
வச்சிமாலைமாதமாலைமாணிக்கமாலை ஆணிப்பொன்மாலாததினப்ப  
தத்தம்மப்பிபபகம்மமுமதானிபதகம்மகாகண்டிசைமுதலாகிய ஆப  
ரணங்களுத்தரிப்பிமது சிங்காரவனப்பக்களாவிற சிங்காசனத்திலவை  
த்ததன்கிருகண்டனாதனழயக்குழையப்பார்த்த சவாரியேறிஅரண்  
மனைசேவகததான்கொண்டிருத்தபாட்சாவேஷத்தைகமாற்றிசமபங்கித்  
தயிலன்சாணம்பண்ணி பழயமத்திரிமகளுருவெடுத்த சீவிவகுத்தரிக்க  
அத்துக்குச்சித்திக்குப்பிபட்டு கோதறமாலைபிட்டுகொண்டையிட்டுச  
கலுபாணகஞ்ஞயுண்ணிக்களபாவிதருக்கு மபருசாத்துபுனுது சவ்  
வாதபந்தீசைவையப்பொடிமுதலியதும்தரித்தது இத்திரவேககத்தச்சி  
யும் காண்பயேபயிக்கொண்ணு பாட்சாசின்குமாரத்தியின் படுக்கைய  
தைக்குள்ளத்தான் இவனைபார்த்தவுடனேபயேபயிக்கொன்பவன் பயத்  
து ஆரோசெய்வப்பெண்ணென்றமதியத்தித்திக்கென்றெழுத்து கால்  
மேல்வீழ்த்த ஆரம்மாதாயேளனக்கின்றொன்றதெரியவில்லையே யெ  
ன்று அவதிப்படுகதைக்கண்டமத்திரிமகளானசயோபார்த்தநாந்தா  
ன்உன்னக்கலியாணஞ்செப்தகரேத்பத்தென்றும் மாறுபெயர்யுண்ட  
பாட்சா என்னிரதகேசிய நிறகுஉன்னச்சோபனம் பண்ணவக்கென  
ன்றப்பிரமையவடகது ஒன்றத்தோன்றாமற்சென்றுகொயிருத்த கீஇது  
வகையிலும் ஆண்பிண்டிபோயிருத்துசிங்காசனமேறி உலகத்தைவாண்  
கிவன்வையும் பெண்டாக்கிக்கொண்டபுருஷபுருவம் போய்ப்பெண்ண  
வவனவென்ன உன்னுடையபூர்வோத்திரத்தைச் சொல்லவேணுமெ  
ன்றபொருடலுடன்கேட்டான்

அதற்குமத்திரிமகனாகியசஹோவென்பவன்பயேபயிக்கரைக்க  
 ட்டிமுத்தமிட்டி என்சங்கதியெல்லா முனக்குச்சொல்லுகிறேன் தீர்த்தி  
 ரம்புலங்காரமபண்ணிகொண்டிருப்பபென்றுசொன்னாளுடனேப  
 யேபயிக்கரானவன்வெருயிரோதவலங்காரக்கருடா புறப்பட்டாரானி  
 ருவரும்பல்லகேதிகொண்கென்காரவனத்திறசென்று முதன்மத்திரி  
 முதலிய சேனாதிபதிகள்நிராக்ருடிகள்பெரியதன்நாட்டார் தேசநி  
 கர்க்ருநகர் சாஸ்திரிகள் அநிகாரிகள் அநியதேசத்தரசன இவர்க  
 ளைமெல்லாராவவன்முதற்பு பெரியசகைய கெட்டடி அந்தசபக்கு  
 நயிலிவதானேயின்று சந்திரனைபுகைபெருமதுவனங்கி அனுடன்  
 பெண்ணுடன்பிறந்தஐயமாரே வைகக்கேசேரே இயங்குகேனாக  
 நான்மாளுவபொக்கமென்னைதேசத்திராஜனானைய முதன்மத்திரிக  
 ளைப்பெயர் சஹோநானும் இதைசிக்காரனத்திலெழுந்தவியிரு  
 கிறபபஹோவென்னும்பாட்சாஸிக்குமாரனும்பள்ளிகூடத்திம்படி  
 த்து சூரியனுக்கிரணமுமேமூயின்னலும்போற்கலந்து கேசித்திருந்  
 தேய் எங்களுக்குப்பருமவசதபோத குலச்சாரபுறநகம்ப்புக்  
 கு அனுடன்பெண்போசமற்பெண் ணுடன் ஆண்போசமல ஈட்டுப்பா  
 டிட்டாரகள்உலவழக்கப்படிசுரியாண்பண்ணும்படி எண்ணியபோ  
 தபாட்சாரோபித்த இவனாகிகிடிட்டார் இப்பாதேசம்போகபு  
 ரப்பாட்டாளனக்குச்சமாச்சாரத்தெரிவித்தார நான்கூடப்புறப்பட்டு  
 விட்டேனாரத்திரியெல்லாமடெந்து ஒருகூட்டில்வந்தவிடத்தில் என்  
 னைவிட்டிப்பிரிந்தபலகாளுத்திரித்தமபினிகேடகொண்டு இப்போ  
 திவ்விட்டமயத்திருகிறஇவரைத்தேடிப்புறப்பட்டுநான் பெண்ணுவா  
 ருதோற்கண்ணிற்றண்டவர்களைல்லோரும் அதன்கூடையிபயர்கள்எ  
 னதுகையுருப்பமுதவருமெனநினைத்து இவருடையஆடைகளைல்  
 ஆணுருகொண்டு நகேதப்பத்தெனும்வேறுபோதரித்து கையிசெடி  
 யெல்லத்தேடிவருங்காலையில் இன்னதேசத்திராசுந்தரன் கட்டிபசத்  
 திராதிபன்என்கொண்டி தன்பட்டணங்கொண்டுவந்துவந்துமேடி  
 க்கைகளைக்கூட்டி என்னைப்பலவித்ததிலுஞ்சேதனைசொய்தான் அநை  
 யவமானப்பயித்தி முகக்குகாதுமறுத்து இதைமுக்கண்மகரத்துக்குவ  
 ந்தபூவாணிச்சிவிட்டிம்பொருத்திகடை விதிபித்தவடவிற்றக்கொண்  
 டிருக்குமபொது இச்சபயேப்பிக்கமென்பவன் என்மேம்போகக்கொண்  
 டி நீககளைல்லோருமறியக்கல்யாணஞ்செய்துகொண்டாள நானும்பெ  
 ண்ணைபடியால்விரதமிருக்குதென்று சோபனம்பண்ணுமல்மற்றிவ  
 ந்தேன இவன்தகப்பனிறந்துபோனபோது நீக்களிபவருக்கூடிஎனக்  
 குஇப்பட்டக்கட்டிவைத்திர்கள்என்னுயானுகாக இப்பட்டணத்தை  
 பிதவனையிலுங்காப்பாற்றி வைத்திருந்தேன்இதோமதாண்டவனுதவி  
 பினுளஎன்கணவன்வந்தார்தினிஇந்தபப்பட்டணம்இவருக்குச்சொதேய்  
 நானுயிதேபயேபயிக்காரும் இவருக்குமனைவியாயிருந்த வரமுனைந்து  
 யதுஇதற்குவேகளைன்னசொல்லுகிர்கென்கென்றுகேட்டபோதுயாவரு

மெழுத்து அகந்தமடைத்துகவாயியைத்தொழுது அப்பொழுதேபகே  
 சுவென்னுமபாட்சவுக்குசாரோசினும் மத்திரிகளையும் பரேப  
 லிக்கொன்றும் அரபியும்புள்ளதாய் விவாதகதைகடைத்திவா  
 ழுத்தினுள் அப்பொழுதுபகேசொழுது ஆஆஆ என்னுசைக்கரு  
 ம்பே அழியுமனைமே அன்புசுணமெயென்ற ஆவிகளையெய்து  
 பரியபலிகென்பவையுஞ்சேர்த்தனைத்து இயானையின்பேரினமபரி  
 யைத்து இரண்டோலிமாருடனேறி இடக்கடைக்கை உறுமிதமபட  
 டைபேரிமைமத்தளம் முரகமுருகமுருவு அரிம இயமகருவிகுண்டம  
 சேனைத்தடைதவுண்டககுணிதமகதைகடாரிதரியற்பறை சேளஞ  
 சைதபூரி எதகளை சின்னச்சக்குள் முதலியவாத்தியமுழுக சேலரு  
 ம்மெருக அண்ணமனைபோச்சேர்த்த இயாவருமகடியுண்டு வெகுமநி  
 கொடுத்துத்தோஷத்துடன் சேப்பனமுடததிதுனாகனஞ்செய்து  
 பூவானிசிருப்போது மானசொமமுப்பூதியுவிட்டிதங்கள் தாய்கந  
 வையகளுக்குத்திருமுறமெழுதிஅவையுவிட வருவித் துமகதிரிசை  
 முதலியுமனைவர்களும பகேசாரியபலிககு முதலியபெயரையுமபா  
 ததுப்பூரித்துப்பலக விய்விடகதிலிருத்து அப்பாலவர்களைகளைநகா  
 ம்போய்ச்சேர்க்கார்கள் இப்பாலவர்களைமுப்பேரகம்விளையும் அடபூமி  
 யில்பெப்போதுவேககசெல்வத்துடைசுபத்தியனைப்பெறது சுதமாயவா  
 ழுத்து தியாகாசனாவர்போற்றமொதிருந்தார்கள் மேளம்சகாதாறு  
 வாவேயென்ற கினியானகொல்லஇக்கதைகையகேட்ட அரசுமார  
 னமகிழ்கதபுழாது ஆகினிய இவ்விதமாயெனக்குகிடைப்பாளாநா  
 னினைத்தவையென்றேகதியினனெருகதைசெல்லென்ற கேட்டான  
 அப்படியெகினிசெல்லத்தொடக்கியது

சுனாக்காறுவாவுக்கு கினிசொல்லிய

முன்னவகதை



இத்தொத்திலிருந்த அன்னென்ன வர்கதகன் சிலசாகருகளைக்  
 குதிரையின்பேரிலேற்றிக்கொண்டு இவ்வெழுதேசத்தை நாடிப்போ  
 வகயிட்டுருகட்டுகழிவேரிட்டுபாடடைத்தெரிசாமலபாதவிததுநடக  
 குப்போதுகலைமென்குறையலைசத்தமலைமெற்குதித்து இவனெ  
 திரிற்றுவிகதரக்கிவருவதைகண்டு உரத்தசத்தமடனகவிபல்லய  
 மெயித்து அந்தமானைத்தரத்திகெந்தாரமோடினான் அந்தக்கலைமான்  
 இவன்னைகலிப்படமற்றவைதாமபேயமனைத்தவிட்டதுஅதனால்  
 உருத்தித்திருப்பவர்களைகெதாரத்திருத்தியகந்தியுள்ளருகிகை  
 சவையபேருதிபடப்பகளைலும்பெரியவிட்ச்கள்ளும் கொடியு  
 ஞ்செடியுக்குலையிதிருப்பதாலு குணமுமணமுங் கூட்டிய  
 பனிமதுகென்மாளிகையென்றிருந்தது அந்தமாளிகையில் செந்தி  
 ருபுககெப்பான ஒருசெந்தி முகதெபாலிருந்தான்



ஆவனே சுத்தரவ்வன சொருகுமேற்கொண்டு காதிருவாதியாதன்னி  
பேரால்ருப்பதையும் தானதாததிவந்தகலைமனை அந்தப்பெண்ணுக்கெ  
திறிற்சுட்டியிருப்பதையும்விடத்தாப்பியமுள்ள ஒளவையொருத்தி அந்  
தப்பருவநாயகிக்கெதிரிலுட்கார்த்திருப்பதையும்வந்ததுபுத்திமயங்கிச்  
சுற்றேதளாந்தபலசித்தமுடையவனான

அப்போதங்கபாலயஸ்சிபிபானவன் ஆகே அன்னியனொருவன்  
தன்னையபாக்கி ஒருவன் உலாணபுள்ளவளைய வேணவாபாணமழை  
முயமின்னலு. ன மறைத்து நின்றவென்முடிகளப்பாலத் திருமகனாபி  
லொளிர்வான் அப்போதவவிடத்திலிருந்தே என்கிறார் ஆகவந்தகனை  
நோக்கி ஒப்புலப்பேநீ இவ்விடத்திலுக்கே ஒலகலந்த நிறையன் ஒரு  
கூணத்திக்குள்ளாக நோய் வியாதிபிடித்தது வாட்டமுட்கொட்டமுட  
தகர்முடி-தயர்மும்-தன்பும-விசனமு மடைந்து புத்திமயம்பா  
க்சிக்குறி பூமிமேலவிழ்ததாரணபுமென்னவென்றான் ஆ-ஒளவைய  
யா-சோநாணப முள்ளவர்த்தகனான இங்ககட்டியழிபிளவகண்ணுக்கெ  
திரகண்டகலைமனை ததாததிவந்தகலை அந்தமாளிவந்ததிம்கட்டியிரு  
கப்பார்த்தேன் வந்தமாணுக்கெதிரில் இரத்தபெண்ணொன்றுபேசியிரு  
க்ககண்டேன் பேய்மோகமானென்பதறிநிழல்தேய ஆனகயால்நான  
பிடிக்கத் தரத்திவந்தகலைமனையும்இவடத்திம்கண்டகலைமனை யு. என்  
கருத்தித்தஞ்செய்ததுமேலேனும் அப்படிக்கில்லாவிட்டால் இப்பெருந்  
தொட்டத்தி லென் னாயிவிடுவேனென்று அரசனே பவன்சொன்ன  
தைஒளவையார்டேட்டிதபேயித்திபக்காரகொண்டயெண்ணத்தை  
யிட்டோசேநீக்கிவிடு போக்கிவிடுமறந் துவிடுதறத்தளட்டாகனிக்குத்  
தெற்றிகட்டாதே ஏறுமடைக்குத்தண்ணீர்பாச்சாதே இத்தந்திரியான  
வள்ளப்போதம்கீங்க தேவதாபத்தியுள்ளவன் இவள்தந்தையேம்கா  
ரிவிடானவர், இவள்தாயேஉத்தமபத்தினி யொருசொல்வாசியஆதலா  
ல்தீஎண்ணிய யெண்ணமுடியாதென்று ஒளவையார்சொல்லவும் அரச  
னென்னும்வர்த்தகன்மிருத்ததாழ்வையுடவன்பூமிவகையில் குனிந்துவ  
ந்தனஞ்செய்துசொல்லுகிறகாலதுமேன்மைபொருத்திய ஒளவையேஉ  
ன்னுடையதிருப்பயிலுல்லவா இடம்கட்டபெட்டிருந்தமான இப்போ  
சேஎன்னைத்தொடர்கத அந்தமானைத்தொடர்கத நானிவ்விடமிருந்த  
மானைக்கண்டுமோககொண்டது புத்திக்குளவலைபட்டு தளவலது  
கண்ணமவலதுதோளுத்துடிக்கின்றன எனக்குப்போரானதமனைபுது  
உனகிருபையிருக்குமாகிலிந்தப்பெண்ணாததிரம இன்னமெப்போப்  
பட்டபெண்ணுனலும்எனக்குக்கிடைக்கும்மீமாத்திரமேனாமென்று  
பாடுபடுவையா கில்எப்படியுமிவடனக்குப்பெண்டாவாள் உன்னுதவி  
யாலெனக்கிவள் கைகூடிதிடுவேனென்று மிஷுத்தாழ்வையாகவண்ணி  
னான்.

அதனுல்தத்திழியிமுநிரசநிதூபவியனெநல்லதாரனெனும்பு  
 ஞ்சொல்லிக்கேறேன அகதமத்திராதை யிந்தத்தோட்டத்திலிருந்  
 துமாரவநியைப்போலவெடும்பூயு செயம்பண்ணுமையாநிலவூ  
 டையதாபுரதப்பணமடத்தனைத்தபோதனென்றுகணசெத்தோஷ  
 மொன்றிதூதப்பெண்ணுடனக்குக்கொய்க்க விரும்பி என்னைகேட்பா  
 ர்கள்களப்போதுகருதனாஸப்போட்டு கூத்துகருத்தபந்தமுநகற்  
 தகனெதத்தபாயுக்கடி யிடுகிறேனென்றான் அவனொல்லைக்கட்ட  
 அசலுனவன் அப்போதேசலியாணவாய் அவனைகூடினவனைப்போல்  
 ஆனபிழத்ததுஅப்படியேகைவிரல காய்ப்பிறமபபுஃகுவிஸ்டாபிருந்  
 துநிரவம்பகலு எனருமறசெபபசெபநவகதான் இப்படியிருகருநா  
 னிஃகுநான் அகத்தப்பெண்ணிசையதகப்பன் தோட்டஞ்சுற்றிப்பாத  
 தவரும்போதுதபோகடியானத்திலிருக்கிறஅரசனைக்கென்று அவராரோ  
 மாறுபாவொன்று நனைத்து நிடவுமாச்சரியப்பட்டு ஓளையவாரைய  
 னைத்குவித்தமாததெனயினிருத்து மாதகதைப்புகிறபாசியமுள்ள  
 பால்புனொன்றுகேட்டார்என அகத்தகதமிழ்சொலவுகிறானஆசார  
 முடையபுரளம்என்பிற்க்கைககஅப்பா ழுந்தப்பிள்ளைகலலகொத்தி  
 சனாற்பாததிரவெகுபாசிய சாததிரகேர்த்த குத்திரதாரிராததிரி  
 யும்பாலுமபாரமூர்ச்சையத் திபானிகிறான் இஃனுக்குமதுகுமார  
 த்திலுபவிவகம்பல னிக்கொய்ப்பதுமெவனறுகினைகிறேனென்றான்  
 அனகக்கேட்டஅக்தர்விபானவர் கான்சேடிகொண்டிருந்தபடியுக்கு  
 த்தெயயங்கூட்டினவகத்ததுவன்மனமகிழ்த்தினைசேதெனென்றர் அவரு  
 டையதாமபத்தினியுந்தக்கன்சித்தமெப்படியோ அப்படியேஅடியாருக  
 குருசமமகமெய்றார்.

அப்பாவிவாமுவரும்போகித்து கலியாணத்துக்கு ழுந்தப்பிள்ளை  
 த்துக்கொள்ளுவானேனுத்துக்கொள்ளானேனெனவ ஆலசித்துஅவ  
 னி-த்திரகுளாவையப ழுப்பிவித்தாரகன ஓளபைபோயஜெட்டுசெ  
 யதசுபாதேடுகுசொனெனெழுத்திரும்வெட்டிப்போலிவதற்குவாட்டுப்  
 பவிக்கதுமதெண்ணக்கைகூடிய தென்றிசைதான் அதைக்கேட்ட  
 அரசனென்பவன் ஆடிகழிவினைக்குக்கலியாணம்வேண்டாம் போவெ  
 ன்றான் அடபாவிய சமுடிகையிருக்கிறாய்அ-தடுக்க ஐயோகொடு  
 ககாளன்சொல்லியழைதகன்கலகியமுததைமாதபோனையேகலம  
 போமார்தவலசிற்குமருகையோ ஏழுசென்மக்கவம்புரிதாலுமிதப்  
 பெண்ணைப்போலெக்குகெய்யாத இவனைச்சேருவதற்குத்தகடபே  
 துநிப்படிக்கொல்லத்தகாதுதுமெத்தவுத்திதன்னுட ன்என்வாறு  
 புக்கிறுமளமுத்திருவென்று புனைதிறுத்தியகடத்தப்போய்அவர்களு  
 க்கொகிரில்விட்டான் அவர்களைக்கண்டு ஆசாரகாத்தஉபபாரம்புரித்து  
 சமயித்தமரிபாதபுடம்மனக்குக்குக்கலியாணவன்னைத்துசாலியச  
 மகிரிகைகளுஞ்சேத்து கல்லமுடாததக. சதிக்கொய்த்தார்கள் உ  
 னெருருகரு மொருமன தடையவர்களாப் இன்பசாகரத்தி லிறங்கிக்க  
 கையேறமாட்டாமல்சேசடித்துக்கிதைதொருவருஷகாலம்இடுச்சை  
 பாயவழித்துவந்து ஓளதமனோரம்பியமானமேனென்னைவிவாகஞ்  
 சேத்தகொன்னகேனுமென்று இரண்வெருஷகாலமாய் எந்தாய்தந்

பாணையக்கொட்டி கையைப்போட்டுப் பிசையுமுன்னமே கலசத்தி  
லொன்றுமிடாது மறுபடியும் பாணையிலுள்ளதைத்தேடுவாள் ஒருவாய்  
தின்னமுன்னமேகிண்ணிவெறுங்கிண்ணியாயிருக்கும் அப்பாவி ஒரு  
கும்பசிபடங்காமல்கவிட்டை கொய்கையாகச் சிசிகஞ்சியுடன்கலசங்கரு  
டிப்பாள் அப்பவுமபசிபடகருவதில்லை இப்படிவெறுகாளாய்மென்கதுவ  
ருகிறாள் அப்படியிருக்குநாணையிலொருநாள் சேழ் உள்ளனொருவன்  
யாதகிரபோய் வந்துசமயறசெய்து சாப்பிடுவதற்கு இச்சவுரிவசைவக்  
காறவிட்டிலிருக்கிறதாவென்றுநிசரித்தநான்றுதகுவிக்ஞ்சுத்திறுவன்  
விட்டைக்காட்டினார்கள்;

அவ்விடத்திற்போயிரங்கிரணங்கரைத்துத்தெளித்துவிடுகத்தி  
செய்துசுமைமறபண்ணிகுழப்புமுதலியபொரியலுமேற்படுத்தினான்  
முகட்டுக்குவிளக்கெண்ணைவாகுவிகத்து தலைகடைவிலொரு விளக்கு  
புழக்கடையிலொருவிளக்குகாவககாரியிருக்கிறவிட்டிலுக்கூடத்திலு  
மிரண்டிவிளக்குவைத்தவிட்டு நிக்கியனுஷ்டாணக்களைமுடித்ததானு  
ம்புசித்ததாய்மூலமபோடிகுகொண்டு சற்காரிலுட்கொக்கிருந்தான் அ  
ப்போக்கதஅசுமையாரணவன் மீமுறபிரகாரம் இரண்டுபடியரிசியை  
யுமவடித்துக் கிண்ணியைக் கழுவி வைத்தகொண்டு அனைத்தைக்  
கொட்டி பிசைவதற்கிசைத்தாங்கிண்ணியில அன்னமப்படியேயிருக்கு  
து கிண்ணத்திண்ண மானமவிருக்ககண்டு தெவிட்டிப்போய் மீதிச்  
சாதம்பாணையிறைய விருப்பதை தண்ணீருற்றிவிட்டு மறுபடியும்கின்  
ணியிலிருக்கிறசாதக்கைகும்ட்டிகும்ட்டிபுசித்திறதைக் கண்டசைவன்  
என்ன அம்மாசாப்பிடுகிறத்தகரு மெகதவருத்தப்படுகிறா யென்றான்  
இவனுதுவகையிலும்கூடத்துக்க குறிப்பைச்சொல்லி இன்றைக்கு  
ஆககிண்சேறு அகலழியாமலிருக்குது நானெனசாப்பிட்டாலுமஅ  
டங்காப்பசியாயிருப்பதுபோய் இன்றைக்கு ஆவலடங்கியிருக்குதென  
றான் அதைக்கேட்டசைவன் அப்படியாவென்று கேட்டுக்கொண்டிரு  
க்குப்போது வெறுகாளமாயிவளுடனிருந்து சாப்பாட்டைப்புகித்தன  
ந்தபிராக்கன்வேள்பார்த்தனென்று இரண்டுபேய்களுண்டு அதகரி  
ரண்மே வழக்கப்படி அன்றைக்கும் வந்து வெள்ளாளன் கொளுத்திய  
விளக்கிலுள்ளவாரமாட்டாமல் தெருமாத்திலிருந்துஆரக்கேபோ  
றாக்க பாரிக்கேயென்றுவேள்பார்த்தனெனனும பைசாசஞ்சொல்லஅ  
டாஇத்தச்சேழுவேளானுயே பாரிநம்மைக்கெடுத்தாடுஎன்று சொல்லி  
வதைக்கேள்விப்பட்டசேழுவேளாளன்குருட்டுப்பேயையுத்திருட்டுப்  
பேயையுத்தாததியடித்ததூர்த்துக்கூவி இத்தக்கூலிக்குத்தகிறவளிட  
த்தில்வந்த அடியம்மாநீயிதுவகையிலும்விளக்கேற்றிவைத்தன்னாமை  
யாஸ் இரண்டுபேய்கள்உன்னுட்கூடயிருந்து செவ்வையையுண்டு சா  
ரூடக்குடித்தவர்போல்மயங்கி என்னைத்திட்டிக்கொண்டோடிப்போய்



எட்டது ஆறுதபால் ஒன்று முதல் ஆறாத்துட்டுக்கேணும் விளக்கெண்  
மேலாவாவினிகெற்றிவாத்தமேகாறண்ணுவையாகியஉணக்கெருகு  
வறவுநிகுக்கெனதுசொன்னான்.

அம்மாதலதொழுவோளான் பேச்சைக்கேட்டு விளக்குவதைத் துள்ளித் தாழ்ந்து ஞானே முக்கால் படியரிசியீது மெகதப்பணக்காரி மாயபகதபபணக்கரையுடன் விசிவாசல்கொடுக்கல்வகலவி. பாராபவலகருமுதல சலாரிபண்ணிகொண்டு சுகம்பெற்றுவாழ்தாள ஆதலால் தீபிரிஞ்சகாலதினேசேரது நீர்பேய்கொஞ்சம் விளக்கெண் ணைவகவிவாருமென மதுட்டுக்கொடுக்கனுப்பினான் அதனென்பவன வெகுதூரமலை துறநகேமட்டிசனிககடை வைத்திருப்பதைக்கண்டு ஞானத்திரிபதினேகது காழினைவேளையில அயனிடத்தில் விளக்கெண் ணைவாலகினுன் அப்போத்கதலுரிஷ்ஞநிருடனெடுகளையத திருநிகித அம்மீதககடைக்காறனிடைததலயினக்கெண்ணைவாங்கித் தீவர்த்திகொ ணுததிக்கொள் ளுகிறதமன் திகையேரிமுதலாகிகாரிகளுமரிந்துஅவனை பரிசுபபதற்கு ஒட்டுப்போட்டுக்கொண்டு பதங்கியிருந்தோர்கள் அச்ச மயத்தில் இதை அசனெனபவன் விளக்கெண்ணைவாங்கவே இவனையவ னென்றேஎண்ணி அநேஞ்சேவகர் தலையாரிகள்வதவிழுது பிடித் துமட்டுலாடியககட்டிவாயாத்திட்டிக்கொண்டுபோய் கொத்தவாற்சா வடியிலிருக்கற் தொழுவிலமாட்டினார்கள் அப்போதுஅசனானவன்தெ ய்வமேமெனதுகியகதி ஐயோபெண்சாதி ஒண்டியாய்ப் பயத்திருப்பா னேபரதவிப்பாளெனது புலம்பிக்கொண்டிருந்தான்.

சுதிப்படியிருக்க கையாறிருமுனைசிலிறந்த கௌரீ யென்பவன்  
யன்னுயக்கொராமலிருக்க சகைகிதெரியாகவளைய ராத்திரிமுழுதும்நி  
தழைக்க விலலாமல் திங்கிட்டிருந்து தேமபிவிழுதே பாம்பினவாயத்  
தேவைபோற்பாதவித்தகாளவிடிவற்காலததிலங்கே காவலிருக்கிறதலையே  
நிவாது குகைசில துடித்து குடிசைக்குள்ளிருக்கிற வடிவழியைப்  
பார்த்து ஆமகனாகத்தாமபாங்கடல்மகமைத்தாமே அமாருகருரியவமு  
தே அலர்ந்தவிடுகுமுதமேயார் இத்தகுடிசையிலவகிருக்கும்வர  
லாதேகொதுகேட்டான அப்போதவன் நடத்தஞாயமும் தன்னுயக்க  
வராதிருகுரூபாயமுஞ்சொன்னான் அனைக்கேட்டகாவற்காசன் ஆயு  
படியாலியா உன்புருஷனைன்றனாராமல் காக்கவெருகாளாயத்தே  
டியிருக்கிருடனென்றல்லவோ பிடித்ததொழுவிவமாட்டிவிட்டு வந்  
தெனெல்லது இப்பதானென்ன காங்கொத்தவாலுக்குச்சொல்லிவிட்  
டுவிடுகிறேன் கீளவனிடத்திலொரு காளைக்கிணங்குவையாவென்றான்  
கௌரீபார்த்தன் ஏதயிதபெருமோசமாயிருக்குமென்றகல்லது அ  
ப்படியேயாகட்டும் இப்போது பெழுதுவிழுஞ்சிபோச்சகை கீறிக்கோ  
ளகருத்தனைபாயிருந்து இத்தப்பட்டணத்திலொருவிடுகாடகைக்கு  
வாககிசொடுத்த அந்தவிட்டிலவன்னைக்கென்னிடுபாயகுடிவைத்து  
நிருமலருவியில் ராத்திரி முழுதும் சப்பிரமம்பெருக்கச் சந்தோஷ

மாயிருக்கலாமென்றான் அவள் பேச்சை கேட்ட காவற்காரன் அப்படியே யாகட்டுமென்று நல்லவிதியிந்தனிமையாய் ஒருவிதவாடகைக்குப் பேசி அங்கவாடகைதானகொடுக்கும்படி ஒப்புக்கொண்டு அரிசிபருப்பு முக் கியசாமான்களும் கட்டில்மெத்தைகுத்துவிளக்குசோப்பு பதலேகோ து ம்பைபசர்க்கரை வெய்விதவிசமான பழங்களும் கிழங்குகளும் வாங்கிப் போட்டுவைத்து இவள் புறவன் கொதகவாஸ்சாவகையிலடைப்பட்டிருப்பவையும இவளுக்குத்தெருவிக்கு இன்றிராத்திரிக்குவருகிறேனெ ன்று சொல்லிப்போயவிட்டான் அப்பாலில் புறப்பட்ட கொத்தவாஸி ட்டிக்குப் போய்க் குறையிட்டு ஆண்டவனே நாளேழை என் புருஷன் விளக தெண்ணை வாங்குவதெனிடத்திற்காவற்காரராய் வருகிறான். அபி டிக்குத்தொழுவிலடித்துவிட்டார் என்றும் தன்னைப்படி செய்து அவரை விடுதலைசெய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றான் அப்போத்கொத் தவாஸ அபைவற்றிருந்த ஆகாசக்கண்ணே ஆகாத்பெண்ணை அங் குப்பசெளந்தரியே நீயாநாமொருதாவகட்டிப்புண்ணந்தால் இப்போதே போலீசு ஜமீனுக்குச்சொல்லி உன்கணவனை விட்டு விடுகிறேன் என்னிடத்திற்குமேயிருந்து உனனைப்பததைபூட்டியா இரதிராயகன கொலுக்கூடச்சம்பிரமத்தைக்கூட்டாபாவென்றுவணங்கினான் அங்கச் சொல்லக்கேட்ட கௌகாநல்லதசாயி இன்னவிதியில் இத்தனாவதெ மபருடைய இன்னவிட்டுக்கு இராத்திரிவிட்டுமணிக்கு வருவீராகில் உ னைவிட்டப்படிக்குவிறைவேற்றவேனென்றான் அப்படியேநல்லதென்று ஆதையாபாணவகொடுக்கனுப்பினான் அப்பாலிவன் போலீசுஜமீன் வீ ட்டிக்குப்போய்சிரம்வணங்கித்தெண்டனிட்டுஎனக்கொண்டவனுக் குகேரிட்டகுற்றமின்னதென்று கூறி அவரை விட்டிவிட்டுப் படிக்கு கொத் தவாஸுக்கு உத்தரவதரவேண்டுமென்றமுதல் அமனிவளைக்கண்ணிபெ ருத்தனமீட்படையன்மே பெண்ணாயதமே என்பெரியவனமேநா னு ன்னைப்பிரிப்போனின்றுயதனமே எனனுடன் கூடிப்போய் அப்போவை யா சிவந்திராடிந்த நாயகனைமேகிரியிடத்திற்கேசி விட்டுவிட்டுச்செய்வே னென்றான் அவைக்கேட்ட கௌகாரனைத்தவங்களுக்கென்னதடையா இன்னவிதியிலிருக்குமென்னிட்டுக்குராதிரிபத்தமணிக் குவருவீரா கில் கேண்ணிகொண்டது எருதுசுமத்ததென்னும் என்னிப்பங் காட்டு வேன இத்திசமுட்டியேனென்றான் அவனுமேபாதுமான பொருளக ளளித்துப்போவென்றனுப்பினான்.

பின்புமத்திரி விட்டுக்குவத்தமகிரதிரியைக்கண்டு சங்ககிபுகள் னவாரத்தையாடினான் அவனைக்கொண்டனும் தமணியேவாணத் தனியேவளரொளிப்பனியேவாள் விழிக்கனியே இராசனிடத்திற்கொல் லிஅவனைவிட்டுஅகிறேனென கிதிட்டியொருமுததவகட்டித் தருகவாவெ னைஎட்டிப்பிடித்தானஉடனேமான்ருட்டிப்போற்றப்பிடித்துக்கொண்டு பட்டிக்கொப்பாகியமத்திரியாரே இன்னதெருவிவிருக்கும் என்னிட்டு ககுஇன்றிராததிரிபனிரெண்டுபணிக்குவந்தால் பெட்டிகுஞ்ஞிருக்கு மபொருட்டிப்போற்றேகிக்கலாமென்றகூறியின்றான் அதையோசியா திமத்திரியானவன் ஆகதிரக்காரனுக்குபுத்திமட்டென்பதுபோல நல்ல

காத்திரமாகுகளைகளு நற்பணியணிவகைகளுங் கொடுத்தனுப் டினான் அப்போதேயிவளங்கடைதிருகுப்போய ஓர் ஓர் ப்பையம் ஆடிவீ த்துள்ளவரெதிரமும இன்னம்மேலவன் டியபிளககெண்ணை முகலகியது இவரங்கிககொணயி தன்வாடகைவிட்டில் வைக தளிட்டு இராஜனிடக திரசென்றுஸ்வாமிராககிரிக்குானவிட்டில் ஒருஅதிசயம்மடக்கப்போ கின்றது அவதபரமரகெய்யாபிரகது நீபாககல்வணுமென துவணவகி விட்டினவாடயாளாமஞ்சொல்லி தீபமேற்றிவிட்டாழமணிக்கு வரும்படி யாக கேட்டிக்கொண்டான்.

அப்படியேகல்லதென் மசம்மதிக்க அரசனானவன் எப்போபொ முதபோமென்றகாகதிருகத விளகுவைத்தகவுடன் புறப்பா மௌம ணிகருஇருகஸ்திரிசொல்லிய அடையாளப்படியாகு அவன்விட்டுக்குப் போனான் அககாசகை எதிரகொண்டழைத்தப்போய் ஒருஅரைவிட் டிப்பயிக்கைமுதலியபர்ப்பணைநிதித் தாரகைப்பதக்கிவைத்துவிட்டு எவசம் பிரகாசிக்க விளககேற்றி வைத்தா மணமலககாரம் பணனிக் கொள்ளும்மேலேயேலிருககான் அப்படியிருககுமப்போது எதிராணிகரு காவற்காரன் கலலபலகாரககரும் இளகீ முகலியடமுல்ககககரும் ஆ பரணவகரும் புதியவஸ்திரககரும் பொன்னு பரணககரும் பூவாரக கருங்கொணயிவத்தான அவைககொயெல்லம்வாககிககொணயிகெளகர் சகாதாவித்து இப்போகாமசவுககியமயிருககல மல்லவரவென்று சர சமாகப்பேசி காலதாமிசம் பணனர்ககொண் டிருக்குமப்போது கொத்த வாலவத்துகதவைத்தட்டினானீ ஆரவர்க்கதவைத்தட்டிவென்றுகாவ ற்காரன்கேட்டான அவரதான இக்காட்டிககொத்தவால என்னிடத்திற் சுமறகேரம் பேசியிருகதுமேயக்கிகொர அப்பால்காமிருவரும் ஒப்பு னமயில்லாமல் ஒருமையாமி நககலமென்றான் ஐயோகாக்வந்திருபப வகஅவனதிகதால் என்னீவனமும்போய்விடுமஎனபிராணனையுரவாக் குவானேவகதுபோறககாக்கும் நானெககே யிருப்பேயெனெககெரு யிடமுஞ்சொல்லலென்று துடித்ததுகதான ஆதைக்கெட்டிகெளககல்லது பயப்பட்டாதிரென்றஒருமுழாபுடவைவையிப்பிற்றத்தி பெண்சாதிச ிதும்கைம்பெணசாதிப்பால முககாடிட்டு தாசுவாக்கிவந்தீவந்திரகதி னிட்டத்திற்குதுணிகே தும்பையவைத்தது இவனைஅவ்விடத்திலுட்கா சவைத்ததுஅதையகாசெச்செய்தான்.

காவற்காரன்செய்வமேயென்று கோதம்பைமாவகாக்கிறான் இ ப்பால்கொத்தவால்முதகாமுதலையதகொணயிவகது கொடுகதுவிஸ் தாரமாய் மகிழ்த்து பூரிப்பாய்ப் பேசியிருககுமப்போது போலீசஜமீன் தார்வத்துகதவைத்தட்டினானவனாரெனதகேட்டநிதகொத்தவாலபா தலித்தளவையெனிகதவைவபடி யென்று அவன்சாஸிவீழும்துவண க்கெனன்வெனதயா அஞ்சகெண்டாம்இப்படியாவருமென்று ஒருதொம் பைக்கட்டில் அவனைத்துக்கிப்போட்டுவைத்தான்அ திலிருத்தபூச்சி முகலியகண்டுனெகசேனெகசேகடிக்கத் துடிதுடித்தப்பல்லிக்கடித்



கிறாய் அப்படிக்கிருக்கபோலிகஜயீந்தரர்களுடைய இவளார் கோதமபையரைக்கிறவளென்றான் அப்போதுகாவற்காரன்பேச்சுபுரிசுலாச்சுஇத்தகையகர்சொல்லுகிறான் இவளிகதஜீந்தரவற்பி. ரரி எனக்குகாவற்காரியென்றான் நல்லதுதொம்பைக்கட்டில்கதகருகறுகென்பதென்னவென்றான் இதுதான் கொத்தவாலெலியென்றான்.

இப்படிபேசியிருக்கும்வோலியமதிமகதிரிவந்தவாச்சந்தவையிடித்தாராஜாவலிடத்திற்கதையிடிக்கிறதென்புபோலிகஜயீந்தரர்கேட்டான் அபர்தானஇத்தகர் மகதிரிஎனிடத்திலவந்து போறவழக்கமென்னஅகதேவபாபி என்னைக்காட்டிக் கொடுக்காதே காலவாங்கிவிடாசேஎன்னைக்காப்பாற்றிவிடுமென்று அவள்காலைப்பிடித்துக் கொண்டான் அப்போதவள் பயந்தவன்போலபிரயங்காட்டி ஐயோவேறென்றமயிலையே வேறொரிடமுமில்லையேநல்லது அஞ்சவேண்டாம் இதைக்கொணர்ப்பவபிறபுகுத்தகொள்ளுமென்றான் அப்படியே உடலையொடுக்கிறதழைத்துவுடனேபையின்வாயைகையாற்பிடித்து இறுக்கிகட்டியுருட்டிவிட்டான்.

அப்பால்அருளுதில்லாமல் சனக்குடல்வந்தமத்திரியையுட்காரவைத்தவிகையானபேசவைசனித்துக்கொண்டிருத்ததல்லது ஐயாநீயில்விடத்திலவந்திருப்பதைஇந்தவூரிசாரன்கேட்டால்உமக்குத்தொந்தரவுண்டாருமேயென்றான் அதற்குமத்திரிகைத்தஅடிபோடியித்தியக்காரிஇத்தாராஜாவெருநாயமுட்டாளச்சே அவனுக்கென்னதெரியாநாவிருக்க அவனைரசித்தவருகிறேன் நாளில்லாவிட்டால் ஒருநாளையிற்கெட்டுபோவாந்மேலுமவநாளை ஒருநொடியிற்கெடுத்தவிடுவேன் என்புத்திக்கவன்புத்தி எட்டிலொன்று ஏண்ணைவந்தப்பாக்கவேண்டுமென்றான் இதுகனையெல்லாம்பார்க்குத்தங்கே மிமிருத்த ராசன்கெடுக்காபங்கொண்டிகனைத்தான் அதைமகதிரிகேட்டுஆரவகேனைக்கிறதென்றான் இவன்போய்பார்த்தவந்தஇவலிடத்தில் ராஜாவருகிறுப்போலுமிருக்கதுஇவரொப்புவதாரொன்றுகையமுறித்ததகொண்டான் அப்போதமகதிரி அவள்காலைப்பிடித்துக்கொண்டெனனைக்கப்பாற்றிவிடும் காரியைப்பெய்துகெஞ்சினவெனே அவளவசாய்ப்பட்டவன்போல்அகப்பெரியபெட்டியிற்புநுந்துகொள்ளுமென்றான் அப்படியேஅவனுதையவும் மேற்பலகையைமுடிக்கெடியாகப் பூட்டிவிட்டான்உடனேஅகறவிட்டிவிருத்தஅரசன்வந்துகோதம்பையகாரப்பவளாரொன்றுகேட்டான் இவன்தான் எல்லைக்காவல்காரியென்றான் தொம்பைக்கடண்டிற்சுச்சென்னவென்றான் இதுகொத்தவாலெலியென்றான் இத்தபபைமூட்டை என்னவென்றான் இதுபோலிகஜயீந்தர்புளரிமூட்டையென்றான் பெட்டியிற் பெருமூச்சுமிக தியாதென்றான் இதுதான்மதிமகதிரிப்பூனையென்றான் அப்படியாவென்றுதன்னரண்மனையிதிருத்தசேவகமுதலியசிப்பாய்களையழைத்துஇதுகொல்லாமப்படியே

எனக்குவார்க்கு செய்து இயாசையும்கொள்ளப்படுத்தி சங்கதிகளை யெல்லா  
ஞ்ஞாபகாசாய்விசாரித்து மனங்கதலலா ணுடைய பதிரிதாதாமகதை  
புகழ்ந்துமிழ்த்துவனதுநாடகனைகாவலிலிருந்துவிடுகவருவித்து அ  
வனுலகாவநாசனகொத்தவாஸ்போலிசுஜமீனமகதிரி முதலியபேர்களை  
ச்சிரச்சேகஞ்செய்து இககெளளாணபவஞ்ஞும அவள்கணவனுக்கு  
ம்போதுமான அப்பாவிவர்களைரிசனமேபேரும் ஒப்பாருமில்லாமற்போய்  
தன்னாசனடை யகாடுசோந்து அவன்தாமதகப்பன லுபசரிக்கப்பெற்  
றுமகனகாமாய்எககுமபுகழ்படைத்த சங்ககையிலுமல் பூத்திரர்மு  
தலியபேர்களையும்பெற்றுக்கொடுக்கபோகக்கூடன லாழ்ந்திருந்தாராக  
கேளும்ககந்தாதுஷாவெனனுமபாட சாவேலேகதகிற சிறுமையும்பே  
றுவார்களபட்டவாபததிலிருப்பார்களமகஞ்ஞு இன்னஞ்சிலகளைவி  
லகனகைகளுண்டாமென்றுபஞ்சவர்னக்கிளிகொல்லக்கேட்டுபாட்சாம  
கன ஆகேஷபனையிலலகிருந்து இன்னமொருகதைசொல்லென்றுகேட்  
கபஞ்சவாணகிளி சொல்லதொடவகியது.



மூன்றாவியர்கள் யாத்திரையேபயிருந்த  
வித்தையான சரித்திரம்.

—(\*)—

ஒருபட்டணத்திலிருந்து மூன்றபால்பர்வர்த்தகஞ்செய்யப்பெறப்  
பட்டு இன்னொருதேசத்துக்குப்போகும்போது வழியிலிருட்டிப்போவ  
தைக்கண்டுஒருமண்டபத்திலிறங்கிகாங்குகொண்டுபோனசரகருகளை  
யும்சாமானகளையமவைத்து இவ்விதத்திற்கு நாமெல்லோரும் நித்தி  
யாரபோயோமாகிநமதுவஸ்துகளையெல்லாம் திருடர்கொண்டுபோ  
வார்கள்ஆகலாங்காமுவரும் விழித்திருந்த ஆளுகொருகதைசொல்லி  
மூன்றசாமவரையிலுமபொழுதுபோகிப்பொழுதுண்டியாகாலத்தி  
லபிரயாணமபோகலாம்அப்படிக்குகதைசொல்லாதவர்களுக்குபதிலா  
ய்வவாகிலுக்கதைசொன்னால் அவர்களைகதைசொல்லாதவனாககி  
கொண்டுமுககாதவழிபோறசென்று தங்களுக்குள்ளே ஒருபித்தனை  
யேற்படுத்திக் கொண்டார் அதிலொருவன அப்படியே நல்லதென்று  
கதைசொல்லவாரம்பித்தான்.

—(•)—

முதற்பாவின்கொன்ன கப்பல்  
யாத்திரையின்கதை

—(•)—

ஒ என்னிஷ்டர்களைகேளுகன் சிலகளைக்குமுன்னேஎன்னுட்  
ண்டைநுதலெலவியப்பார்களுட்குமும்பலவாசியசூக்குகளைக்கேகரி

த்தொருகப்பலென்று வாடகைக்குபேசி அந்தக்கப்பலிலேரிபாவையி  
ரிக்கத்தகுதியானகாற்றுவாட்டத்தாற்கப்பலோடிகருக்கடற்பய்ந்து  
ஒருபெருகனமலையாற்சாடியுடைந்தது அந்தக்கப்பலிலிருந்த என்னி  
ஷ்டாமுதலியவாரும் என்னகதியானாகவே அதைநாளறியேன் என  
னுடையபண்ணியவசத்தினாலும் ஆண்டவனுடையபெருக்கியினாலும்  
எனக்கொரு துணிபிலகை ஆகரயாய்கப்பட்டது அதைப்பற்றிக்கொ  
ண்டு எழுநாள்வரைகருப்பிராணததாழ்வினலமலமிதந்தவகதுஎட்டா  
நாளொருதிடையுடச்சேர்த்துக்கிட்டப்பதமாகிய இறைவனைத்தொழுது  
சுற்றநோமழுது என்செல்லவமுதலியவாவுக்கும் பழுதுவகதுதேயென்  
றுபாசவித்து துனியெய்க்கேபோவோமென்று நாமஞ்சுங்கும நோக்கி  
பார்க்குமளவில் எனக்குநேரிலொரு பட்டணத்தோன்றியது அதைப்ப  
ட்டணத்தக்குப்போலோமென்று படசதபரிமபட்டுப்போனேன் அவ்  
விடத்திலிருக்கிறமனிதர்களில் ஆண்பெண்யாவரும் மாறயர்ந்ததக்க  
ற்றவடிவாய்க களக்கயிலலாமலிருந்ததகவிர அவர்களுக்கு இரண்டு  
புஜத்திலும் சகைமுனைத்திருந்தபடிவால அதைக்கண்டநான் மெத்த  
வுககிலேசுத்தது என்னமோ ஏதோவென்று ஐயப்பட்டு பையப்பிறப்ப  
ட்டுமையகவாழ்க்கைகவிட்டமாதவர்போல் ஒருமலையேறி காலகொண்  
டமட்டும்கூடந்தேன்,

அந்தமலையே, லொருதடாகமும் சிலபழம் ஓக்கமும்மணற்றடமாகி  
வழியுறகுளிந்திருண்டதோப்புமிருக்ககண்டுஎனபசியால்வாடிகளித்  
தபழகளைப்பிசித்து காகததுககுஞ்சாபபிட்டு ஒருவொதுப்புறமபிற்ப  
டுததாசித்தவரபோய்தானுஞ்சுற்றநோத்தில்விழித்த விசனப்பட்டிரு  
கும்போது அகஸ்மீகமாய ஒருவெளிச்சமொன மண்டாச்சுது உட  
னெபெரியபூகமொன்றுவந்ததுஅத்துடன்கூட அநேகமாயிரமஸ்திரீளி  
றக்கினார்கள் அவர்களியாவரும்அவ்விடத்திலிருந்தகடாகத்திள்முழ்கி  
வினையாடிக்களையாகிப் பண்டுபலாதிசுண்டு களித்திருக்காமபோதில்  
அந்தக்குட்டத்திலிருந்தஒருவடுவலவடக்காரியெழுந்தஅந்ததோட்டத்  
தைச்சுற்றியவகது என்னைக்கண்டு நீயாரெனறுமேட்டு தன்னை யொரு  
வேட்டுப்போட்டுக்கொள்ளென்றான்,

அதைக்கேட்டநான்எனக்குகடத்திருந்தசவிஸ்தாரங்களைச்சொன்  
னேன் அதையுணர்ந்தஅழகியமதிமுகமின்னுந்நானுன்பேரில் காதலா  
னேன்நீஎன்னைச் சேரெனறுசொன்னான் அகற்குநான் பூகமிருக்குயே  
யென்றுபயந்தேன் அதுஉனக்கொருபொருளல்லவென்று என்னைநயத்  
தாள்உடனேநானவனையநராகமாய்க்கடினேன் அவள் அநேகராகப்பா  
டினுள்அப்பாலவாகெல்லோருக்கடிப்போகும்போது எனையுமெ  
டுத்துக்கொண்டுபொன்னுலகம்போய்ச்சேர்த்து மெத்தநான்வைத்திரு  
ந்தாள்அப்பாலொருநாள்என்சித்தம்பிரமித்தசுமாய்வாடியிருந்தேன்  
அதையந்தபத்தியுணர்ந்துகப்பல்லியாபாரஞ்செய்யப்புகுந்தகாலே  
லுற்றவெல்லாவற்றையுஞ்சொல்லி என்னைப்பெற்றவலர் முதலியபெரும்  
பொருக்கத்தவித்திருப்பார்கள் நான்செத்ததுதெரியாது பிழைத்தது



ந்தெரியாது அவர்களைக் கண்டு வந்தால் என் சித்தங்கலங்காதென்றேன் அப்படியானவனிடத்திலுனக கிஷ்டமின்லையாவென்றும் என்னையிடம்ப பிரியமனம் வாததலவாவென்றும் பிரியத்துடன் பேசி ஒருபெரியமுக முறஞறைகினைமுன் கழுத்துக்காலும் வாலுமுள்ளுத்திரக்குகிரையொன்றேற்படுத்தி கீழ்க்கண்டபிரிள் எறிக்கொண்டு எங்கேபோகவேண்டுமோ அவ்விடத்திற்குப்போகுமாபடியா இவதமாதிரிமும எவ்விடத்திலிறங்கவேண்டுமோ அவ்விடத்திலிறங்குவதற்குத் தக்க மாதிரிமும தறயக் கொள்ளுதலாயபகமா அயுமென்று இரண்டிமாதிரிஞ்சொல்கிக்கொடுத்தால் அதற்குத் தக்ககாரணபுதியாய்க்கற்றுச்சொஷ்டெற்றும் கொண்டு துத்திராகுதிசையிலேறி ஆகதிரத்தடவ மந்திரதகைமுடிககிளேன் அந்தக்குதிசையிலே திரைக்கொண்டிளையுடலுமுயிருநகுலுதகும்படியிருந்திரையோதுமதிமயநகிமணநருணநிலிலிலென்று வியாவுதொண்டு என்னையறந்து அந்தையமாதிரியோ ஒன்றைச்சொன்னேன் அந்தக்குதிசைக்காரவென்று அறந்து ஒருபெரியசிகரமுடையபவதத்தினுச்சிபிலிரங்கித்திரிபோற்குற்றாடிபோற்றாடினேர்த்து அதனிலென்குத்தல்விதமுதததுகூடபொறிகலநகியது அச்சமயத்தில் ஒருபிரமண்டமானமலைப்பாமபொன்றெழுத்து சீறிமேலவழிமுத்து அந்தக்குதிசையைக்கடித்தது அந்தக்குதிசையாலுங்காலாலுமடித்தது குதிசைமேலிருந்தாங்குதித்ததலைவிடிகேடலமாயோடிசைகாரனோடியவழிக்குகேட ஒருசன்னியாசியானவரமுததில்வெள்ளையணைக்கேதுழைத்துப் பிடுக்கிக்கொண்டிதாடியுடன்தவவேடமபூண்டிருந்தார் அவரைக்கண்டபிரமணென்றுபணிகேதென அகச்சகதியிடுகண்ணிழித்தென்னைப்பார்த்துநீயாரப்பாகெட்ட பூகவளிருக்கிறவனத்துக்கு நீஎங்கிருந்துவந்தாய்ஐயோபாவாபூகங்களைல்லாவகடியுனைக்கொண்டப்போகிமேயென்றார்நானவாபேச்சுசேகேட்டு மூச்சைப்போயவறுபடியுத்தேறி சுவாமிபெரியவரேஎன்கதினுப்பேரப்பட்டதென்று கான்பட்டபூர்வோத்திரங்களைல்லாஞ்சொல்லவழிதெரியாமல் மயங்கிவாழித்தவனத்தில வந்துவிட்டேன எனக்குக் கல்லவழிகாட்டவேண்டுமென்றுவேண்டிக்கொண்டேன் அதற்குத்தப்பெரியவாச்சிறியநகைசெய்து நலஸதப்பாவழிகாட்டுகிறேன் வாவென்றாழ்த்துப்போய் ஒருபெரியமலைமடியவார்க்கிற்புகுத்துதன்னிடதுகாலினம் பூமிகய புதைத்தார் அவ்விடத்திலிருந்த ஒருபொற்பாறைகல்லானதுகிளம்பியதுஅதற்குட்போயமணிக்கட்டடியகாவொன்மபூட்டியிருக்கதை கன்னையிலிருந்த சாலியையயிழ்த்து அத்தக்கதவததிறந்த இவதவழியாய்ப்போவென்றென்னையனுப்பிவிட்டு அத்தகதவையசாற்றிப்பூட்டிக்கொண்டுபோய்விட்டார் அவர்கையைகாட்டியவழியேசிலதுரம்போனென் அவ்விடத்திலுள்ளையென்போனொத்த பாலயாங்கமார் இருபகாரியம்பார்க்கிருந்தார்கள் அவர்களைல்லோரும்எனனைக்கானவேளதிர்கொண்டோடுவதனன்னையகட்டிக்கொண்டு கதநிடமுதார்கள் எனக்கொன்றுத்தெரியாமல் மூர்ச்சித்துவிட்டேன் பின்

[illegible]

நா னாம்புறப்பட்டு என்னாநுக்குவரும்பா துபசியிளப்பினுள்வரு  
ந்தினுருபெரியபாலைமாத்நிளிழுவிலிருந்த பாதவிகடும்போது அம்மாத்  
நிசிறன் பிட்டுக்கிள் ஏழமுட்டை யிட்டிருக்கக் கண்டேன் அதமுட்  
டைகளோ பூசினிகையத்தனைபருமனும் சிறமுடைதிருந்தது அந்த  
மாததிலேறிலுருமுட்டைபெடுகது உடைத்தேன் அதனுற்பசியாரியப  
டியால்மதுகாலைஒருமுட்டை இப்படியாகஏழுநாளையிலேமுழுமுட்டை  
கையுக்குடித்தேன் அப்போதேஎன் திசுரகம் கங்கிறமானது அல்லாமல்  
இரண்டுபுதுசதிலுத்திரண்டாகவருளைத்தது அதுநான்மனவருத்  
தமடைந்துகாலினுடையகிறதைவிட்டு இறக்கையினும்பறக்கிறதற்கா  
ம்பித்தேன் அப்பாலனேகற்பூமிசுளகாடுகள்காடுகள் வனக்களெல்லாக்  
திரிந்து பட்சிபோற்பறந்த சிலநாளைக்குப்பிற்பாடு என்னுடைய பட்ட  
ணாவலதுசேர்ந்து எனவிட்டினுடையாளத்தைக்கண்டிலுட்டின்பேரிஸ்

வந்தாட்கார்த்தேன் பாலிதர்களின்சா லுக்கலைபுகையுமுள்ள என்னைக் கலை என்பெண்ணு நேனோமெச்சாணமாநக பந்தவர்க்கமுலிய அக் கற்பகதமார்த்தனும் அதட்டிமிமட்டி கலலைவிட்டெறித்தாலம்பண்ணி ன்றாகள் லுக்கபயப்பபடாமலிருகது பார்த்தேன் அப்பலகர்கள் தப் பாகிவெண்ணுகடலகந்தாநன் அகைக்கண்டநான் சேகிததில்பறந்து எண்குராபிராணசிகேகிதவிய ஈனென்பவனொருத்தன் அவனவிட் சிகதபபேய் து-என்னட்பனாகியஜனேளனைநீயரிமமட்டாயாவெ ன்தேன் அகனெனனைப்பார்கது குரத்திரகத்தடனவழத்து உபசரிச துள்ளசைக்களைக் கேட்டுமெத்தாம் விசனமடைகதுதன்னிட்டிற்றா யெனவத்து சகலவிவயபகாரமுஞ்செய்துஎன்னை யின்னெனெறையா தயாயருகருத்தெறிசிகதுஎன்பெண்ணாகிபினைகள் முதலியபேரும்பிரி யாதடைனெகிதகுமபடியாகிவித்தியமொரு பூசினிக்கையகரிசனமத்து கொடுத்தவகதான்.

அகைதான் ஏழுமேழந் பதினன்குரள் சாப்பிட்டிலுரும்பேர த என்நிரேகத்தின்பொண்ணுமமுமாரி என்நோளில்முனைத்த சக்கைகளு ாகிந்த முன்போலவே மகிதரூப புனிதனுமேனென் அப்பாலென பெண்ணாகிமுதலியபகதுக்களும் என்னைவகதைத்துப்பேய் இனை விதமென் துசொல்ல கூடாத இன்பகமேராகல்லைக்கொடுத்த முறையு போல்மருவியமுசெயது இனிமேறகபலயியாபாரம பண்ணவேண் டாமென் துடையதிட்டபபபித்தினர்கள் அன்றமுதலின்மளவுமநா னிதபட்டணங்களும போய்சியாபாஞ்செய்தவருகிறேன் இதென்ன னடய சரித்திரமெனது ஸ்வாபாலயர்களில முதலபாலயன் சொன்ன னென்றபஞ்சடர்க்கிளி பட்டசாகுமாரானிய சகந்தாதுஷாவுகருச் சொலலியத இதைக்கேட்டபாட்சாகுமாரத்தினியைப்பார்த்துமற்றபா லயிருவ நஞ் சொல்லுக்கதைபயச் சொல்லென்று சகந்தாதுஷாகே ட்கிளிசொலலத்தொடங்கிற்று,

—(உ)—

இரண்டாவதுபால்பென்சொல்லிய,  
கப்பல்யாததினாபின் கதை.



து-என் ரியமானசோகலே நானொருகாலத்திப்பற்பல சாக்குக னைமாமதிசெய்தக்கொண்டி ன்றாகருதேசத்தில் வியாபாரம்பண்ண ப்போனென அத்தபட்டணத்தகதான் அதுவகாபிஹம்பார்த்ததில்லை அப்போதுபார்த்தேன் ஆகஎன்னவாசசரியங்களுள்ளதா யிருகதெ ன்றாக்கோட்டையதிப்புறமுந் கோபுவாயிலும்மாரா விதிள்முதலிய கடைத்தெருவுகளுமூலதாட்டம்மூலம்மடாக்களும்கால்வாய்களும் கமுதவாழ்முகளும்சேக்குமுதலியபலாவும்பட்டிகளின் முயிச்சுமாரி ருக்கபார்த்தமனமகிழ்தகாக்கொண்டுபோனசாக்குகளை ஒருவாட வகவிட்டிவ்வத்துக்கொண்டிருத்தேன் சிலவாத்தகாள்வந்துவிடபே சினுக்கள் அத்தவத்தகர்களில் ஒருபால்பன் மெத்தவுஞ்சுத்தாமுள்ளவ



னுயற்சொகுதக்காரனுயிற்றுத்தான் அவனுக்கே என்சாக்குகளை யெல  
 லாமொத்தமாய்க்கொடுத்து அவனிடத்தில்தண்ட லுககுபேரகருவரவா  
 யிருக்குமபோது, அவனுக்குள்ளுக்கும் அகதியாக நேசமாய்விட்டது  
 உடவிரண்டுமுயிரு மென் றமென்றிருக்கேரம் அவனுடனமருவிய பி  
 ரியத்தால் அவனைவிட்டுப் பிரிமனமில்லாமலேவெருகாலம அவ்விடத்  
 திலிருந்துவிட்டேன் அப்படியிருக்குநாளில் ஒருநாள் அகதப்பட்டணக்  
 தின்விதிகளைப்பார்த்து ஒருவாமெனையுறப்பட்டு உடலாசமாய் சல்  
 லாமுடியிய சாதாரணத்திக கொண்டுபோனேன் அந்தவிதிரி லொரு  
 மெத்தைவிட்டிவாசுபடியிற்சித்திரம்பேசுததவிசிக் கிரகமுவயின  
 னுள்ளொருத்திரின்றான் அவனைக் கண்டுகொதல்கொண்டு விண்டோ விழிக  
 மகண்டோமொழிபூச்செண்டோ முலைவாழைமககண்டோ தெண்டோ  
 ண்டோ முழக்காள்பொற்குண்டோ இவனடி யெனவுட் கொண்டேசி  
 ன்றேன் அகையத்தையகியறிஞ ஐயாநாச்சலகிகமோவெனறான் அந்  
 தச்சொல்லைக்கேட்டநான் அவளுட ன்பேசுவதற்காவலாய்ச்சென்று எப்  
 படிபேசுவது ஏதா கிலுமொருமுகா கதிர்மவேண்டுமென்றெண்ணி  
 ஆகாகத்திற்குச்சலவகொடுக்கச் சம்மதியாமா வென்றேன் அகதப்பெ  
 ண்ணாநிம்மதியாகவிட்கெடுபுகுது பொற்றிரநாநாத மணிபோன்ற  
 பாதகிரதில்பவனிருந்தற்கண்டிம சரிபா நியாயகலந்து கொண்டுவக்  
 துகொடுத்தான் அதைதானிகுதரத்தாலும் வாகைப்புரித்து அகதப்பா  
 திரகதைபவனகையிலளித்து என்மோககாகத் தகருவெஹீரிக்காமம்  
 பன்னிரளிர்த்தபயனறியேனே யென்றேன் கற்கண்டை கரைத்துண்ண  
 வேணுபவன்னிரை இதழாற்பரிதெண்ணவேணுமென்றான் அதனால  
 னககாகதமஎனனகேன்றியதென்றால் அவளுட ன்பேசி அவள்மனதை  
 கரைக்கவேணுமென்றும்அவளது இதழார்கதநம்மிதழா மகனவக்க  
 வேணுமென் றுந்தோன்றியபடியால் எனபிறப்புவளபுமுதலியபாவற்  
 றையுமெடுத்ததுப்பேசினேன் அகனாலவள்கிறப்புற்று என்னைக்கண்ணை  
 க்காட்டியகழத்தவிட்டுகருள்ளைகையப்பிடித்திழுத்தபழுத்தபழா  
 சம்போல் விதழமுதருகி சாதலிலே யிற்றிருத்திப் பொருத்தி தீர்ப்தி  
 செய்தான் ஈரொருளாளுக்காணாகககதைபலநாளுநினைத் துநினைத்து  
 ப்பாதவிக்குப்படி மோகப்பேயென்றி விட்டாளதனால் நானவளைவிட்டு  
 பிரியாதிருக்கும்போது பகற் தினைத்து ஈழிவேளைசில அவளுடைய  
 வெள்ளட்டியொருத்தி ஓடிவந்துஅம்மா எசமானவருகிறா ரென்றான்  
 அதைக்கேட்டதான்பயந்தது என்னைக்காப்பாறநிங்குந் கருணைநிறைந்த  
 காருணியேயென்ற அவளைவெண்டுகொண்டேன் அப்போதவன்பயப்  
 படாதேயென்று பக்தமாயப்பேசி அவளுடையவிட்டைச்சேரக்கட்டி  
 யிருக்கிறசலக்கிரிவட்டமண்டபத்தடாகத்தீல் எனனுடையெ லிக்கச்செ  
 ய்துஎனதலைமேலொரு சொரகருகிக்கையக்கலிழ்த்துமறைத்தவைத  
 தாந்நான்க்கருளத்திலிருத்தேன் அவளுக்குரியநாயகர்வந்துஉடம்புகு  
 ளித்துசெபதமுடித்து திவ்வியபோளமுணடு சுகந்தபரிமளநிறைந்த

[illegible]

அவ்வண்ணியெய்க்கெய்வம்று அன்னவாசகையாகேட்டாள் இசைவே  
ககையாவாட்டபுத்திப்பன் ஓருடன ஓருகலாருகுகக கருவகைய காய்க்கிருந்  
ருதுஅதுகாமறந்துகட்ட அனவாயவிலே நின்றுயிருக்கருது பரவென்று  
வரகதவந்திபாறாணை யெக்தது அகலபேபரினெரிந்துவனையா ய ஓரா அ  
ளவதேதாழாக்கள அபபேபரினெககவெப்பயுயருக்கவே ஓராக்கோ அனாதீ  
வகளேபேபரியுதவநானவெய்யவேயென்று கக்கிவடைந்திருக்கது அப  
பேபரினெககவென அகச்சகககக்குக்கககைய நானெககககிற நென்  
தெழுககான் அகற்குள்ளக அக்த-பண்ணியவந்துவனவ அனவன  
வயப்பிடுகத்திமுதது இவ்வண்ணவையாட்ட இன்னபு ஓசின்னபேப  
பேபவனவையாகிறா வருவென்முன்க்கககழகதுப்பேய இவகித  
வகககககககககக அனவபுத்திவயவககககககககககககககககககக  
தறி அவ்வககு வெற்பேபறிபருகககககககககககககககககககககக  
தலவயவன் வன்னவதெசகெய்தகிசகககககககககககககககககககக  
வந்தவகககககககககக என்னவென்கககககககககககககககககககக  
வகக

[illegible]

தன் அப்படியாவென்று ஆச்சரியத்தடனதீசயப்பட்டு அதுஎந்தத் தெருவினவந்தவிடென்று கேட்டான் எனக்கு அடையாளத்தெரிய வில்லை யெனின்த ளுருக்கு புதிதாச்சேயென்றான் ஆனால் வாருமென்று என்னை யழைத்துப்போயதன் விட்டெடங்காட்டி யந்தவீடுகாணவென் றான். இப்போதென் டேச்சைகாஸநிங்கி கலையரப்பட்டு ஐயோ இந்தவி டிலெவ்வாடையி னிதான் கம்மைச்சேர கதனைந்தாயகினை னுடையநா யகியாகத் தான்றோன யதுமே துதலைமறை திருந்த தரகுநக்கைமேற்கத் போட்டவனிலா னுநென தணர்க்க ஐயோநாம் பொய்சொல்லாமல மெய்யாய்ச்சொ ளுந்நமது கினைகத்துக்கு விரோதம்வந்துவிடும் இ லன்பென்கா தியையுந கொள முயிடுவானேன்போலுமிருக்குதே என டெண்ணிட னேஎன்புத நியை ஸ்திதப்படுத்தி ஆகா என்கன்பனருய நண்பனை நளிபபடியாகச் சொ மபனக்கண்டேன துங்கிவிழுதேன இ தன்பெரிதா கியவ் நகையா யிருந்தகென்று முன்னிடத்தில லுழுவத்துரை தந்தெனென்றான் அந்தக்கேட்டநேசன் ஆமோசம்போனேனென்று மு மனைநின்றுகிட ஐயோ சொம்பகமாதன டிர் அதுகெட்டுதுவாரும் என் னென்கலையரமென்று என்னைத்தேறறி இதுதானென்னிடெனது தவ் விட்டுக்குள்ளைமுத்திப்பேய ப்பாசனமுதலிய தமூட்டிபுறக்கடைமு தவியபூக்கேட்டமுதலாகட்டி எனக்குகொடுக்கவேண்டியசரக்கும் பா கடுகையுந் கணக்குத்தீர்த்துக்கொடுத்தனுப்பிவிட்டான் நான்அவ்வி டமவிட்டுஎன்னுர்வந்துசேர்க்கு அன்றுமுதல் எந்தவந்திரினைகண்டு டாலுசொய்ப்போல சினைதுத்தர்மமாயககாலகழித்த வருகிறேன் இ துஎன்னுடையசரித்திர மென்றெனென்று கிளிசொல்லசச்சகந்தாவுர கேட்டுமுன்னாரவது பாலயனுடையகதையென்னவென்றுகேட்ட பஞ்ச வர்னக்கிளிசொல்லததொடங்கியதி.

—(4)—

முன்னுதுபால்யனுக்காக இராஜகுமாரத்திசொல்லியகதை

—(1)—

முன்னுதாக்ககதைசொல்லிய பிரண்டிபாலயர்களுமும்முன்னுது பால்பனைப்பாததவன்பாபீயொரு கதைசொல்லெனுகேட்டார்கள் அக்கதைமுன்னுது தபாலயன் சற்றுநேரஞ்சுமையிருந்து யோசித்து ளுர தக்கேன்றான் லுப நனக்கொருக்கையுக்கெரியாதென்றான் ஆ ளுல் முன்னேநா யுயருமபேசிக்கொண்டபடியேஎவகளைத் தூக்கிக்கொ ள்என்ற மமற்றிருநருநக லைய சயதார்களேசொமசொர்வுபடாமலமுன் றுவது பால்யன் இவர்களிருவரைய பிரண்டுத்தாளி லெற்றிக்கொண்டு முக்கிமுறண்டிமுன் தவ்வழிப்பானை இதுமததயிலொருக்காரிருக் தது அந்தகரத்துக்குப்புதுதாசன்திபிலகடகடும்பொதுஅவ்வூர் இ ராணுகடையஅரு தவத்தாற்பிறந்துவளர்த்த மக்கைப்பருவமடைந்து காளிகாமாடதது உப்பரிக்கையிலிருந்து விதிகளினலங்காரவேடிக்கை களைப்பார்த்திருக்கும் ராஜபுத்திரியானவன் ஆரோடுருவன் இவனைச் சுமத்துபோகிற அற்புதவகண்டு ஆனதவகொண்டு ஆரடிசேடியபோ திரேவோட்டமாயொடி அநேர இரண்டி ஆள்களைச்சுமந்து போகிறவு



வையாநுத்துவருங்கொள்ளுபடுதான் அவனப்படியேசென்று அவையையுடையது என்று எதிரில்விநிதகர்களரசன் மகளை நோக்கி ஆடுதென்ன ஆச்சரியம் கொள்ளுண்டாலமொண்டியாவாதபடிப்புத காரர்களாலவனதுகொள்களபசிபாளிள்ளை எனின்தோள்முறியவறியவருமிருக்கொண்டிருக்கடடவ அகதவனசொல்லுகிறான் அதிருபசவுந்தரியாளான அழகியமொழிபுகலுந்தேனே காரணமுவருவந்தகர்கள் வருகிறவழியிலுள்ளுட்கந்தியசிடத்தின்புறங்கொருகைசொல்லி விழித்திருப்போமகைசொல்லதெரியாதவர்கள் கனதசொன்னவர்களைமுக்கூறுபுகமகையென்று ஒருவிசவுடமபுகைப்பண்ணிக்கொண்டு நாலகனிருவருவது இன்னவிதசுரீர்த்திரக்கைசொன்னோம் இவர்களைதெரியாதென மகாத் து முன்பண்ணிக்கொண்டிருந்தனைப்படி எங்களைத்துக்கிச்சுமகறோரெனார்கள்.

அதையத்தாஜஸ்திரிகேட்டி கலீரொறறகைத்து அடாபாவிமனிதஜெனமெடுதல்வனாகு ஏகாதிவமொருசுக்கதியிரதாஎன்றமாவிலும்ஒருகைத்தெரியாதையே அழுக்குச்சுமக்குச்சுமுறைபோலவறுதிப்பட்டுச்சுமகறையே உன்னுடையகடிவனாகுக்குஞ் சின்னத்தனமுண்டாமேகாஜாலும் உனக்குபகிலாய்க்கதைசொல்லி உன்னிபந்தனையக்கிவிட்டாசொல்லென்றுகேட்டாள் அப்படியேசொல்லி என்னைத்தபபனவத்துவிடுமென்று வேண்டிக்கொண்டிராஜ குமாரத்தியாஸவள் கைசொல்லத்தொடங்கினாள் கேளுங்கள் ஒருவன்தோள்முறியவேறியவரும் பால்வர்களைஇந்தவூரரசனாகுப் புத்திரானிலலாமலெத்தனைபோதவருசெய்து பெற்றபெண்கொடியானகான் மிகுத்தசௌந்தரியவகிடாயமிருந்தையனமப்பருவத்தையடைந்திருக்குகளினி லொருநாள்ககத்தபரிமளமிருத்தவாசனையும்மலர்க்கமலர்மாலையையுத் தரித்து நல்லவன்திராபாணகளுடனையிடப்பிடித்தகேளிலுஞ்சிறந்த கொல்லப்பட்டாதகத்தானொருவன்பல்லக்கேறிப்பவனிபோயிருத்தான் அவனைப்பாதது காணாசொண்டு எந்தாதியைவிட்டு தனியேஅழைத்துவாச்சொன்னான் அவ்வாறேதனித்தவாதநாயகனுடன் சம்பிரமன்கொண்டாடி சந்திரேலோகங்கம்பாடி இவகிதாசமதனகேளிலிலாசமபாடி பொங்கமுறிருக்கும்போதினில எவதன் தவையாகிய வரசன் சிம்மாதனம்விட்டுவெழுத்த ஒருகாதியையழைத்து இன்றைக்கென்னடிஒருநாளில்லாதபெருகாளிருக்குது இதைத்திருநாளை நானுக்கூட்டிருந்தருத்திப்பெருகதியனுபவிக்கக்கூடமா வெளமு என்னைகேட்டனாபிணா அப்படியேதாதியந்து கேட்கக்கூடசெய்யக்கூடாமையாலல்லதென்றெடுத்துக்கொண்டு சந்துகேசரிநுத்துபொய்விடுயாரொன்றெண்ணமிட்டு புத்திசபததால என்னுடத்திலவந்திருந்த இன்பாசமனனவனைஒருபின்புறமிருக்கும் ஓரறைபிற்போட்டுபூட்டிவைத்தவிட்டுக்கைபுடனசம்பிரமததைப்பாராட்டி கன்கறறிருந்தசக்கிதகானவனைப்பாடிசாதுமென்னைமறத்த எந்தநதைபுகதனைமறத்ததாதிராஜமுதவியபக பட்டிசனூத்தவசாய்த்திருக்கும்போது பொழுதுபோன

தும் பொழுதவிடிந்ததந்தெரியாமல் மூணாள்சியாபகம்வந்து அவ்  
 வுடம்வட்டெழுந்திராமல்எனதகப்பனுந் தும எதிரெதிராயிருந்த எ  
 ன்னைவிட்டவரும் கீதகாமல அயரைவிட்டெனைய நீக்கவொட்டாமல்  
 என்பாலெலார்க்குப்புகிசுருத்தருகபுகிப்பிணையரு திபஞ்சவிடையு  
 பாகசிலையருக்கி பட்சததுடனளைப்பார்க்க அமமகீயிப்படியாக  
 ச்சங்கீதகமற்றிருக்கிறுயென நனபெனப்போதுலகேட்டகிலையே தும  
 புருகாரத்தாகதிருவர்முதலியபேனையுமஉனகொப்பாகசுசொல்லுவ  
 னுனைக்குகப்பாகக்கொற்றுகின்றது ஆகலாந் துனைஞ்சில பரடல்க  
 னைச்சொல்லெனறுமுநாள்வரைகரும இருந்தாட்டம்வட்டெழுந்திரா  
 மல்குனென்னககிம்பண்ணியபோதிலும் அகம்கவரினாககாமலிரு  
 ந்தார் அவரைவிட்டுநானபிரிந்தமலசலா திக்கும் போகவேணுமா னுல  
 ம்அவனையடைததுவைத்திருக்கிற அகைகரும இப்போதுஅரசுனிநு  
 க்கிறமண்டபத்துகைற்குஞ சமீபமானதால் வேறுவிதவுபயஞ்செய்ய  
 ககூடதாய்எட்டாநாட்டாலமே எந்தொண்டைடைச் சுருக்கிப்பாடி  
 னேன் அதைகண்டவராசன் அபமர்கீமெதகவருத்தும்படிபண்ணினே  
 னென்றுபசரித்துத் தன்னாண்டைகருப்போயவிட்டால் அவனைகரை  
 ன்டுபோய்மரியாதையாய்ழிவிட்டுவந்தநான்பழிபட்டுப்போனேனே  
 பென்றகழிபட்ட ஆற்றைப்போற்றிதம யோடிஅறைவிட்டடைத்திற  
 நதுப்பாரததேன் என்றக்தைவந்திருக்கதினும்பிராமநையகதபிதியி  
 னுலும்மானககாகும் வண்மையினுலும் அண்ணகிடையாத ஆயாசத்  
 தினுலும்முன்னமேயோசியாதமோகதகினுலும் முனவினை முழ்தலு  
 முறணியினுலும்பிராணனிழந்த பிணமாயககிடக்கான் அவனைக்கண்  
 டிஆயாசக்கொண்டிதுயொதொன்றந்தொன்றாமல்நின்று என்னுயிர்ப்  
 பாக்கிவயவழித்த நானிந்தஅவநிகென்னெயவேன் விட்டுப்பிணை  
 க்காட்டுக்குப்போகவேணுமேநாட்டிலொருவருக்குத்தெரியாம லிருக்க  
 வேணுமே இதற்கெப்படியென்றேன் அரங்கவன்யந்த அம்மா இதை  
 ப்பிதமானகாரியம்சொற்பாநாதல்லிற்பனவிவேகியகிய கெந்தனநி  
 ந்காவ்வெகுமோசமவத்தவிமீம் ஆனாலுருகாப்பிரியிருக்கிறான் அவ  
 னையழைத்து இந்தப்பிணைத்தைசாயவைத்துவிடவேணுமென்றசொல்  
 லிஅங்ககாப்பிரியிருக்கும் தோட்டத்துக்குப்போய் அவனைக் கூட்டிவ  
 ந்தவிட்டு இந்தச்சங்கதியைச்சொன்னான் அவனிகைக்கேட்டு அந்தப்  
 பிணைக்கையுமபார்த்த நல்லது அப்படியேசெய்கிறேன்நீஎனக்கு பெ  
 ண்சாதிபாயிருக்கவேணும் இல்லாவிட்டால் உந்தகப்பன்முதலிய பே  
 ருக்கும்இத்தலூரருக்கும் பிரசித்தம்பண்ணிவேனென்றான் அதைக்  
 கேட்டான் அஞ்சிப்பயத்தெய்வமேயென்றழுது இதைப்பாவிக்கும்  
 முந்தானிவிளக்கவேண்டிவந்ததலைவா அடிபாககிசொற்பாரியத்தை  
 அலபசாவகாசமாய்ச்செய்வது எப்போதுபூயிச்சேதத்தாக்குக்கிடமு  
 ண்டாகுமென்று ஏங்கிஅப்படியேயாகடமென்ற அவனுடன்கூடி  
 னேன் அவன்முரட்டுத்தனத்தினால் என்றென்றைக்கும் புருஷனுடனி  
 ணங்கவொட்டாமற்செய்தபோட்டு அவனந்தப்பிணைத்தை பெயித்துக்  
 கொண்டிபோய்விட்டான் அப்பாநான்முப்பதுமாசமவஸ்தைப்பட்டு

ஏதேதோ பஞ்சுவங்கெல்லாம் பண்ணிக்கொஞ்சஞ்சவுக்கியமாயிருந்  
தென்னென்றவைகள் இவ்வகையிலா பண்ணிக்கொடுப்பதற் கெதையா  
இசையதா?

அந்தவெளியில்புள்வந்தகாப்பிரிஎன்சொத்தநாயகியாகியுள்ளே  
இன்னொருவர் கலியாணம்பண்ணவிடுவேனோ வென்றமாதாவநகுசா  
னா சவுகரியிசையதுக்கொண்டு திரிததான்இவன்மகது பண்ட வாள்  
மெரிதத பெண்டாளதகிரிசிறுனென்று என்பாசுசிறிசிறி ச்திரசொன  
லிதவனையிலவி. த்திற்குவராமதெய்யென்மேன் அவனவன் சொல்லே  
கமக. ௧௦ என்பவனவ்வகைகுசிறேனென்றுவெளிப்பட. ௧௦ன் அசன் ப  
நில ஒருபுத்திசெய்ய அவன்யாசாமனைககைபுத்தி வதச்சொல்லிஎன்  
பேரிமாமக்கொட மவருளனென் நானுமக்குச்சொககசொனென்  
அபகசபாயபேசிககொண்டிருந்து இராததிரிவேனையே மேலுப்பரி  
வகையிலிசையபுத்திசெய்யாமதகிருந்து அதுபேறதாரொன்றமெ  
தவகையினவகாதவகக. ௧௧னென் அந்தககாப்பிரிஎட்டப்பார் ததா  
ன் எனகாதிசொல்லிவதக குசவுப்படிக்கு அவனசாரிவிழுச்சவன  
போற் பூரியில்புழுத்து ஆவியிழைக்கான்வசா பிப்பாற்புதியவிளக்கவ  
ந்தபாஸ்கொலைதானென்று வசனவிசனயிலாமவிருந்தேன இப்படி  
யிருக்குந் நில எனக்குக்கலியாணமாச்சதுஎன்புறவுசிறுமெகதததெ  
ரித்தவன் கரணபத்திரியென்றம் அறிந்துக்கொள்ளுக்கக சகதியுணர்  
ந்தவன் கரணமவகைப்பருவயதாயிருக்கும் பெதற்கைப பருவபெ  
ண்ணுரிருக்கமேன் அசனாவுகனைச்சேபனத்தில் மாற்றவெண்ணிமெ  
ன்றுன்னிஎன்தகிமகசாமாததியாயிருப்பகையறிந்தநான அவனோ வ  
ருவிதது என்னுடையபாணங்கெல்லாமஅக ளுக்கணிந்துபுதமண  
வகைப்பெண்ணுக்கி ராததிரிபத்தநாழிகைக்குமேலபளியமைக்கனு  
ப்பிவைத்தேன் அன்றிராததிரியிருவருஞ்சாசமாயிருகது பெ மூதவி  
டியமவலில அவன்வெளியேகந்தவிடஅவளணிந்த ஆடையாபாணத்  
தககைப் பூட்டிக்கொண்டு சலன்பிசததுக்குப்போய் வந்தபாவனை  
போற்காலையலமபிகனகாஞ்சததில் நாயகனுடன் படுததிருந்தவந்  
தவிட்டேன் மறுநாளுமப்படியசெய்து மூன்றாநாள்நாளுடன் பட்ட  
போதுள்ளவெருநாவனுபவசாயியென்று வேடிக்கையாயச் சொன்  
னா தன்குற்றகண்ணைக் காட்டுமென்பதபோலும் முகசிறுபண்ணு  
டையவர்கள் செடியிற்றுநதுழயாசொன்னுமபழமொழிப்பாலுமநான்  
கலவாப்பட்டு ஐவடதெரிந்ததோவென்னமோவனதுசவகையானே  
ன் என்சங்கையசுருதிப்புனுலறிந்தசாசாராயகனஅவகையாலண்தது  
ண்டலகிதவாபோறுபசரித்தறவால என்னுடனகடியாழந்தான

அப்பால் எந்தகிமகன் அவனையெப்படியே வசப்படுத்தி வேலி  
ததம் போட அதனாலுக்குமுள்ளச்சகதென்னும் ககதபோலவனு  
மகனாமசியவிகடயாயிருந்த பேரின்பமனுபவிக்கிறுர்கள் அகனைக்  
கிடலாமென்றால் கெட்டகெட்டுப்பட்டபாடுவருக்கு



நன்றாய்க்கெரியும் ஏன்கேதுற்றிச்சகரத்தில் வைக்கிறாளேவென்று அச்சம் கொண்டு அவளுடன் கலகிருத்த எண்பேச்சு வெளிவர வொட்டாமல் நடத்ததுபோக பாக்கியாய்மீதியிருக்கிற சொச்சகாளே யனுபவித்தநாணம் பதிவிரதையாயிருக்கிறேன் ஆகேனங்கள் பால்யர்களே இவகச்சரித்திரத்தினால் இவ்வகபேருலேயிருக்கிற நீங்களிரண்டுபேருமிறவகிவிடவேண்டுமென்றாள் அப்படியே அவர்களிருவருமீழிகது மூவருவ்கூடசிலவார்த்தை அவளுடன் மொழிகதுபோய்விட்டார்கள்

பாசுராசுமாரானுகிய சஹாந்தாறுஷாவே கேட்டாரேவென்று பஞ்சவர்ணகிளிச்சொல்லககேட்டு கொஞ்சமகிழ்த்தகாநினைத்துவந்தவஞ்சிஎனககெப்போ துககப்படுவாளென்று மோகமிஞ்சி லோககதிர்கஞ்சிப்பஞ்சபேர்ப்படிந்திருந்தான் இவ்விதமாய்முகமவடியசஹாந்தாறுஷாவைநோக்கிப்பஞ்சவர்ணகிளியினது மறுபடியும் சொல்லத்தொடங்கியது

—(\*)—

காம்காரென்ற ராஜகுமாரன் கதை,

—(1)—

ஆணிப்பொன்னனி கரமென்றொருபட்டணமுண்டு அத்தப்பட்டணத்தைப்பட்டங்கட்டிக்கொண்டு சுஹாநாபவன சகலசாஸ்திரவிசாரணைத்திகெறியுடன குழிபடைகளைக்காப்பாற்றிக்கொண்டு சிறைவறமெல்லவந்தனாயிருந்தான் அவனுகொருகுமாரன் பிறகுதவளாந்நவருகாளில் அந்தப்பிள்ளைக்கு காமகாரென்றுபேரிட்டுவித்தியாப்பியர் சமுதலிய சிலவித்தைகளையுங்கற்பித்து வைத்தான் அந்தகாமகாரென்பவன் பலவிதவிதையுங்கற்று பருவகாலம்பெற்று போகத்திற்றேவேந்திரன்போலும்போகத்திற்குசுவாஸ்ப்போலும்மோகத்தினமன்மதனைப்போலுமகியாகதிற்குள்ளைம்போலுமகோபத்தில் வீமனைப்போலும் வீரத்திலருச்சுனைப்போலும் சத்தியஸனைத்தி லரிச்சந்திரனைப்போலும் வித்தியத்தத்துவத்திற்சனைனைப்போலும் வெற்றியிருத்திருந்தான்

இப்படியிருக்குங்காலத்தில் கன்தகப்பனுகிய சுஹாநாபவன வரிடத்திலிருக்கும்மந்திரிபலுத்திரனென்பவன் உலகத்தை யெல்லாந்தன்வசப்படுத்திக்கொண்டு அரசனொன்றுமாகவொட்டாமலும்அரசனைத்தலையெடுக்கவொட்டாமலும் அமுத்திழுமுத்திவருவதை அரசன்பிள்ளையாககாமகாரென்பவனறிந்து கமததாயைப்போல காழும்சுமாயிருத்தவிட்டால் பட்டமுடிபட்டணமும் மகதிர்வசமாய் போலிமேயென்றுலோகித்துமேல்விசாரணையெய்யபுகுதது இதுவரைவிலுமமகதிரிசெய்துகொண்டுவந்த மாறுபாடுபெருமோசம் = ஞ்சமுதலியதுத்தன்மைகருத்தெரியச்செய்தான் அதைககேட்டசுஹாநாபவனுமாகப்பலுத்திரனுகியமகதிரியையழைத்துகாணிப்படியாகக் கேள்விப்பட்டேன் கீளைக்குத்துகோகஞ்செய்வையாவென்றான் ஆஸ்வாமி

யிஅ

உலகநற்புரிநுழுவன்கொன் தப்பொய்மலாகுமா தெய்வப் பொறுக்குமா  
அந்தப்பரிளவெனவிட்டுநிதிகுமா ஆனால் ஒருகப்பயென்னிடத்திலிரு  
கருது தென்னெனில சகலவல்லமையும் பெறறதேவரீர குமாரன்  
காமகாபொலபொன்னிடத்திலவந்து தனக்குப்பட்டமாக வேண்டினம  
னது உம்மைப்பிடித்துச் சிறைச்சுலையினைத் ததுவிட வேணுமென  
யும் அல்லது பிராணச்சேசம் செயயவேணுமெனதும் அப்படிக்குடத்தி  
னுலபாசொச்சிய துணக்குக கொடியிதேனைனதும்பேசினான் உமமையு  
மிழ்துதேயினான் அபர்துபதிலநாகசொன்னதாவது ஐயாரசகுமார  
னே பித்தணந்தியம் கடவுளினித்தியம் இப்படிக்குறினைததால் எப்படி  
க்குடகண்டகையிடமுண்டாகும் உளககிதேகருகதாதாது இந்தப்ப  
ட்டம் உளகண்டகையிடகேபேருது இன்னஞ்சிலகானையினுனக்கேகி  
ன சிறு கீதாவசொட்டகேபெனது இன்னம்பலவாறாகிய புத்திமதி  
யொசொகாவித்தொடுத்துக்கொண்டேன தேவரீரிடத்திற்றெறிவித்தகா  
லக் குடிகொளையவெறுத்து விநிவினொறுள்ளிடத்திலககினை  
த்திருமேனம், நன்னாசநத்துக்கிளையமற்போகவேதேவரீருக்குமெ  
னக்கும பனகண்டித்துவைதகாபேர ஸுமிருக்குது இக்கக்குகதை  
முன்னையுமக்குசொல்லுகிருந்த நற்றந்தானமொதவும் வஞ்சகனு  
னேனதுக்ககுறதகதுக்காக என்னையிம்மனனிக்கவேண்டாம், அந்தபா  
ஸிவாய தகையுக்கவேண்டாமெனதும் இன்னஞ்சிலகானையிற்றொரியும  
மெய்யுபொய்யும் கிளத்தகுமென்றான் மந்திரி சொல்லமென்னவன்கே  
ட்டு அக்கப்பலகருணமைக்கொனது நானென்னிங்கதையில் நினைக  
மன்கிடன் இச்சனகீம வானாஸிட்டோட்டிவிட்டிப்போசனஞ் செய  
கொன்னது உடலபசுரித்தமகனை வாவழைத்து இன்றிரத்தநிகருள  
னே தேவகையாகிவருமடிபபோகவேண்டாம் இக்கவூரிலநபகையாநி  
ல் உளகையனைக்காதுக்கிதையாக்குவெனென்றான் சககதியொனதுந்  
தேயித்த நாமகாபொப்பவன்மொத்தவும் வகையுடைய ராணிவிடத்தி  
யகொயலிக்கொள்ளவுககூடாக சிற்ப்பந்தக்கிதில் அதுவேயணமாக  
ப்புறப்ப. நெருதடயகண்ணிலுமகப்படாமல் அடவிகளிரறொடர்ச்  
தும் மடவெனது நகலை இந்தச்சங்கதியபலுதந்திர மந்திரியறித்  
துமனககனித்து சைபென்சாதிள்ளையி தந்திசொலலிதன்னைக்கொ  
லவ்வகையகைக்கொல்லென்றுஞ்சொல்கிப்படி ராஜகுமாரனை வானா  
ஸிட்டோட்டிவிட்டேனென்று நடந்தகங்கதியைச்சொன்னான் அதை  
ககேட்டிருந்த பலககிரென்னுபந்திரி குமாரன் கா காரென்பவனு  
ந்தானுக்ககந்தி வகனுவையால் சேவலென்றுபுறப்பட்டு ராசகுமார  
னபொனையறிபேரோமயனைக்கா வேந்தகள்ளை வககனைச்சொல்லி  
தீர்ப்போதது. அது உன்னலிட்டிசொககனித்திருப்பேனெனது வககூட  
உருவிக்றெனது இவ்வகையுக்கொண்டுபெருமவழியித்தப்ப்போ  
னாகை துவகனபேரோமயனிடையில் ஒருவந்தககனம் திட்டினும்  
அது வககனபேரோமயனது இவ்வகையுக்கொண்டுபெருமவழியித்த  
பட்டகாரவேந்தககனித்த அககனிவருகமயாதிகையாய்வந்துவி

ட்டதை இவர்களுநுருந்தேட்டு வழித்தலைச்சினேகமாக மருவிய  
 போதிகளான்குபேரும பிரியாவிடையாய்ப் பூயிச்சஞ்சாரு செயல்கா  
 மென்று இந்நான்குபேரில் ஆருக்கிடலும் எண்ணலப்பலாபம் வந்தா  
 லும் சமமாதப்போலதென்றும் பாவசம்பலாணரினவர்களாக கலந்து  
 போருமுபேறு காங்காராயிய ராசகுமாரன் வகலாண்டமடிகஞ்ச  
 லவுவையுபிடமிடவுத்தின்படிக அவன் பழிச்செயல்கு ஒருகா  
 சுகூட விலலாதிருப்பதனால் கலங்கித் தீர்முடகம்பாடினான் அந்தகருயி  
 ப்பைப மந்திரிமனைறித்து நீர்வாண்டிசைப்பந்திரி வகயிற் செலவுக்கில  
 லாததக்காபேலுமிருசுது பம்பட்டி தீஎனனிடை தீவநா லுநெடுபு  
 க்கலவிருக்கிது அதைவிற்போதுமாவனவரைசுதுஞ் செலவுபண்ணிக  
 கொள்ளலாமென்றானைக்கட்ட ராசகுமாரன் முகமலர்ந்து நெடு  
 தூமலுழிப்பியாண்டநடைய நல்லசாவுசாரிருக்கும் நகரகதில இந்த  
 ரகதினமணியை விடவேண்டிமெனரெண்ணிப் போகையிக்குரியன  
 ஸ்தமனமானான் இவர்காநல்லருமேரிடத்திலிரைதி பேசனமுத  
 லியசமுணமி நம்மிடத்திலிருக்கிற இரகதனத்தைத்திறுடா கொணமி  
 போசாமல் இன்றிராமுமுணமயன்வலிருத்துபாதுகாக்கவேண்டிமெ  
 ன்றுவிச்சயிததுகொணமி சாமத்துகநெருவர் ஜாகதிரைதயையிருப்  
 போமென்று விழித்திருந்தார்கள் மூன்றுசாமத்துக்குக்காவலாயிருந்த  
 வர்கள் படித்தறித்திரா செய்யும்போது நான்காவதுசாமத்துக்குக் கா  
 வலிருந்ததட்டான ஆவலினால் அந்த முடிச்சையவிழ்த்து தனக்குள்  
 ளாகமறைத்துவிட்டு நான்குபாடிக்கலை முடிஞ்சுவைதன் விட்டான்  
 அதையொருவரும்பாசாமல் விடியம் லாத்திடுவெழுது வெருதாநடந்  
 து ஒருபட்டணத்தைக்கண்டு அவுடத்திலிருக்கும் வர்த்தகனிடத்தில்  
 விற்கும்படிக்கு முடிச்சையவிழ்த்துதப்பார்த்து ஐயோ (மண்ணிக்கொவ்வ  
 தேயென்று) விசாரமடைந்துஇராததிரிகாவலிருந்தநமமந் லுபேர்களி  
 டத்திற்றானேமோசமிருக்கவேண்டும் அன்னியொருவருமவரவிடிலே  
 யேயென்று மந்திரிசுமாரன் துடிதுடித்துப்பதைப்பதைத்திற் கேட்கும்  
 போதாராசகுமாரன் மந்திரிசுமாரனையடக்கி அதைகட்டுது போனார்  
 போகுதுஇதைக்குறித்தவிசாரித்தால்நமதிஷ்டார்களுக்குவிரோதமு  
 மனஸ்தாபமுமவமாமு முண்டாமென்றான் அவனகருத்திற்குடன்ப  
 டாதமந்திரிசுமாரன்கோபமுடையவனாய் அனைநேசம்ஐயோ மோ  
 சகாசம் நாமொருவருக்கொருவர் கலந்தபிற்பாடு ஒருவனையொருவர்வ  
 ள்கிப்பதுஞாயமா இப்பேர்ப்பட்டவர்களகழ்த்தகயறுத்துப்போடுவா  
 ர்களே நல்லதுஇப்போதுமக்குக்கெலவுக்கல்லையேகமதகாரியாதெரி  
 ந்தவர்கள் இப்பவாகிலும்எடுத்தததெரிபாமற் கொடுத்தவிட்டாலுந்  
 தருமம்இல்லாவிட்டாலகாண்லேசாய்விடேனென்றுயாவனையுந் கேட்  
 டான்கானறியே நியறியேனெனாரர்கள் அதனைபேரில்மத்திரிமனை அந்  
 த ஊராகிரியிடத்திற்போய நடத்தசுகத்திகளையும் பொருட்போன  
 போகையுஞ்சொன்னான் அவனைதக்கேட்டு இவனுனைத்தித்தானே



என்பதும் அவனெடுத்ததற்குச்சாட்சியுமுண்டா வென்றுகேட்ட தற்கு  
ஐயாசாட்சிகளில்லைகளைநாவுபெருக்குள்ளாகக்காணிருக்கு தென்று  
மந்திரிமகன்சொல்லலாட்சிருகவிலலாகமயாலநானிசாரிக்கத்தக்க த  
ல்லவென்று சொன்னதக்களையிட்டானைனாஸ்மமைவருதியமத்திரிமா  
சலாபஞ்சேந்திரியமும எஞ்சுதலாய்வாண்டு அஞ்சுதலாய் வருகிறவ  
ழியில் ஆதாயையாய்ப்புத்தபோனகாததகிழவனெரு ன் எதிர்ப்பட்டு  
என்ன அப்பா மெத்தவும்வருத்திப்போகிறயென்றுகேட்டஐயா என்கதி  
யிப்படியாககது இந்தஐரிசாசனந்தியும் அநியாயமாய்ப்போயிற்றென்  
துகாசனங்களைச்சொன்னான் அதைக்கேட்டத்திழவனல்லது இந்தப  
பட்டணத்தில ஒருசாகுமாதததியிருக்கிறாளவளே அழியிலலாவழ  
கிறகிமத்த வடிவுகடையமாளை அளவிலலாவனேகககேடி சாஸ்திரக  
ளுணங்கு தோந்தவளானுன்மெத்தவுமபுத்ததிரசலி குணசாலிசாதிரிய  
முள்ளவள் துட்பாதுட்பந்தோந்து தெரிந்தவன் எப்பேர்ப்பட்டவுர்க  
ளும் அவளுக்கேடாமாட்டார்கள் அவளிடத்திற்போய்ச்சொலலிக்கொ  
ண்டால உன்னுடைமையைபும வாங்கித்தருவான் திருடனையுங்கைப்பி  
டியாயப்பிடித்துத்ததன்முப்பாள சா. சிந்தினைக்கொன்றும் வேண்  
டியிராது நீரவருடன்பேசுமபோதே அவளபுத்ததிது - பமுனக்குத் தெ  
ரியும் நீகனையளிடத்திற்போமென்று அடையாளமுஞ்சொலலி விடுத்  
தான்

அப்படியேகல்லதென்ற மந்திரி குமாரனவனிடத்துக்குவந்து ஆதியோடந்தமாய் கடந்தசங்கதிகளையும் அந்தரத்தினம்போய்விட்ட ஆச்சரியத்தையுஞ்சொன்னான் அவளதைக்கேட்டு நீயும்உமதிஷ்டர்களாகிய யழுவரும் இவ்விடத்துக்குவருவீராகில் களவுபோனகைகையையும் அதைகளவுசெய்தவகையையும்கைப்பிடியாய்க் காண்பிக்கிறேனென்றான் அப்படியேமந்திரி குமாரனமற்றபேர்களையும்மழத்துக்கொண்டி அவருடைய கொலுக்கூடத்திற்கெதிர்தென்றுநின்றான இவர்களைச்செவ்வையரகேரக்கிழைவையார்போல ஒருகதை சொல்லத்தொடங்கினான்.

— (4) —

இராசகன்னிகை சொல்லியகதை.



காம்கொண்டு யிராசுருமாரணமாதிரிசுமான்வர்த்தகன் தட்டா  
ர்இயாகள் கால்வரையும்பார்க்கு ஒதேசா திரிகளே ஒருநகரத்திலா  
ண்மபோலேகித்த விசுவாசத்திருந்தார்கள் நேசமாருதுஒருவணசுகாஒ  
ருவனுடையதாசவும் ஒருவனிடம்பொருவனுடையதாசவும் ஒருவனு  
ண்டவன்னதுதிபிசேசாமொருவனுடையதாசவும் ஒருவனுயிரொருவ  
னுடையதாசவும் பிரிவில்லாமற்பேதமில்லாமற்பேசுகமூர்ச்சுகொன்று  
யிருந்தார்கள்

அப்பேர்ப்பட்டவர்கள் ஒருவன் ஒருபட்டணத்தில் பிரமோச்சவம்பா  
ந்தகேனுமென்ற போய்மிகுத்தனைத்தடியால் ஒருவையொருவர்

பிரிந்து இந்நவருமிருவழியாயத் தடிவரும்போது அதிலொருவனாகத் தடிவாயாகிய ஜனங்களில் ஒருவராகக் கொடியானவன் டகடுகோகைபோன தழுவியுச்சொன்னமேபோன்றமேனியையுடையவன் ய்கடந்தான் அவனைக் கண்டு ஆகச்சொண்டு அதிகமோதாதகமாகச்சொகமாணன் அவுடத்தி லிருந்தயாவருகுகடி ஆரோஒருவனயாந்து விழந்தானெனது கேடிக் கைபார்த்துகிருக்கிராகன அகவெனையில அவனைப்பிரிகதலைத்தேடி வருகிறநேசனகாணுமேவடிக்கைபார்க்கப்பெய்த மன்தேழ்நெனதறிந் து அவனையெயித்து மாசுபோடணைத்து வேலையுதடைத்து மனத்துயர் மாரறிஆயென்பிராணசினேகிகமான நீரோனிப்படிக்குக கனையாநீரெ ன்றுகேட்டான் அதற்கவனசொன்னதாவது ஆன னுயர் துணைவனே உனனைப்பிரிந்தவருகுகையிலே ஒருமின் னற்கொடியைத்தண்டிட்டுன் அந்தசொன்னப்பதுமைஎன்னுள் ள்புகருக தசோ தனைசெய்து சாதனை பண்ணிவேதனைவைத்துப்போனதினாலே மானமுபதியுமாபுமிழந்தே ன் உள்எமபுண்ணுனேன் இனியத்தகட்கண்ணாட்டியைக்கண்ணாமல் என்னு ளுமபிழையேன் பிழையேனென்று;

கல்லது அவன்போனது ஊரானது அறவதுசொல்லுவார்களா நீ ராவது அவனசொலவைத்தபட்டித்தடிவருவிராவெனது கோழனகேடக ஆ-ஆ-அப்படியேபடமெழுதிதரோனென்றந்த ஊர்சிறிதாக்காரவிதி யிற்சென்று தானமுதலிய துரிசுகோற்கொண்டு கானகண்டவண்ணம் பிசகில்லாமல்படமெழுதிக்கொடுத்தானைதவாங்கிக்கொண்டு உள்பனை வன்இவனையிடத்திலாதிரிகும்படியாய்ஒருஒளையவார்ப்பிட்டிகவி ட்டிவிட்டுநாடுதேசமகாவிடுமுகலிய நாடுபகல்களிலுமோடித்திரிந் துஒருவரையுங்காணுமலதனைவிட்டுக்குவகதசலித்துக்கனை ததுத்தனித துப்பபித்துச்சஞ்சலமுள்ளவனுமிருந்தான அவன்பெண்சாதிவந்தபுரு ஷனையெழுப்பினான் உம்முடையகரியம் மெத்தவேலையாய்ததிரிகிரீர் சந்துநேரமாகிலும்விடுதகருகிறதில்லையேஎகதனைநாளைக்குநான் வருக திரிகுக்கலாப்புத்திமாநேசொல்லுமென்றேசினுள்ளயத்து பெசினுள்ள முந்திருஞ்சாப்பிடவாருமென்றானையோ அதிருபசவுந்தவதியே என தாயதகையர்முகலியஉன்னைப்பார்க்கிலும்இஷ்டமுள்ளவிசுவாசனே சடுருவன்ஒருபெண்மோகத்தாற் களைத்துவிழுகுவெமபிவெதமபி க்கண்ணீர்த்தமபிக்காலனகாலத்தைஎதிர்பார்த்திருக்கிறான் அவனிது வரையிலுஞ்செத்தானேபிழைத்தானேதெரியென்னென்று தேம்பித்தே ம்பியமுதான் ஆஅதற்கிப்படியமுலாருமுண்டாவென்றான் நீவேனுமா னுல்லுந்தப்படத்தைப் பாடியென்று காட்டினுனையவன்பார்க்கும் போதுவெனவனைப்பார்த்து இதைப்படத்தி லெழுதிருக்கிறஉருவ மானவன்இவந்தானென நிச்சயித்தமகோதிடங்கொண்டுஇவ்வீட்டி த்திலிருக்கநாட்ஊருராய்ப்போயலைத்திரிந்தோமேயென்றவிசனந்தி ராந்தகை பெண்சாதியைப்பார்த்து நீபத்துகளைக்கு முன்னேதிருகான் பார்க்கப் போயிருந்தையா வென்றான் ஆம்பாயிருந்தே நெனருள்

ஆனால் உள்பேரிற்றான மோகங்கொண்டாடப்போவாதிருக்குது ஆகையால்  
யாஸ்கொண்டது மலினென்று முன்கொருபெயரிலேநாட்டினால்  
பயிச்சொல்லுகிறேன் எனமொழிதப்பாஸலகையினங்கேயும்மே  
லும்பதிர்வாகயென்று சொல்லுகிறபதத்திற்குப்பொருள் என்னவெ  
னிலாநாடா மலமலகையலவாடாமலகோடாமலமழிந்ததென்கொம்படி  
நடத்தலுள்ளமனது அபடியை துருமலிகை து அலகெனெயவமென்  
துமஅவனைகருந்தேயுதம நோய்புமுதலிபதும் அனாசரிக்கேவனு  
மெனதமொலோர்பாஸபிருகதபடியால் அவ்வண்ணாடப்பவளேப  
தியிரைதயாமெனபதந யகனவிரைதயைபத தவயிழப்பவளபுருஷ  
னென்கொம்படிபெசொரால்லாமலபுட்ப்பவளாம ஆகையாலஉனகருள  
னைவினகசெயவாதினெனுகுநியிமொளமும நானமுமவெட கமுமயரி  
யாகையு எனக்கு பொருளாதலால் என்னிஷ்டப்படி நீட்டப்பத  
கக்குயகட னைநீ இப்போதும்எப்போதும்முப்போதுகதப்பில்லாமல்  
நடக்கக்கடவே உனக்கு முகநியதர்மமெனதபலநீ திகளையுமசிறிபத  
மொழிச்சொற்களையுமபித்துகுகுளின்னுடனவாவெனததைத அத  
ற்கவனகண்ணவன சொன்னபடியுக்கு நன்னயததுடன் பொன்னையான  
பொலபுஷணுகளானிந் தகுகிசமுடிததுமபங்கி புட்பமுதலித்த  
நெறியதறிலகதீட்டிநீண்ட விழிகருமையெழுதி சரிசுச்சேலகட்டி  
தண்டசகவகைப்பூட்டிச் சம்பிரமததுடன் தனபதிமுன்னுததானபின  
துமாயப்பறப்ப மிடுகெனாமபோனாயிச சங்காவகேனைச்சுற்றிரு  
டயகைலகதிலசிலதிருட்களமடகிககொண்ட டிக்கவகதார்கள இவரு  
கையபுருஷனாகலகையயுட்க்கிககொண்டு இவருட்ககத்திற்குகிந்த  
விழுத்தவிட்டான்.

இத்தப்பதியிரைதயானவன் அத்தத்திருடர்களைவணங்கி அண்ண  
நானபெண்ணய்ப்பிறந்த பூர்வோத்திரதானும விண்ணாணிகண்ணுத  
லெமய்யருளாற கண்ணுறகணிபோற்கருவாயபிறந்ததண்ணுர்மாப்பன்  
தனாமாவிட்டி மண்ணுர்புசமுதவாழ்விநகிந்தேன உற்றதுசொன்ன  
உற்றதபற்றாமளனோ பழமொழியிசெப்பாமேலோகன ஆகலா லு  
ணைமட தைவேனைய தீதிலெபுருஷன்சிக்ஷை ஒருவனாகதலாலென  
னைக்கண்மிச்சேர்த்தான் என்றெனையவனுகிணைக வகழத்தார் மன்  
லோகாணமலம்பெறவத்தேன் இவ்வகையாற்போய் மின்பமுடிததயி  
ன்றைநாளுக்பாற்பெயர்த்தவகதகடகது அணிபணியாடலாயுத்தரு  
கேனதுணிவுகச்சேர்த்துயோபென்றகாலமேலகிமுதது கண்ணிரு  
திததாச்சேல்போவகிழியான்செப்பிவார்த்தையுமபாஸபோலிருகெப்  
பாபலித்ததனோர்மாஸ்போற்குணைவத்தவிதிததார்பூசயும்புருஷ  
னும்போவகச்சேர்த்தார்ஒளவையாவிட்டிலவதிபபடுகநகோனைக்கண்  
மோசாவத்ததென் தகிழியவகோக்கிளன்னடியம்மா என்னிஷ்ட  
னைகோக்கி இப்படியாக்கிவிட்டாயெனததேட்டான் அதற்க்கத்திழி  
அநதிவிழுகுதானென்கசெய்கெனப்பா எததனைவிதவுபசாரஞ்செய்



தாலும் அதனையும் அக்கினிநிலாந்திரமெய்யோலும் ஆற்றி மக்களாத்த புளிப்பாலுமாகுதேயென்றுள்.

அவனபேச்சைக்கேட்ட அன்பன்மோகங்கொண்டு தலையெடுக்கமாட்டாமலிருக்கிறதென்பனுகருக்கருகாமையில் கண்ணப்பன்சுத்தியையுடையதவைசுத்தாநுத்தலையுடையருகது ஆ-என்றிரியமானவனேநாணுனனுடனபேசி ஆவலதீருமபுகருதுண்டவன் துணைசெய்யமாட்டாரேநாணுமுன்னுடன்கூடவரவழிகாட்டாரோவென்றாகநியமுதாய இவனமுதயோசனையைக்கேட்டுநாமாக்கினிபாலவெறுகிடக்கிறகாதலெழுந்ததென்னிழித்ததப்பார்த்து கொண்ட விழியும் தொண்ணாயிதமுந் சென்றமுதலையுனகொண்டு கண்ணனடையிலிருந்ததமலடாளத்தை ஆசைசுத்தமும்பை ஓசைசுத்தமும்பை ஆனநத்ததேனே அமுதியுமனை அன்னகொரியிலையுனக்குயிலை ஆநிமயிலைப்பாடுமயிலை-செம்பவளசுதேசுதுமணிசையத்திபக்கியகதித்திபக்கிட்டுக்கண்டு கேடியபொருளென்னிவனுக்குளேசேரலாநுமென்றுசெங்காக்கிடுகினு அப்போகண்ணடையிலிருந்த அவன்புருஷனப்பாலகந்துப்போனான் அதுகாலையிலேகப்பதிசுசகையானவள் விசுமுள்ளை னுகருவேண்டியபண்டிபலகாத்கள்கொடுத்ததுஇளைப்பாறிக்களைதீர்க்குமபோது உளைக்குறிகது உக்களண்ணுஎன்னென்னவிசனமடைந்தாரநிகளெழுதிக்கொடுத்தபடத்தையெயித்ததக்கொண்டுஎந்தெந்தவனாச்சுற்றிலுள்ள முகத்தையுமபாசாமலவிட்டுவழியுமவாரமல் அன்னமுசலியதுண்ணுமல் அவதிப்படுகிறநீநகள்கொஞ்சுகேறி அவருக்குத்திசொல்லுங்களைந்து இத்தப்பதிவிரவதசொல்லக்கேட்டுபகிரென்றுவயிரெறியவெழுந்த ஐயோநான் மகாபாயியானேனே அண்ணாஎன்தாயாகிய அண்ணிபவர்களைககணி இன்னுவெவ்வற்றியாபல் அதிபோகக்கொண்டு ஆனியருகினேனே இப்பேர்ப்பட்டஅக்கிரமகதகருடன்பட்டஎன்மனவதச்சுட்டுவிடாமல் விட்டுவிடுவேனெனவென்றகுட்டிச்சுவரிவ்முட்டிக்கொண்டான் அவனைக்கட்டிக்கொண்டு கிழவிகுவினா ஸ்டிதநிடென்ப அவனுக்காவிலுனதுதந்துளேவெளிபிலிருந்தகொழுந்தைபெண்ணுந்நயனுக்கினங்காமல்யெறுபடுசெய்துளோ அதனென்பிராணவாவிடவருந்துகின்றானேயாதேவென்றேருவந்து அன்புசொகாதிடைப்பார்த்து என்னடிபாவிஎன்னசெய்தாய்என்னசொன்னாயஎன்பைண்ணையென்று இஷ்டனைப்பெட்டெனவனைவந்துசமுதியப்சரித்தான் அவனிலன்முகத்தின்விழிக்க அச்சமுக்கடயவனுய்லசைப்பட்டு முகத்தாசாதிருப்பிக்கொண்டான் அது இவனுக்குத்தெரியாபல் காமபண்ணுபுறம் மென்னமோருளையென்னமோகமதபதிநிடு மதபாகியமெனமோகித்தம்வெறுகதுமெத்ததகதுத்து முகத்திருப்பிக்கொள்ளுகின்றனையென்றதயங்கியருகித்தமனைநியைப்பாசுகது அடிக்கொண்டசெய்தாய்கேலிஐயோமகாதாந்துசொல்லுகுவிதர்மகதுக்கொவேலெயென்றதுஇச்சொல்

கைக்கேட்ட அந்த இஷ்ட னுடைய மெத்தக்ஷேபப்பட்டு ஓடி வந்து அந்த உத்தராலியின்பெரியும் இத்த உத்தராலியிலும் பணிந்த முறையோ வென்றிகாத்தமுது அண்ணாநாயகி கெட்டேன அண்ணியென்ற நி யாமல வெறுகை மன்கொண்கிளிட்டேன என்னை மன்னிககவேண்டுமெ ன்று பொன்னுபரணமபூஷணகைகள் பூசித்தப்போற்றிவாழ்ந்ததி அவ ர்களை விட்டுக்கொடுப்பிவிட்டிதரனெண்ணியபால நரசமும் படிபாசமு தளிப்பவன் தலகைநுதப்போய்விட்டான் இப்பால்புருஷன்பெண்சா தியிருவரும் திருடாருக்கு மிடத்திற்குவந்து அண்ணாநான் சொல்லிப் போகாவண்ணமவகதேன இத்தேவந்த ககொள்ளுகள்ளன் னுடையந கைகளை அறுத்தபுரணமுதலிப்பொற் பூஷணகைகை கழட்டிவைத் தான் அவைகளைகண்டபோது திருடர்கள் தகைகளுக்குள்ளொழுகிய வனிடத்தி லோடிமுனை இசைப்பதிவிரகை சொல்லிப் போனதும் சொல்லியசொற்சோவுபடா ல்வந்துமூன்றைகைகைகப்பணிகளைக் கழட்டித்தகைதும் அவளுடைய நன்மார்த்தத்தையும் புழங்குகார்கள் அ வைக்கேட்ட அந்தப்பெரிய தனக்காரகதிருடன் கொஞ்சம்சிவகா நன் ணியமூலகத்தியகெறியுள்ளவனுக்கையாலமனேமிரகி இப்போப்பட் டவிலைமொழியுள்ளகுலமகளுக்கு அவளுடைய ஆபரணத்தைக்கொடுப பதுமலலாமல்லயிடத்திலிருக்கிறவரத்தினகசிபூஷணகைகளிலப்பல தினுககளிலும் வேண்டியமட்டுக்கொடுத்தவைகைகையான வஸ்திரக்க ளுக்கொடுத்த அதமமாளுடய நாயகனுக்கும் ஆடையாபரணக்கொடு ததுநமதசகோகரியாய் பாவித்தனுப்பிவிடுகின்றான் அப்படியே செய்கனுப்பப்பெற்றகொண்டுதகைகதிருமனைவந்துசேர்க்கது புருஷ னுமபெண்சாதியமொருமனதாயவாழ்க்கார்கள் கேட்டிர்களா ஓபாலயர் களே இவர்களினால்லவர்களயாரொலலாதவர்களயாசொல்லுங்கொள ன்று இராசகுமாரத்திகேட்டான் அதற்குமுதலாவது இராசகுமானாகிய காமாரச்சொல்லுகிறான் இராசகுமாரியேதேனும் அதிகமோகவெகுதா மிசுதேசகமியவாக அகஸ்தைப்பட்டு ஆதமவிடமிப்போம்படியவதி ப்பட்டவன இஷ்டனுடையபெண்சாதியென்றறிக்கபிற்பாடு தஷ்டத்த னமகினைகத்தாமென்றுசேர்வடைந்து அவர்களை வணங்கிப்பூசித்தனு ப்பிட்டானே அவனேயோககியாளிலயோக்கியபென்னான்

இரண்டாவதமத்திரகுமாரனைப்பார்க்கது கியென்னசொல்லுகின் றுவென்றான் அமரோணனைப்பார்க்கிலுமாமனம்பெரிதாமிருக்கஅம் மானதையம்பாசாமல்வெகுமானமுள்ள சினேகமென்மையைக்குறித் துரித்தயாமிலாமல கன்பெண்சாதியைக் கொண்டுபேய் விட்டா னே அவனே சொக்கிடபோககியெனன்றான் மூன்றாவது வர்த்தகனைப் பாத்தர்எனசொல்லுகிறுவென்றான் தாயேபாகியவதி ரகியபகதி னியருஷ்க்காகியபபடிக்கவாய்த்தபதிவிரதையான அத்தம்மாளே

விரக பூஷண றுண் ளாங்காவது கம்மா ளனைக் கண் டிநகநத்து கீயென்ன  
சொல்லுகிறாயுடன் கருததென்னவென்று கேட்டாள் இந் தராஜராளேஜேல்  
வரியே பூஷண வலகதர்ப் பூவையைக் கண்டு விட்டு விட்டார்களே இது  
லாமலும் அவள் கழட்டிக்கொடுத்த நகைகளுடன் பல தினகரவரத்தினு  
பாணகளை அம் வெகுமா னமாய்க் கொடுத்த தனுப்பவிரும்பார்க்கள் அவர்க  
ளொப்படி கொடுத்த தனுப்பினர்களை அடப்பேய அவர்களிலுந் த அபி  
மானிநனும் சுரும னிதனும் கொல்லுலகிலில்லையென்றான் அநைக்கேட்  
டாராஜகுமாரத்தி திருடனின் னுனென்று தெரிநதுக்கொண்டு நல்லவரை  
யும் பார் தீபாகசெய்து ஓவ்வொருவராயழைத்து சகசியமாய் ரகதின  
யிருககுதாவென்று ஒப்புக்குக் கேட்டிகடைசியிற் கம்மா ளனைப்பிடித்து  
கம்மாசொல்லி எ டிதி டுடனுனவுனககுத் திருடன் யிடந்தெரியும் ஆக  
லாஸீ திருடரைப் புகழ்ந்தாய் இப்பவுமரியாதையாய் மாணிக்கத்தைக்  
கொடுக்கிறையா கழுவினேறிப் பிராணனை விடுகிறையா சொல்லென்றா  
ள். அதுலவனபடநது ஆகாயே ளனைக்காத்தருள்வாயென்று அவர்க  
ளழுவரும்பார்க்கதல் நேசனிகவரசத்தரோகியென்று ஏசிப்பேசுவார்க  
ள் அவர்களியாமலிருக்கவேண்டும் காணவர்களுடன் கலந்தறவாடியிரு  
ந்து அவர்களுடைய சத்தினதையுக்கவர்க்கேன் இதுகையிருககுது இந்  
தாருமென்று கொடுத்த விட்டான் அந் தரத்தினத்தைத் தப்பெற்ற ராஜகும  
ரத்தியானவன் மற்றமுன்றுபேரையும் வரவழைத்து இந் தரத்தினத்தர  
னுபாருங்களைன்று கொடுத்தாள் அவர்கள் வாங்கிப்பார்த்து இதை நெ  
கண்மாணிக்கமென்றார்கள் அநையகவரகருக்குக் கொடுத்துவிட்டு  
ஒ-ராஜபத்திராளேமந்திரிமகனேவர்க்கதனே கம்மா ளருடையவுறவுகளை  
வினாமாகதென்று கதைகேட்டறியீர்களா அந்தோனவயம்புகழும்பிக்  
கிரமர்க்கெனொரு தட்டராயபயலுறவுபற்றிப்பட்டதகேள்விப்பட்டிரு  
நதுங்கம்மா ளை பசுவைக்காதறுத்துக்கொண்டா லுஞ்செவ்வரகருப்பா  
ச்சிபிநுக்குமென்றுஞ்செப்புணர்ந்ததில்லையா.

க ம ம ள ன் க னை த.

ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்திலிருந்து ஒருபாட்டனாகியசர்தார்இவ்விடத்  
தில்வகது சிலநகைகள் பண்ணவேண்டுமென்றுயே'க்கியமானதட்டானே  
த்தேடிக்கொண்டிருக்கும்போது அப்பா அவன்பொல்லாதகிப்பாயென்  
மபயத்திருந்தல்லலாக்கம்மாளரி லுந்தேடியகிழவனொருன் அவன்கெ  
ட்டானென்'மொருபயலைத்திட்டப்படுத்திக்கொண்டு ஒருநிண்ணையிற்  
டைவைததுச்சந்தடியில்லாதிருந்தான் அதக்கிழவனைக்கண்டசர்தாரா  
னவர்தூறுவாரகனிடை அப்பாஞ்சித் தங்கத்தாகக் கொடுத்தது இதற்கு



இன்னிள்ளைகளைகளாகவேண்டும். இதைச்சீரகிரமுடித்துவிடுவையா  
 லிலுண்டிட்டு மெகதவிடுகையுள்ளவெருமானம் பண்ணுகிறேனென்று  
 காணியபுருசிப்பிடித்துக்கொண்டிருக்கிற துணைகளை கண்ணுத்திப்பாம்  
 புரையாற்பாசாபுருகளை அக்கம்மாளக்கிழவன் உன்சித்தமென்று  
 சொல்லிமொதமாணங்கத்தைமுனைசிலவைத்தருக்கிகட்டியாய்கா  
 ய்த்துமுன்று தண்டாகவெட்டி ஒரு தண்டைவிரற்சத்திலடக்கி பட்டா  
 னைப்பாசாது ஐயாசந்தாரே என்னததுகருகத்தியைப்பிடித்தஉலரத்  
 திக்கொண்டிருக்கிறீரென்றான் அக்கம்மாள் அரோபாய்கம்பன் தக்கமிருக்  
 கிறானிலே தனிகிருநிலிலே மோகந்தெய்வானிலே அப்போலு  
 சேநதருசெய்வெனென்றான் அதைக்கேட்டகம்மாளக்கிழவன் அடே  
 யப்பாவென்று தன்மாய்ரேலடிசுக்கொள்ளுகிறபாவனைப்போலடித  
 துக்கொண்டு விரற்சாதிவிடுகிறதற்குத் தண்டைவாய்க்குறட்டிலடக்கி  
 விட்டிருந்தெருதுண்டைபாடையின்மேரில் கோட்டிப்புள்ளடிப்பவா  
 டோமச்சாயயாய்வைத்துக்கொண்டியலடித்தான் அதுநடுத்தெருவிமேய்வி  
 டுக்கொண்ட அக்கமொட்டை பயலெயென்றான் முன்னமே அவனுக்கிவன்  
 சொல்லியவைக்கொண்டைக்கேற்பகருவப்படிக்கு அந்தத்துண்டை எடுத்  
 துக்கொண்டேயுண்டு கமமாள் பட்டாணைப்பாசாது ஐயா அப்பைப்  
 பிடியுமென்று ஐயாய் அவனைபேருடைய பஞ்சுக்குச்சொல்லென்றுகேட்  
 டான் அவன்பேரானவாரென்று போசொல்லக்கேட்டுபட்டான் அ  
 மேட்டோலுவாரென்றுகூவிக் கொண்டு அவனைத் துரத்தியடித்து  
 அதைப்பயன் எந்தக்காலிலேயோபுகுந்தமன்றதுபோனபட்டான் அ  
 லைக்கொண்ட சிபனிரண்டுமணிக்குக்கிரும்புகிறதற்குளவெருந்தக்கிழவ  
 ன்குமுட்டியைச் சுருட்டிக்கொண்டுபோனவிடத்தெரியாமல் போய்விட்  
 டான்சந்தாரப்பட்டானவந்துகிழவனைக்கொணாமல் இந்தத்தெருவோமற்றத்  
 தத்தெருவோவென்றுதேடிக்கேட்டநாலாறு மாதத்திரிதவாடிதான்வந்  
 தவழிகாடி இனிதட்டாசிடத்திலும் நெறிகெட்டாசிடத்திலுமகிடுகிக்கி  
 ததில்லைபென்று ஒட்டிட்டுக்கொண்டு ஸ்ரீரகைப்பட்டணத்துக்கோடிப்  
 போனாக்கேட்டார்களாபாஸ்யர்களே கம்மாளஹவுகதைவிவாகாதெ  
 ன்று இந்தத்தட்டாணைத்தண்டித்து அவர்களையனுப்பிவிட்டான்,

அப்பாவிக்கள்முயற்கும்பகற் றாட்டுப்பாவிக்களாகியகெம்புவர்த்த  
 கனிடத்திலித்தநான்சாதிபயர்க்கெமெய்யும்விறகப்போனார்கள் இது  
 யெய்தோ ஸாஜாகள்விட்டுமாணிக்கையிருக்குதென்றுவந்தக்காள்பய  
 னதுகொத்தவாலுக்கிக்கொண்டீர்கள் கொத்தவாழ்மெதவகுசிறுத  
 ரகதியமணியைக்குவித்து விசாரித்தபிடித்தி இவர்கள் உகைஞ்ஞைய  
 டென்றுசொல்லவும்அகையவன்கேட்டாரால் அட்டிப்போககூறும் பா  
 டகளைப்பார்த்தால்திண்ணைததுகளைகிருக்குது நீங்கள்விறகவக  
 மாவனிக்கமணியைப்பார்த்தால் அகையவன் அணிமுடி மணிபோலி  
 ருக்குது துணையாழ்வானைவிட்டமேட்டுடன் உங்களாசனிடத்திற்குப் போ

ங்களைன்றுபிராதவாக்குமூலமெழுதியனுப்பினகத்தான் அந்தநூரிசைன இரத்தப்பிராதைப்பிடித்துவிசாரித்து இத உவாளுடையரத்தினைமென்றுசாட்சி ருசவுண்டுவென்றுசுவாமிதேவரிருடையகுமாரத்திபான ராஜாணனிலைவிடவேறுசாட்சிகளும் ஆதரவுமில்லையென்றார்கள் உடனெதன்பெண்ணையழைத்த விசாரிக்குமளவில் தட்டான்மோசதையயுமதானதைத் தந்திரமாய் வரவழைத்துக் கொடுத்த சகாயதையயுஞ்சொன்னான்.

அதைக்கேட்டவரான் ஆரங்களுடையபூர்வோத்திரக்களைப்பூராயமாய்க்கேட்டு தட்டானையுஞ்சினேயாயகைகொட்டானையும்உயலாவிட்டு டி.காமகாராய ராஜகுமாரனையும்மத்திரிமகனையும்மன்னரண்மனையிலிருத்தி சாப்பாட்டுதலியதுஞ்செய்ததன்மகன் ராஜகுமாரனுக்குக்கல்யாணமபண்ணிகொடுத்த அருகப்பெண்ணினுடையஉயிர்த்தாதி யானமத்திரிமகளை மத்திரிமகனுக்குவேகம் பண்ணிக்கொடுத்த அருகவூர்ப்பட்டமுமவனுக்குக்கட்டி அருசாட்சியைஒப்புவித்துப்போட்டு ராஜாவவருடையது ஆதமார்த்ததேடிக்கொள்ளப்போனான் இப்பாராஜகுமாரனுமஇராஜஸ்சிரியும் மத்திரிமகனுமமத்திரிமகனும்சகலபசுந்தரஷத்திடன்வாழ்ந்துதவகளுடையபூர்வப்பட்டணத்தகுஞ்சப்பாச்சாரஞ்சொல்லியதுபி அருதராசனும் மத்திரியுஞ்சேனா முகத்திடன்வந்துபிள்ளைபைக்கண்டு டெருமகிழ்ச்சியுண்டு மருமகன்மாரையும் பார்த்த அருவகவணங்க இவர்களைவாழ்த்தச் சிலநாளவரையிலுமிருந்து ஆசியோடந்தமாயதந்த சேதியெல்லாமுணர்ந்து ஆண்டவனுதவி யாஸ் ஆண்பெற்றிருக்கின்ற னறுவிடைபெற்றதத்க்கப்பட்டு டெருமேய்ச்சேர்த்தாரான இவ்வடத்திற்கேலுவாகன்றது உகைவரசாகிபுரிந்து வகைக்காமகாரனையவை கொத்தவாலைவவவழத்துமரியாகதமசயதகீ பெருமகனுமெதாவதாரிபண்ணினாயெனறும் உன்னுனெனகிந்தெல்லாமேநீட்டெனறும் புழம்.ஸமகந்தவெகுமானமபண்ணி உவனுத்திரண்டரவதுமத்திரிபட்டவகொடுத்து மகனளகாமாய் மருவெவழ்த்துந் தாரகனகேனும் சகந்தாறுஷாவேவ்யன்றுகிளிசொல்லிமுடித்தது

சகந்தாறுஷாவை பற்றாவர்பானு வென்னும்

பாசுநாருமேரத்தி சிக்காரத்தோட்டத்தில்

கண்டுமோகித்தது

இந்தப்பிரசாரம் பற்றாநான்கினிபெரியவைகையெல்லம்பாட்சாகுமாரன்கேட்டு இக்கதைகளால் அடகம்-அப்பு-சுருள்-அப்பு-அம்-அடம்-ஆற்றல்-ஆண்மை-ஆசை-இச்சை-இரகம்-இபை-இஷ்டம்-இக்கமுதலியவெல்லவற்றிற்கும் கம்பையிருப்பிடமாகியதெனறும்

இவ்விதமென்னியவெண்ண விவரவேறுமென்றும் இருதயங்குளிப்புந்  
 துமரபாரணம்பொலமக்கது கருதசையாய்பாக்கது குமாரத்தியின் சிகர  
 ராவனதிலநிதிக்க கங்காண முருந்தரன் அப்படி யிருக்கமேகமுழங்கிய  
 முந் தாவி ன்னபிடியு ன்குதைழ்கைகலனுக்கெல்லவாநாறத்து கடகட  
 வெண்ககலமழைபொழிதுபுலனுக்கெல்லாமுனைத்துபுட்பமுதலியபச்  
 நிகர்களுநகரணிகளுநகதைத்து அநேகம்பட்சிகளுமுந் துவகதுபுநந  
 துக முகுலாவி யிருக்குளில் பாட்சாகுமாரத்தியாகிய பஹாவர்பாண  
 வெண்பவன் சிங்காரத்தீரட்டைதப்பார்க்க நிருப்பவகொண்டவனாய்  
 தத்தப்பபல்லக்கிலேறித் தாநியர்கேடியர் பாங்கியர் முதலிய பாணப்பெ  
 ன்குருகுதும் துவர அலகுஜா புள்ளங்குழல் வீணைபேரியாழ் சகோ  
 டரழ் செவ்வகட்டியாழ்முதலிய வாதியகள்முழங்காங்ககாமாயச்  
 சிங்காரவனத்துகருவகதுகாடுபக்கவகளிலும்புகுதவேடிகுக்களினு  
 தங்களைப்பார்த்து ஆற்றுககலருயியோயிக்நவநிசயககளுமசென்றககா  
 லில்செவகாக்காரையஞ்சங்குய ஆமையுமதமனிபட்சியும் கொஞ்சநீர  
 காக்கையிக்கு நகுயினககளுமசெந்தமையாதடாசகதில் திரிகுதுவ் வு  
 கிறசிங்காரமும் நிலவிப்பவலிதமலரும் குலவிபகொடியுந் துலககுஞ்சி  
 லையன்னமுமபளிகருகறகாலையும் பலாமரச்சேகலையும்அசோகுஅகத்  
 தி-அகத்தி-அர-அர-அவிச்சம-ஆச்சா-ஆத்தி-ஆல்-இத்தி-இலகை-இ  
 லவமகூறுப்பை ஈந்து-உசில்-எட்டி-எலுமிச்சை-எவா-உடம்புகடயு  
 கமிககாய கமுது கருக்கு-காளி-கருக்காலி-களி-காய-குளகூய-கரு  
 ந்தி கூகதற்பனைசொல்லா கொஞ்சு-சந்தனம்-செவக-சசைபம்செ  
 ருத்தி-சனங்கு-தேங்கு-தேக-நறுவிலி-காரதன-காவல-கொ-கி-கொ  
 ச்சி-பாசிலை-பலா-பனை-பாதி-பாலை-பாசய-புனி-புன-முருவகை-புன்  
 னை-பூவாக-பிழிமஞ்சாடி மருகம்மலை-பச்சுமலை-பல்லிகை-மாதனை-மா  
 மரம் முருக்கு முருகை-முகதில-வணனி-வகை-விலகம்-பிலை-வெப்  
 பால்-வெவகை-வவப்பு-வெவ்பலாக இவைமுதலாகியமரகக் ணைருகி  
 யவலங்காரகளைப்பார்த்தவரும்போது வேற்றுருவமும் வேர்த்தமுக  
 முயவெறித்தபார்கவயுமகெறி கதபாவையுமகெறிதசாயலுமகதனை  
 கதமும்மகைககாரமும்வீணைபாடலும்தேனைகதேடலுமுள்ளவனாய்  
 இகதமபிச்சாயல்இகருயிலே கசஅகருயிலேகசஇராமானோகமஅம்  
 மாசினுக்கம் இவ்வண்ணப்பேடை அவ்வணப்பேடை இக்களைமொழி  
 மேகண்ணுக்களைபாய்களிகரும வண்டேகாலமகொ காக்கணிககோ  
 கலைமதிமுடமே கலைகளகமே காவகைகருடமே என செக்கைக் குட  
 மேளச்செக்கைக்கிடமே குமுதககாமே யமுதக்காமே வினைலிடை  
 பேஅனைடைபே மெய்க்கமேயயே விளக்கியவெய்யென்ற புல  
 ம்க்கமகமறைத வெய்யல் போனிருக்கின்றவிடைககளைக்கையிரு  
 மோகங்கொண்கதக கைகையில்கருகிதா கியபார்த்த என்னுடன்  
 பிறத்தவன்னுடனகாரத்து எனனுட்கலைதவன் துமிருக்கககரு  
 கதநிததாக்கைவகுத்தஇவார்ப்போதைதவன்னடிதோழிஇவ் வனதெ



ன்றறிக்கிலேன் இயாதென்றமனங்கிலேன் பெண்களுயிரைப்பிடிக்குஞ்சி  
த்தசேனாமங்கையாமங்கியமாமறமமாறனே கன்னியருளமங்கவருக  
கர்மனே மெல்லியர்க்கின்பம்என்கிக்கும் விலகேனோ தையலார்எவ  
றோஅறியேன்பாங்கினும்பேரும் உற்றிமெவாறுமீருமறித்துக்கிர  
மவாடி என்னுயிராதனைபோ இருகட்டிணையென்று அவளையனுப்பி  
விட்டுகெல்லிகையானவளதான்பதறிநாடத்துகட்டிலின்மேற்படுத்து காம  
ததணலாற்றாத்து வேறுவிவெழும்பிவெதுமபிமெழச்செறித்துவிட்ட  
டவொருவரைபுஞ்சேர்க்காமற் கழிகடுத்துக் கறாறுததுககிறகிறதது  
விறுவிறுத்துப்படபடதது விடவிடத்துக் கவகையுறது கண்விழித்தது  
கலங்கிக்கககககடத்து பல்லரிந்திருந்தாள்.

பகரவாபானுவின்தோழி சகலகதாறஷாவின்

வரலாறை விசாரித்தறிந்தது

இவளிய்படியிருக்கஇவளாலனுப்பப்பட்டஉயிர்ப்பாக்கியான்வன்  
தோட்டஞ்சுற்றிப்பார்க்கிறாள்போல்வகதுவேறு சிகழையிலலாமெய  
ருண்டுதன்னேத்தானேமறந்து தன்னிறாண் தான்பேசிக்கொண்டிரு  
ககிறாகப்புகழுந்நியாசச் சகலந்தாறுவாணவர்க்கணமிஆரையாகீர் தனை  
குத்தானே பேசிக கொண்டிருக்கிற சகலதெயின்ன இத்தப்பாட்சாவின  
தோட்டத்துக்குள்ளேன்வந்தீர் உம்மை ஆரில்விடத்தில் விட்டாள்  
உண்பைப்பார்த்தகல்பயித்தியககாரன்போலுயிருத்துவருகுகிறகாரண  
மெனன எவகளரசனகுமாரத்திகேட்டால் உம்மைக்கட்டிய உத்தகநாவ  
விலவையப்பாளேஇப்பேர்ப்பட்ட அபாக்கியத்துக்கேணுள்ளவீர் ஏதா  
கிலுங்கொஞ்சக்கனிவாக்கமுதலாகியரசாடனாகள்காப்படுகிறீர் செ  
லலுமென்றுகேட்டாள் அப்போதவளமுகத்தைதப்பாத்து ஆஇதுதோ  
ட்டமா உன்பேச்செனைஒட்டமானக்குத்தெரியாமலதத்தவிட்டேன  
நானவந்திலுஉங்களுக்கேதாவினும் வாட்டமாக்கள் சேர்துவந்ததெ  
ன்னகட்டமா இன்னககப்போகிறதென்ன ஆட்டமாநல்ல தநான்யை  
ணுமாணவீதே பேசுகிறேனென்றெழுகான் அதைக்கண்டதுதிபான்  
வள்ளையோஉமமுடையவரலாற்றைச்சொல்லிப்போமென்று மறித்தாள்  
ஐயோஎனக்கென்னவாலாவிருக்கிறதுசந்தியாசிப்பனைத்திணைமட்டு  
இறவகத்தெரிய மெய்நிருத்திஎனக்கு என்னதோயிருக்கப்போ  
வன்னப்பெண்ணையகபோ எனக்குத்தைச்சொன்னால்அவ்விதத்திருத்திய  
பொருத்தவமஉணனுமாரகுமா இல்லுஇன்னொருபெண்ணுமாரகுமா அங்  
லதுசொன்னாற்றோகுமோ போகமாட்டாதுஎளிகிறகொள்ளிய ஏத

தன் னுக்குப் பால் எனதைக்கேட்டு இரு பெய்ருள் அ : நகந்தத்தோழி  
கொல்லுமென்று,

[illegible]

இந்தாதியினை பேச்சுக்கேட்ட சமஸ்கந்தாறவாஸென்பவன இவன் சொல்லினால் கொஞ்சம் பகச்சிறுகின்றபேர னிருக்கிறத இவ்வா விட்டான்ப்புக கெல்லாம் பூசு உமாபதிபெயராலெனது தன்புத்தி பைப்பெருங்கி பேராவயசுஞ்சுகி கல்லது சங்கிரே நிரா உன்பெய ரென்கை நீயன் என்னை வருங்கி கேட்கிறா உன்னுண்மைமையக் சொல்லுகமயாகிள் எனனுண்மையை சாஸ்கொல்லுகிறே னென்றா னகதக்கேட்டி பாகிபாணவன் அவனாகி இவ்வாசர்ந்து ஐயா இந்நகரத தைபாணர் பாட்சாவின் குமாரத்தி பகாவர் பாணு வென்னும் ராசா விகவாசுக்ககவன்கையானவன் அனாக்குரிய இஷ்டமான தோட்டத தில்கீவாகிநுபபதக்கண்ணி அவன்மனததுககிசைக்க சதனைமென் டுத் தாதியாகிய வென்னை ஒரு கு மறிபாமல சிட்டு உர்மை விசுர

ரித்துவாச்சொன்னான் அவனாகவே விபேரில் வந்தேனென்று சொல்லி  
 னான் அந்தவார்த்தையினுட்பமறிந்த சாஸ்திரதாரியான சஹாந்தாறு  
 ஷாவானவன் ஆகியோடர்த்தமாக சங்கதியுந்தொரிசிகதாததன் பேரையு  
 ம்புகளான அதைக்கேட்டுக்கொண்டுபோய்தனையகியைப் பணிந்து  
 அபரமா சமரட்சாரமிப்படியென்றுரைத்தான் இதைக்கேட்டவுடனே  
 ஆகியிலுயருடைய உருவத்தைப்படுத்திலேழுதி மந்திரிகொண்டிய  
 ந்து தந்தநிதையினிடத்திற் பந்தகைவாககித் தன்படுக்கை யறையில்  
 வைத்துக்கொண்டுநாள்தோறும் பார்த்துபார்த்து மனமுருகியவ்யவுலா  
 ந்திருந்தவன் இப்போதியவன்பேரைக்கேட்டவுடனே உடல்கிலுத்தமயி  
 ர்பொடிசுதுமனந்துடித்த மதியிருத்த உடனே பலலக்கிலேறி தன்மா  
 ளினாகக் குப்போய் அவ்விடத்திலிருக்கிற படத்தைப்பார்த்துமுகம்வே  
 ர்த்த அடிஎன்னையிச்சேடி கீயோடி அவரை விடாமலுபசரித்துவைய  
 டிஎன்றரைத்து பெருக்காச்சலும கைகாலோச்சலும மோகசமுத்திர  
 நீச்சலும பெருக்காச்சலுப்பித்தலும்பினத்தலுமாய்விழ்ந்து முழுசும  
 லும் வானடப்பொடிமஞ்சட்புசாமலுமமலர்பாலைமுதலிய ஆபரணங்க  
 ள முடியாமலும் கல்வஸஸ்திரமணியாமலும் அன்னமுதலிய தண்ண  
 மலும் அரணபிபுரணபி ஆவலால் செந்தான்பற்றபேர்கள் இந்தசங்கதி  
 அநியாமல்வலத்தியசையழைத்து வரவும்குறிகேட்கவம செய்வகுறை  
 யென்னவும் புரார்த்தனைசெய்யவும்கழிப்புமுதலிய பலியிடவும் ஆரம்  
 பித்தாசொண்டு அமகாளப்படுக்கிறார்கள் அதைப் பாட்சாவுக்கு இ  
 வள்ஒரேபெண்ணாகையால் அவனும்பயத்த இனிநொன்ன பண்ணு  
 வேனென்றேங்கினான் மந்திரிமுதலியபேர்களும் ஆசாரியருஞ்சேனைத்  
 தலைவரும்பட்டவாததனரும்மற்றுமுள்ளபரும் மெக்ததயார்த்தினுள்  
 விம்மிதராணர்கள் பாட்சாவின்பெண்சாதியானவள் படுப்பாட்டையு  
 ம்பாடசாவைவருத்துகிறசேஷுடையும பட்டணத்தசெனங்கள் முதலி  
 வுத்தியோகஸ்தாள் கவிக்கிறதினல் அரசாட்சியகுகிறகேட்டையுமபா  
 ரத்தகண்ணுடலாகிய கூட்டவிட்டு உயிர்விடுதற்குபாயந் தேடியலைந்  
 தான் இப்படியிருக்குக்கலலோலஅலலோலத்தியம்பகாவாபாணக்குரி  
 யமெய்தனைத்தாடியோடிவந்து பாட்சாவின் பெண்சாதியப்பணிந்து  
 சாக்ஷாத்கர்மான தனாட்டியதாகி என்விசனப்படுகிறுய உன்மகளுக்  
 கொருருறைவயிர்லை நான்சொல்லுகிறேன் பெருக்கள் அவன்காமத்தி  
 ந்களங்கிகணவனைக்கேடினான் ஆகிகடவுளானவரமைத்தவண்ணம் நச  
 யகன்வந்து வாய்க்கிருக்கின்றான் அவனையழைத்தவகது இகோவகதா  
 வ்உன்காதலனென்றான் இப்போகேதேறி எழுந்திருப்பாளென்றான்  
 அப்பொழுதே அவன்ராசனையழைத்து அவாககறிவித்தான்

அவரும்மந்திரிகளையருவித்து விசாரிக்கும்போது சிலநாள்க்கு  
 முன்னே பெண்சகதியைக்குறித்துபேசியெழுதிவதம் அதற்குப்பதி  
 வெழுதிவிட்டது இன்னபடியென்று விபரமாய்ச்சொன்னார்கள் அத  
 னாலரசன் தப்பியெழுதிவென்று ஒப்புக்கொண்டுசாகரதாறுஷாவை  
 வ;வழைத்துப்பார்த்து ஐயோ இவனாககொண்டேன்சலாரு செய்து



நொறிப்பேசியென்று சந்திராவிடம் பட்டணவலங்காரம் பண்ணச் சொல்லியுத்தரவளிக் குகன்மகளிடத்திற்போய அம்மா உன்னிஷ்டத்திற் கயிசைக்க கணவன்சுறாக்காழலுக்கே தாவந்தா' எனென்று சொல்லப் போனார் அப்போது விரகசகமேறியமகள் பரிமபாட்டைபார்த்துமன வருத்தமாறான் அவனென்னபாடு படுகிறாளென்றால் ஆமஸ்மதா என இவ்வாட்டைத்தனோநாணமர்மம்வளத்திற்குந்தாயடா ஆதெனறலேவன்மே ல ஆலகாஸத்தைவிடிகுறியே ஒழிவகனோநானுனக்கு நீவகுசெய்க்கில்லை யே ஓ குடிலேஉளகொண்டாடுகோச யடவகாதே ஓநடலேவனகா துமகடலேவினைக்கிறையே ஐயோ அரலே நீயகநாதாவேஅடியேதா கிகளே அக்கிவிக்குழம்பசத்தாபாஸிதபன்வீரேனய வாரிச்சொரியி ன்ரீரே தாளமாட்டேன்பாவமென்னவிஸ்ஸையோவென்று இன்னுர்ப லவாரகாப்படாதபாடும்படுகிறாள் இப்படிக்குத்தன்பப்படுகிறபெண் னோகெண்டபாட்சாவானவர் அம்மா இதோ உன்புருஷனையழைத்த வக தேன் கவிபாணததுக்கெத்தனமானேன உன்சிக்கப்படிதாராதக்கமப ண்ணுகிறேனென்றான் அதனாற்சற்றேதெளிந்தெழுந்து மனமகிழ்வ டைத்திருந்தான்

சகாந்தாறுஷாவை பாதுஷாவடிவாய் அலங்கிருதம்

செய்த கர்வலம்வாச்செய்தது

இப்பால் சகாந்தாறுஷாவையழைத்துவந்து அவன்கொண்டிருந் தபாடுகிலேபத்தைசமாற்றி சித்திபஸ்ரானம காலபோசனம்பஞ்ச சய னப்பங்கைகிராசகினமுதவியவைகளாற்றேற்றி முகவசிகாங்களுட ன்கேட்புஷ்டியுமுண்டாகி யானாகுதிரை விமானவாகனங்களேறி வீ தியுலவிமிருந்தவேடிக்கையிற் சிறந்திருக்கும்போது இவளுடையபே ரழகைக்கண்டி பெருமோகெண்டாண்டு பெண்களெல்லாம் விரும்பவும் ஆழைகைப்பார்க்கது ஆண்களெல்லாநாணவும் பராவர்பாணுக்கு நாயக னான சர்க்கியரியகொபாரூராயேக்கியரியகொன்பாரூரூ சிலாக்கியரிவ ரொன்பாரும் பராவர்பாணுவின்பந்தக்களும் பட்டணத்துடிகள் முத லாகியமங்கிரிகளும் சகாந்தாறுஷாவை யழைத்துப்போய் பட்சத்தட ன் லைக்கிட்சுபபோசனவிருத்திட்டு ஆடைபாபாண வணிமணிப்ப ணிவரிசையணிப்பாரும் பராவர்பாணுக்கு முக்கியமான வுரிபவர்கள் எக்கியம்வளர்க்கதுபெரியவர்கள் ஆசிரவசனவமங்களத்துடன் சிலாக் கியமானவருச்சடக்குசெய்தனுப்புலாமா யிருந்தாரேன

இவ்ளாமல் அககாத்தவிதிகளெல்லாம் புற்பூண்டிகற்காடு குப பைகூளமில்லாமற் கத்திசெய்த தண்ணீர்தெளித்து மெழுதிமொக்கி ட்டிபஞ்சவர்க்ககோலவ லவானகோலங்களிட்டி ஆலங்கள் எவத்தது மேடையடைத்த பூணக் கலாசகள் வைத்த புத்தபமனத்தது மானி

ன் தர்ப்புப வரிசைப்படுத்திப் பச்சைப்பத்தலிடமி மேற்பட்டி. தொட்டுவி  
 தானந்தாகிப்புபத்தலமைதது பொற்சலசநாட்டி முகத்துச்சமுதகன்  
 யகொததுச்சரதுக்கி பலதினுசகொழுகளும் அநேகவிதத்தலகளு  
 மமகாதோரணவகளும மலைச்சரங்களும தின்னைச்சிவகாரமும் நவர  
 த்தினத்தூணவகாரமும் பவளபபட்டையுமுததுப்பட்டையுமபளி  
 க்தகுண்ணாடியும்துலவகியபொம்மையும் பச்சைக்கிளியும்மயிலுங்குரி  
 லுரபருகதுகோழியும்பற்பலபறவையும் நெட்டியலேலையும் கெருங்  
 சிபமாலையும் புலியுமமாணுமபொருதியகாணும் வகைவகைமாணும் வ  
 ணடுககேனும் புருஷமிநாமும்பொருதுகாரதிருவரும் திருவிழைப்  
 பேரலுஞ்சிவகாரஞ்செய்து விசியத்தோறும் மிகுசுபரமாய நாயகிளி  
 யாவுகநலபெறவிருது வாழை வாழை வானசமுரு சரும்பு துள  
 நீர் கூதற்பனைமுதலியதெல்லாகட்டி தேவர்களிருக்குத் தெய்வல்லா  
 கம்போல ஆவலாயமைத்தி ஆஸ்காணதவையும் அலககரித்து சாஸ்தி  
 ரிகள் முகலியசாதுசகததோர் சாஸ்திரந்தேர்த்து சடங்குரூட் பேசி  
 தாயுந்தகையஞ்சேரீரபுனபெழ பேரிழி பருகதாரை சின்னம்காக  
 ளமுரசு கருங்குண்டம் இடக்கைஉங்க்கை இறம்பாபைமததளம்கொ  
 மபசஞ்சுபாழ்வீணை தமமுச்சல்லரிசத்தார டிட்டிப்புள்ளாகுழல மு  
 கவினைஒத்த நாகசுரம்மம் முகலியபாண்கள் செட்டுவாத்தியங்களுமப  
 லதிசைமுழவகவேதவாகியம மேகம்போல திரகாதகீதம் நாற்றிசை  
 யசார்ப்ப நடனமாக்கா சித்தனஞ்செய்ய கட்டியர்ப்புழகச்சேரி மகி  
 ழுபாணைமேவம்பரி அணிபெறக தவங்க குறிசைமேல்கிளி குறையாதி  
 லகை ஒட்டைமேலடமாசமட்டிதகையுமேகை பாணமமததாப்பபு  
 லதிசகுத்தலககொடியும் குலாவிரெநங்க முடியும் முடியும் மோத  
 ணடு திருக்கலிமாண ஒலைண்டவர்கொண்டபொன்னும் கெள்ளி  
 யும் பொருதிபாககுயைற்றிலைலவங்மஜாதிக்காய ஏலகடியார்பத்  
 திரிவாலமிளகு முதலியதெல்லாம் வழகாகசகூப்பழங்கல்வாதுமை  
 கொட்டை கொப்பவாததேங்காய்முந்திரிப்பருப்பு சாரப்பருப்பு கற்க  
 ணடுசகவளிதபழவாகமுடி சட்டிககட்டையகொட்டிமுழககுடன் எ  
 ட்டித்தெருவாரொலேருக கொடுக்கவிதிகள்தோறும் மிதுவரிசைபெ  
 ய்கக ஏனமுசுருக்கண்ணம் இயாவருமுதவதினமகதாணஞ் சிறப்பாய்ச்  
 செய்ய மனமுக்கணமுடையநிலிப்புரண அணமுஞ்சனமுமகலாதிருக்க இ  
 னமுமகணமுமிசைத்துடகளிகக கொள்ளைச்சாபு மேலாய்ச்சிறக்கமட்  
 டகக்காடிகள பட்டையபற கருட்டால் ஆனமடையாளி டால் புலிடர  
 லபூணடால்சிககட்டால் புருஷுடால்முதலியநிலிநுதகனெல்லாம்விநிக  
 கவாண மியாணையுலவரிசையாதிருக்க திவர்திவெளிசைஞ் செகச்  
 சோதிசெய்யமன்னவரிடாலும் வகடிவண்ணகை மந்திரிமதலேர்வகது  
 டலிணங்க தந்திரத்தலவாசார்த்தெருங்க சாமரைவிசிறிதககச்சுருட்  
 டி பிவிசுர விலாமிசைமவோரடிதட்டி சகதனகஞ்சம் சகலாந்துச்சம  
 தமனிமபபிசாம் சது. வகதேச்சினை கதகிகே யகாரப்பிப்பாலைபல குத்தி  
 பலல ரிது குசகொடையாலபலமமபயிரிவிசுரவிரவியுணைப விசு

குறாசாமி'யி' படைகள் கட்டாரிவாந்துகன்னடச்சூரர் வீட்டரிசான்  
கள் பாட்டவாதனைசொதி அங்குதவலையகலகது முன்னிணையு  
பதிருக அகிலெளசமுதகட முகேந்திரசகலியாணபதினைடைவு  
லாகாச பபலணி பாண்சமீலநற் றனர்க்குசலஞசெயயிககாசபட்  
பச்சரிசைப்பாகையுதமுவுந் கெற்றிப்பபட்ட நிலவுமுனைவசமும மா  
பகரிபககமுநக சேரளணி தலங்க பகிட்டுபகதவளரதகணையாழியும்  
பட்டியாபலாதுதும் பருமுததமாயையு கலைசவ்யமணிநிலையகதி  
யிறுபுணகட்டாரிசா முந்ப படைபட எட்டணையிற்றித்த இஞ்சி  
லாணாநிபுணத பட்டததுயாணேமேற பவணிசந்தி க்கி நிஷ்டசுழிக்  
துகிநுவினகருளையக கலியாணவசவிற சேசடிசதிருத்த கானதகமி  
தயுதிதமுணயனரையில் வந்துடகாரததரண

- (1) -

புறநாடுவாழ்வுக்குள் அழைக்கச் செய்து வரும்

திருக்கலியாணம்.

— ( ୫ ) —

[illegible]



என்றவையுள்ளேற்பகரவர்பாறுவெண்ணுமபாஷா குமாத்தியையப்  
பாணிகுதிரகணம பண்ணினுனமங்குவெஸ்திரீகலுஞ் சோபனமடாடி  
லுள்ள

மக்களமவாவி வாழ்த்தொலிமுநங்க சொம்பு முதலியவாத்திய  
மெஞ்ஞமுநகபொண்ணிசெவளளிபரிசியட பூசைமுச்சுபிபு மும  
சைசெரிய பூசையமாரபாவநம்பொண்ணிகுகுதற சாணதயுகதாயுந்  
தாராகத்தஞ்செய்ய சினைகளி கதுதேவியையெடுக்கிபுகதியுமவந்தபு  
கழந்தாமகிழந்து எகத்தொருமிசபகுதியிலே என்மகபபற்றியபூந்  
துடன்சுற்றிசுற்றிவிதித்து கடவுளைத் தாழந் அக்கவிபூசையம்  
நத்திபெரியோர்சபையப்புகித்துவணங்க உரியாளுடன் பொன்ன  
சையிபுகுந்து மச்சினிமாமிமற்ருளாப்பறித்து பாலுமபழமுமபரு  
தினியபாடிசாலுவகசகமுரசங்கிட்டிடுத்து அபபளமமந்தது அநிச  
சமெறிதுபொனசலுமவயத்த பிசசந்துவாயுட்டி சங்கைதீர்த்தம்  
பூலககொடுக்கது மாலேமதரிமலாந்தசெண்டெறிந்து செவ்வியடகு  
ததிலாமணிந் தபால்கொழிப்பாவையாளிகாபூச ஈவவணிகயத்தான  
மெய்யெலாககூற ஆலிலேயிறுந அள்ளிக்ககம்பம் மாவெனுடனா  
னமார்பினிலிசைகக மேகககுமுலாள்செய்யிற்சந்தனமேகக் கணவன்  
மொண்டிமேற்செரிய புகைப்பொனெற்றியான சினையிற்செவென நி  
சைமொழிநிறுபம் நீபாலகொடுகொனக ஸ்ருகதகாள்ளைகளில் காட்ட  
பபருவவிஸ்மேனேபிடித்தேனபாசென வண்டெனுகண்ணாள் சென  
டுகொண்டெறியவள்ளைக்காதமமெள்ளப்பேரெடனகுமிழ்லர் நாசியா  
ள் அமுதினையூட்ட கோவைக்கணியாய்கசெனவருந் சங்கககழந்தா  
ள்தாளத்தனகதாள் அங்கையாலமஞ்சாணீரநன் மேலுறறகதைமுதே  
ளமாளே கமலக்கதைக்கேனபிசுழக்கேன என்பிசுழ பொறுபபுது  
ளகடனே ஆலிலேபிறுந ஆசவணியல்குலைய (விடிகதை) காலிலை  
லையிலைகையுட லுண்டாம அன்னமுக்கண்ணீரருந்தவரிகாப் இன்னமு  
மதைபவிவ்மேலமேகம அன்னமேயிக்கதையவிடுத்திவிராயன எ  
ன்பேரிசெசையிசைந்துமகதமுவிப் பொன்பேரவழிப்பொருதி  
ருப்பதுவேனெறிவ்வாய இறைவனுகணனியும் திருக்கலியாணச சிற  
ப்பெலாடடைந்துகண்டுகண்களித்து உண்டிடனசுகித்த ஒருகாடபே  
லஉடலுடனயிரும்ஒனறென்பொருதி பண்டிபழக்கமீதென்று அ  
ண்டையசலோர்யாவருவகொண்டே சோபனமாளிகைச்சோடி. தன்  
னாகாமக்கலவிக்கேனிறகலந்தபாலபழ பாலகாம பாககாவருதிவாச  
னேசுரவியம வாகாய்ப்பூசிமாலையருந்தி மாணமதம்புனைந்துசுருள் மடித்  
துதவி கொடைமேமேறபடுத்தி தேனககபாடி மதனகிரீகட யிலா  
டதுகிவனித்தெறித்து கழுடனபரிந்து ஆலிலைகைகாடை நகஞ்றியுட  
ன அமுதஇசுழ்பருகிசுராலிலைகை நிலைலே காமபெருக்கமசாணபா  
தவகை காலுடனமாட்டிகனியமுதுட்டிவைசிரண்டுகூட்டி சமபிரத்  
தாடனமபோட்டு சமபனம்புரிந்து சாதமபுரிந்துகாயனைச் செய்கது  
சேமனைச்சபித்து காமஞ்சிரமுக்காலும் மேலுமமாப்புக்கோளும்வா  
ணக்கவாயும் முகமும் முகமும் முகத்தடனணைந்துமுத்தியிட்டிருவ

நல்ல நித்தியப் பொருபதாரம் தெற்றியிட்டு செட்டையிட்டுகட்டி  
 விட்டதெனவாசைதல விட்டிகெட்டிமுட்டி விட்டமிட்டு பட்டமிட்டு  
 பட்டமிட்டுமொட்டமிட்டு கட்டியனைத்துருகி காரிசாமிநாண்டாசனா  
 ிரிதோவுலாசனேபோசன விட்டாசெவிடாதே இருயிறுசெய்யறிது வெ  
 ணமொழிகள புளியைமறுதலிதளகழிவழிகள மகிர்ந்து. னகரத சலம  
 பெருநி மணமுறுய்ககலிததுப் பலநாணவழிதகலிததிருத்தாரமல

செந்தாமரையா பகரவர்பா னுடன் விடைபெறது

தன்னகரம்வருதல்

அப்பாஸிலசனைக்குப்டிமட்டு தககள் தாய்தகப்பனைப் பார்க்க  
 வேறுமெனனும் இச்சையுள்ளவனும் படசநாயகியானுடன பகார்தா  
 ன் அத்தட்சணமே தன்னுடையபந்துமுதலிய தங்வுததாய்ககுஞ்சொன்  
 னு அனதகசிடடவாகன் ஐயோஅம்மா நீயொருசுதிபாச்சே உன்  
 னைவிட்டுப்பிரிகசெப்படியவாழப்போறோம் எவ்விதம் தாழப்போறோ  
 மென்றிதைக்கார்களப்படியெழுத அடர்களுக்கெல்லாம் காலாவிதத்தி  
 லுவிதப்பி செய்வித்ததந்தகப்பனாக்கெயிக்கப்பட்ட சகலபாக்யவக  
 னையும் பெற்றுகொண்டியானேசேனைகுதிராவாகனலல்லவாகளுடனு  
 ம்வாத்தியமுழக்கத்துடனும் பிரயாணப்பட்டுணராச் முதலியபேரும்  
 வழிகொண்டிவந்துவிடும்படியாய்ப புறப்பட்டுக்கொளையப்பயணமவ  
 ந்து தாய்வாதகாடுஞ் செடியும்சேலையுஞ் சாலையும்வனமும்வனாகிர  
 மும் ஆமகுளங்ளும் ஊநம்பதியும் இதைப்பெண்ணாளுகருக காண்  
 பித்து தனக்குப்பெண்ணாதிமுன்னமேகலியாணம்பண்ணியிருப்பதும்  
 அவள் அழகில்மிருத்தவளென்று கர்வங்கொண்டதும்அதற்கு அந்தக்  
 கிளிப்பிள்ளை உன்செனாதரியத்தை எடுத்தப்பேசியதும் அந்தப்பே  
 ச்சின்மேலேறிய பித்தமானது எனக்கு பெருமபததியமாய்ப் பிமத்  
 தானுன்னெகந்த கலியாணம்பண்ணிக்கொள்ளும்படி கேரிட்டதெ  
 னதும் இதைனையெல்லாம் விபரமாய்ச்சொன்னான் இவைகளைகேட்  
 டபகரவாபானுவெனபவன் மகாசந்தோஷமடைந்து அந்தப்பஞ்சவர்  
 னககினிய முததியிட்டு உன்னுலெனக்கு இச்சசகாதாறுஷா வெ  
 ன்னும் பாட்சாசிகைததாசென்று சேலோலிததாள் சகார்தாறுஷாவு  
 ம்கிளியைநோக்கி உன்னுகலியினுவிதைப்பெண்ணாதி எனக்குவாய்த்  
 தானென்று முததியிட்டுப் புடிந்தான்,

பஞ்சவர்ணகினி விடைபெற்றத்கொண்டு

தன்னினத்தாரோடுசேர்தல்

இப்படியிருக்கப்பஞ்சவர்ணகினியானதபாட்சாவையும் பாட்சாவின  
 பதநினியையும்பாத்தி கீக்கிருகருமொருவராய்க்கலந்து விட்டார்கள்

விவன் உங்களைப்போல் என்னினத்தாருடனாகும் பெண்ணாறு யுதவு  
பொருந்திமருவிவாழவேணமெல்லவா அசும்காசீர்களிரகமெவத்து  
ளன்னையிகதம மெவிட்டுவிடவேணுமென்றுவருதிக் கட்டியுமபாட  
சாதாரண அண்ணாவிட்டமுது துபரீமறக்கணந்தகதி து ஒளிளி  
ப்பிள்ளையே நீசெய்தநன்மைகளையோ சிக்குமிடத்திலுள்ளசகுணையா  
நியபிள்ளையே ஒக்கலையே நீயெழுந்திருக்கிறாய் தன்னை என்ற  
பதனையே ஒக்கலே நீயெனகாளிதாய் நிக்கலையே உனனைப்பிரிய  
வுன்னுமபோச்சேஎன் னுயிரைப்பிரியஉன்னுயதுபொலாச்சே எமக  
குண்டாகிய வயதிகளெல்லாம் விநதரவாய்ப்பேசச்சே எனக்குவருவ  
துபெருமூச்சேயென்று மனஸ்தரப்பட்டான்

அதுகாலேயில் பகாவர்பாணுவுமபஞ்சவானக்கிளியைக்கொஞ்சிக்  
குலாவியஞ்சியர் கைககிசைந்த பாசுக்கமேன்மத்துக்கிசைந்த வாகள  
மையலார் விடுகருதுதே நீமருவிப்பிரிவது திகேயென்று வயடிஞள்  
அனைக்கெட்டகிளிபானது சிறுசெதந்திரயுகதினைப்பேசு அங்களைச்  
செனைக்களிககச்செயதுசெலவுபெற்றுக்கொல்லி நிகளபேகிறவழியி  
ல்லொருபெரும்பிழைக்களைதுசிலநாள்விரிதது அதுநீருமென்றுரைத்து  
இருவர்வாயிலுமுதகிகொடுத்தொழுது சகாந்தம் அநாவைத்திறந்துப  
டபடவென்று மறைத்துபோய்விட்டது.

அப்பாலிவர்கள் அவஸ்தையாலமெலிந்து அன்றைக்கெல்லாம்அ  
வ்விடமிருந்து மதநாடகாலமே மலைகள் காடுகள்வனங்ளுங்கடகதுநி  
னைத்தவிட்டததுக்குக் கொண்டுபோய் விடுமபடியான மிதியடியும் எண்  
ணிபரக்கியத்தருமபடியானசோளியும் இறந்தவரைப்பிழைக்கச்செய  
யானிற்றிரம்புமபனகயாளிகளை வெல்லுகின்றபட்டரசுத்தயும் இதை  
நான்குபொருளும்ஒருவர்த்தகனபிள்ளைகளிடத்திலிருந்தைக்கவாந்து  
வந்தசகாந்தம்அவ்வாவைவர் உண்மைநினைத்து ஒருவாசெத்தநாடகரு  
வேண்டாம் அவர்களிடத்திற்கொடுத்துள்ளுவோமெனமெண்ணி அந்த  
ப்பிள்ளைகளிருநாறுமிருக்கிறபட்டனததுக்குப்போயிறங்கிஅங்களைவ  
ரவழைத்துமரியாதைத்தந்தமன தவந்து அப்பாருநார்களை நீவகளிரு  
வரும்பகருபிரித்தக் கொள்வதற்காகச் சனகையிட்டிருந்தநாளிலகாளு  
னிகருவதுவிவனிடத்தில் வைத்துஅமுபொன்மெரிந்து அவையெயி  
த்தவந்கவர்களுக்கு இதைத்தந்தைசேத்தனரிமையென்றுரைக்க வேக  
ளப்படியேபோய்விட்டபிற்பாடுநான்குநாளுகுவஸ்துவையும்அபகரி  
ததுபோய்விட்டேனே இந்தத்தப்பைநீவகளமன்னிக்கவேண்டும்அந்  
தப்பொருளில் இந்தப்பொருளாகிய பகாவர்பாணுவின் இனபம்பெற  
மேனஇதோஉங்களுடைய சொத்தென்று அநாவைக்குவஸ்துவையுமவா  
கள்முன்னேவைக்கான்.

அதைப்பார்த்த அப்பாரியவர்த்தகப்பிள்ளைகள்ஆச்சரியமுள்ளவர்  
களாய்கிறத்தவஸ்துக்களைக்கொண்டபேர்களதுருமபதருவர்களே தர  
மாட்டார்கள்அப்படிக்கிருக்கஇவசெத்தனைகளைக்குமுன்னமேஇந்  
வஸ்துவைக்கொண்டுபோனவர்சத்திலகெரியும்தப்பெறமாகைய் மதுப  
டியுங்கொண்டுவதகொடுத்தோமேலுதுஇவசோமகாபாகியபுள்ள



மொழியிதற்கொர் இவ்ருக்குகாமநிருத்தசெய்த இச்சப்பொருளுடன்  
 ஜனனஞ்ஞலலன் தகாநுநம் வெகுமதிபாகதந்தாய் ததுவிடலெனமமெ  
 ள்மதுவண்ணம்மயிடுவரு ள்மலசிரத அவசனஞ்ஐஸ்யசியவான  
 கலாநகரால் சீதரிபாசயபொட்டு ஆடலபாடல் விடுவதேவமகலக  
 செயலிததுபிடுந்நபுலயுகிசசமுமுதனய போசனமுமாருந்தசெய்து ப  
 ட்சபட்டாவகிசாவைகளு ள்ளிதது மேமசொலனிப் பானகுப்பொருளை  
 கலாநகரது விசுவமான ஐருசித்தையுத் தெரிவித்தாராகன.

ஆவென்னவென்றால் கூடுவிட்டுக்கூடுபாய்கிறது அதையுக்கறறு  
 ததுவாய்மறு மற்றவரினசகனையுமபெறுமாகிழவு மதுசெலவுவாகைக்  
 கொண்டுக்கெளியுடனுஞ்சேனைகளுடனுஞ்சிலதுமமேபாய் முன்னக  
 வைச்சொல்லக்கட்டைமலுவெனனுமபட்டியுடன்பககிரியிநுத்தமண்ட  
 பத்தெர்து அந்தமனனுவை தனகாசனிகருநகர்ட்டி இத்தமனனுவரன  
 த, கிலகைககளிநுதானககுப்பல முகனோடொல்லகதெரிவித்ததெ  
 ன்மசொல்லிஅவ்விடமிட்டிப்பறப்பட்டு ஆறுகடக்கருளினககொமி  
 தசககயாசினிடக்கித்திற்கவந்து அவைரவணகிசசரணமடைது  
 ஆணைவனேமதாசீர்வசனவுகியினுல நேசனிகவாசபாயப் பெறயி  
 ருமபியபகரவர்பாணுவெனனுபாணுள்ளனகருமவனை வியாளுளெனமப  
 ணிரித்துஅவராலகிசசிககப்பட்டுஅபபாஇதமட்டும் அருவமயுடன் சா  
 திகாசெய்ந்துஆசீர்வதிககஅவரிடத்திலவிடைபெற்றுக்கொணடுபுள  
 வநமமேபு இருகரைபுமொருகையாய்ப்பெருகித்தடைசெய்தஅற்ற  
 கரைசிற்குடாசுமடித்திறகிகிதானும் தன்னுரிமரனுபசலசகிரீடை  
 முகலிய வனையாடக்டை பூரிப்பரித்தலும் புனைமலர் கொய்தலும்  
 ஓவையுஞ்சலும் தினம்புணர் தலுமலிருந்தார்கள்

—(௪)—

மகதிமகன்வஞ்சித்து சகரந்தா ஹவா

மாளுசுச் செய்த்து,



இப்படியிருக்குங்காலையில் பகரவர்பாணுவின் பட்டணத்திற்குத்  
 துக்கொண்டிருந்த மகதிமகனுனைவன் ஐயோவெருளாளாயநாம் ஒட்டி  
 போட்டிருந்த பகரவர் பாணுவை கமதுராஜகுமாரன் கட்டிக்கொண்டு  
 போய்கிட்டேனெயென்றுஆறுமையாலஅவககோவமாகிஅவதிப்பட்டு  
 எதவித்ததிலும் அவனைச்சீராமல் விட்டெனென்று ராவும்பகலுமா  
 யோடியுத்த சகரந்தாஹாவைக்கண்டு ராஜமரியாசெய்த அவரு  
 கையபாதத்திராறுழந்த முத்தமிட்டு சவாமிநாணுகளை பகரவர்பாணு  
 விகதோட்டத்திமண்டேன் நீகளேதுவிடத்திற்குவாததென்று வி  
 சாரித்தபோது தாய்கனையருமிறதாரகள் அனனிமாரஜன்பட்டண  
 ததைக்கக்கொண்டவிட்டாநாணிப்படிக்கு பக்கிரியானெனெனரிக  
 னேஜ்யாஇப்போதபாட்சாவாய்ப்பதவாபாணுவை கலியாணம்பண்  
 ணிக்கொண்டிருக்கே என்கெரிந் குறதகருகையிலலமள்ளையான

[illegible]

ருபபி பாஸு அந்தஸ்து பாட்சா முகலிய கதிர்நாளுர் எதிர்கொண்டுவந்து  
 பலமுதலாயபயிர் துபொனபள்ளி இவ்வுருபாட்சாவினைபெண்ணை  
 பெண்காட்சிபாக்ககொண்டவருயிராண்டது கண்பரிந்து ருபமுகலிய  
 கலகராக்காரால் மயங்கித்தியங்கிதாழுதிவைகததாருங்கொண்டது  
 அபபாஸு தகனைபாடென்முதா எலகளைவெலலாபாரபதமகென்று  
 இரபபயகதென்கிபி அரணமகென்கிபிபுதுது பெணனுக்கானுமகாய்  
 தந்தாயகாரப்பணிந்து பூனைகயாயப்பொக்கமுற்றிருக்கார்க்கள இராஜ  
 ககண்ட பரிருக்கிதமகாரிசகன் என்னையககிபிலும்பெண்டாளகந்தால்  
 நானகொண்டகொண்ட உககளுக்கொண்ட மறநிபென்பாள் ஓகோ உன்  
 பெரிவிருக்கிறதமபலலாமகேதென்பாளைங்கள்ளீட்டிபு வருகிற  
 வழியானகாட்டிபுஞ்சொன்னேகிள அதுகசெனென்பாள் ஓகோ அதுவா  
 பென்பாள் இப்படியாகதகனனுடையபிவிசாததர்மகதப்பாமலகாணு  
 மவனுக்கொப்பாமல்காலங்கழிசககசியா முகலியபேருடனுண்டிசிக  
 தகருதகையொருவருக்கெதிரிமச்செயயாமல் அருகையாய்வழந்தா  
 ள்நிபபடியிருக்கமாண்புடனானுக்ககாககாமஷ்வானவன ஆற்ற  
 ககாரபேரகதி லகத்திருந்துக்கடாரத்திரபொருத்தியபகரவாபாணு  
 வானபகதிவிசயககண்டால் தனையவளநீததகொள்ளுஞ்சகதியன்  
 ளவனெனது தனக்குத்தெரிசுகிருந்தமகானவ ததிம்போனல் மாதிரி  
 மானுபிமாரபாபிதனைக்கெட்டுகினைப்பகிசகப போறானென்று  
 பயத்து அவுடததிம்போகாமலகாடேகெதிமாயோடித்திருதுகாவகழி  
 ததகடவுளைக்குறித்துத்தொழுது ஸ்லாமி நீரெனகருகலகங்கார்டிய  
 ம்பிபிபிபவமுத மூட்டியுமெனனை வாட்டிவைகத மகாவினையேதோ  
 வென்று வரடிமலையடி வாரமுதலிய நகிககார யிடத்திலும் காபிகெடி  
 முகலியகாட்டினி ததினும்வாணுக்கழித்துக்கொண்டிருந்தான இ  
 ககசிரதிர மிப்படியிருக்க இக்ககரத்துப்பாட்சாவானவர் தன்மக  
 னென்றுபுமுனமயும் நாபதக்ககரயமறுகட்டில் வேறுகாட்டியமக  
 திரிசகசியவழகதகொண்டி கோபாமுசலாமல் மிருகவேட்டையா  
 டவெகுதுரமயிபாய்வலைகளைகட்டினனவேடருடன்கூட பதுங்கியுலா  
 வுமவேளைவிசகககாமஷ்வான மாணுருவானதுதனதககையைப்  
 பார்த்துசிகலதானிததுமுதிவந்திதைஞ்சிமுக்கவாதீட்டிமுததமிசிய  
 தந்தக தன்வாயைத்திறத்தகாட்டியது அதைக்கண்ட பாட்சாதனைக  
 னெனககொண்ட மங்கிசிககனைவானுத்து அடா குழங்கையே காம்மிரு  
 கந்தனைககொண்டவா திருக்கிடுமென்றுகசாமலிண்கமகானவகள்ள  
 னெப்பகாதுபண்ணுதபாக்கையாவென்றான் உடனேராஜகுமாரன்  
 னடிவிருகிறமத்திரிமகன்னுமே இக்கமான் ஏற்றுக்கிமதாசசே நாம  
 இன்னுளவிசககலகாதெனறபாட்சாகுமாரனெனறந்த இதைக  
 கொல்லவேணுமென்று விவதுமபாணமுமகுணனைகுமுதுமெய்தது அ  
 கதமானன் உடிரிசென்றுக.







பகரவர்பானுகளிப்பிள்ளையைப்

பெற்றுக்கொண்டது.

—(௩)—

அந்தப்படியே நல்லதென் றுபுக்கிரியைமுத்துதக்கபொருட்டுக்கொடு  
த்துகிறும்பூமியுமளித்து அந்தக்கிரியைவாங்கிமருமகலக்கனுப்பின  
ன் அந்தபகரவர்பானு மிகுந்தசுத்தோஷமுள்ளவளாய் தங்கத்தினுற்  
கூண்டுசெய்து அந்தக்கூண்டிலிந்தக்கிரியைவிட்டுபாலும்பழமும்பட்  
சமாய்வைத்து ஒகிரியே எனக்குநல்லகாலம்வருமா காலுபைபைப்  
போலே சுகந்திலிருப்பேபோது யார்நீங்குலேவேனென்றுகேட்டா  
ள் அதற்குக்கிரியைபுது எத்தனையோபேர்சுல்லாசனுக்கிரகத்தினுல்  
எவ்வளவோபாடுபட்டு இன்பமடைந்திருக்கிறார்கள் மனிதர்களுக்கு  
வாழ்வருவதும்ஒருபொருளல்லவே அது மெத்தப்புதுமையல்ல  
வே ஆகிலும் உமக்குநேரிட்டிருக்கிற துயரந்தானென்னமோ அதை  
ச்சொல்லும் என்னுங்கடியமட்டும் உபாயந்தேடுகிறெனென்றுகிரி  
கேட்ட பாட்சாகுமாரத்திசொல்லுகிறான் என்புருஷன்குட்டில்மந்தி  
ரிருமாண் துழைத்து என்னுபகணைசின்னடபடுத்திவிட்டு என்னுடன்  
கலக்கவந்திருக்கிறான் என்கனாவன்பெயர் சுகந்தாறுஷாவென்பார்  
களென்றான் அப்போதுகிரியானது ஒ-அவராஅவரிப்போது உன்  
னைவிட்டுநீங்காமலிருக்கிறாரே யீயோவென்றது அதைக்கேட்டவள்  
ஒகிரியேசொன்னவார்த்தையானதுதப்போதுப்போசொல்லென்  
றுகேட்டாள் இல்லையில்லைப்புதான் சுகந்தாறுஷாவென்பவன்நா  
ன்,தான்நடந்தகாரியங்களிப்படியென்று தனக்குமவளுக்குமுள்ளசி  
லாகசியவார்த்தைகளைப்புகுஞ்சொன்னான்.

அதனால்வன்மெச்சி பச்சைப்பசங்கிரியை உச்சிமேல்வைத்து  
ப்பரிந்துமுத்தாடி இந்தக்கெகச்சாப் பயலைத்துத்து முபாயமெப்  
படியென்றுகேட்டாள் அதற்குத்தப்படியாய்ச் செய்யவேண்டுமென்  
றுஉபாயஞ்சொல்ல அதைக்கேட்டு அப்படியே செய்கிறெனென்றி  
ருக்கும்போது மாமுந் பிரகாரம் பாட்சாவுடனையமர்ந்துதிரிகிற மக்  
திரிகன்வந்து இன்னமுனக்குச்சித்தமியங்கலையாவென்றான் இவ்வள  
னைப்பிரியத்துடன் மெத்தப்பரிந்து சரசமாய்வினோபாடி உங்களுக்கு  
க்கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்கிறவித்தைதெரியுமென்று கேள்விப்பட்டே  
ன் அப்படியெய்விர்களா அதுவுண்மைதானோ வென்றான் ஒகேகா அ  
துமெத்தப்பெரிதல்ல வெகுலேசானசாகசமென்றான் அதைஎனக்  
குக்காட்டுக்களென்றான் நல்லதென்றமுன்கதவுபின்கதவு இவைக



பொழுதிட்டுக்கொடுக்குவான் துமுன் ன அம்மையிற் போய் வெ  
ய்யலிலுப்பாட்டிருந்த ஒருமுகக் குரங்கைக் கொண்டு வந்து அதனே  
சுத்திற் பிரவேசித்து இராமகுமாரன் கூட்டை ராசகன்னிகை பின்படுக்  
கையறையிற் பதனம்பண்ணி வைத்தான்

கிளிவுருவாயிருந்த சகந்தா லுஷா தன்னுடலிற்

பிரவேசித்து பாட்சாவாகி திருமுடிபுனைந்து

அரசாண்டிருந்தது

—(1)—

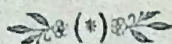
அந்தவனற்கு ன்கிரிக்க ண்டிலிருந்த சகந்தா லுஷாவானவன் த  
ன்னுடைய சொந்தமே தகத்திற் புருந்து கொண்டு இறந்து போன கிரியு  
டலைப் பஞ்சு துறத்திப் பழையபடி கூண்டில் வைத்து விட்டு வெளியே பு  
றப்பட்டுப் பகரவர் பாணியின் கையைப் பிடித்து முத்தமிட்டுப் பட்டாத்துட  
ன்குடியாடிக் கிழக்கு ரங்கைகரடி ஒருசங்கிலி பையிலடையிற் பூட்டித் தங்  
கன் அறையிட்டுத் துணிற் கட்டி வைத்து நினைத்த போதெல்லாங்கோ  
லெடுத்துக் கொண்டு ஆடுதிம்மா ஆடுகரணம்போடு திம்மா போடுமாமி  
யார் விட்டுக் குடுதிம்மா ஓடுகோடு கோடுமொடுதிம்மா பாடுமாடுமோ  
யதிம்மாவுடையத்திற் பாடுதிம்மா பகரவர்பாணுக்கு சலாஞ்செய்திம்மா  
அவள்காலில் விழுதிம்மா வென்று கூத்தியாசை மயிர்க்கொண்ட பெண்  
டாட்டியை வம்பில் வெம்பிட்டு அருமை குழையும் அரும்பாலிகளைப்  
போலாட்டி ஆண்டவனுக்கியினுல்தன் றந்தையைப் பணிக் தான் வ  
ந்தவரலாறும் நடந்தவரலாறும் மாணா அண்டையில்தவரலாறும்  
அதை மந்திரிகளெதிரிந் துக் கொண்டு கொல்லவந்தவரலாறும் பின் கி  
ளியானவரலாறுஞ்சொல்லிக்கிழக்கு ரங்காயிருக்கிற மந்திரிகுமாரனு  
டையவஞ்சனையும் காட்டிய போது இறையெல்லாங்கேட்ட பாட்  
சாவானவர்மேத்தவுக்கிலேசித்து மகனையும் மருமகனையும் விசுவாசி  
த்து பழைய மருமகனையும் சகந்தா லுஷாவையும் சகலவித சம்பிரமத்துட  
ன்காசிகளாக்கெதிரி லுட்காரவைத்து வேதவிதிப்படிக்குதமக்குரிய த  
ர்மபத்தினிகளைப்பாதுகாக்கும்படியான தர்மத்தைப் போதித்து சகல  
நேசத்தரசரும் குடிபடைகள் முதலிய பேர்களும் கொண்டாடும்படி  
மேளவாத்திய முழக்குவித்து சங்காதனத்திலிருத்தி திருமுடிபுனைந்து  
விசப்பட்டங்கட்டி மேன்மையுடற் பெரி லவக்குந்தன மகளைச் சான்றோ  
ரைக்கேட்ட தாய் என்னும் நிதிக்கிணங்க மகிட்டுப் பெற்று வாழ்ந்தா  
கன்.

விவேகசாகரம்.

முற்றிற்று.

கடவுள் துணை.

## பகுதியின் அட்டவணை.



கதையின்வரலாறு.

சமதுஷாவென்னுஞ்சக்கிரவர்த்தியின்புத்திரசோபவரலாறு	உ
அன்னதானமகிமையாற்சகந்தாறுஷாவைப்பெற்றுமகிழ்ந்தது	க
பஞ்சவர்னக்கிளியின்வரலாறு	டு
மேரவர்பானுகன்னழகைப்புகழ்ந்துகொண்டது	எ
பஞ்சவர்னக்கிளி நகைத்ததைப்பற்றிமேரவர்பானுகொண்டகோப	
தைதணிபச்செய்தல்	எ
மேரவர்பானுகெர்வமடங்கும்படிபஞ்சவர்னக்கிளிபகரவர்பானுவை	
ப்புகழ்ந்தது	அ
தங்கன்மந்திரியையனுப்பி யகரவர்பானுவென்பவளின்உறுவெழுதி	
யபடத்தைவரவழைத்தசரித்திரம்	க
முதல்மந்திரிசொல்கதை	யக
இரண்டாவதுமந்திரிசொல்கதை	யஎ
மூன்றாவதுமந்திரிசொல்கதை	உய
நான்காவதுமந்திரிசொல்கதை	உக
ஐந்தாவதுமந்திரிசொல்கதை	உக
ஆறாவதுமந்திரிசொல்கதை	கடு
ஏழாவதுமந்திரிசொல்கதை	சுக்
முதல்ஸ்திரியின்தந்திரம்	சடு
இரண்டாவதுஸ்திரியின்தந்திரம்	சஎ
மூன்றாவதுஸ்திரியின்தந்திரம்	சஅ
நான்காவதுஸ்திரியின்தந்திரம்	சக
ஐந்தாவதுஸ்திரியின்தந்திரம்	டுக
மீனோசவாதுநகரத்துக்கதிபதியான மகுதுஷாவென்னும்பாட்சாவு	
க்குசமருதுஷாவென்னும் பாட்சாவெழுதியகலியாணகடிதம்ருஅ	
மீனோசவாதுநகரத்துபாட்சாவானமகுதுஷாவெழுதியகடிதம்	டுக
சகந்தாறுஷா தகப்பனைவிட்டியாத்திரைவருவது	சுய
மாடப்புறவின்கதை	சுக
இராசகுமாரன்சொல்லிய இராஜாணிப்பார்ப்பின்கதை	கச





சகாந்தா ஹவாயாத்திரா	௪௪௪
சாரிகைப்பிள்ளைசொல்லுங்கதை	௪௪௪
தாதிதின்விபரம்	௪௪௪
விட்டுக்குருவியின்கதை	௪௪௪
காமத்தின்விபரீதம்	௪௪௪
அந்தரங்கம்வெளிப்படலாகாதென்பது	௪௪௪
பஞ்சவரன்க்கொரிசொல்லுஞ்சங்கதி	௪௪௪
பிதின்றேசத்திராசகுமான்சரித்திரம்	௪௪௪
மோவர்ப நுவைவழைங்கென்பவன்வழியிலபகரிக்குஞ்சத்திரம்	௪௪௪
இப்பாற்கொரிசொல்லுநிறைண்டாவதுகதை	௪௪௪
இப்போதுபாட்சாவாயிருக்கிறமந்திரிகளாகிய சயோராவுக்குநாயக	௪௪௪
இவையகோராவென்னும்பாதேசிகொல்லுகிறபழமைசரித்	௪௪௪
சகாந்தா ஹவாயுக்குகொரிசொல்லிய இரண்டாவதுகதை	௪௪௪
மூன்றுவாலிபர்சான்யாத்திராபோயிருந்தவிந்நையானகதை	௪௪௪
முதற்பாலியன்சொன்னகப்பல்யாத்திரையின்கதை	௪௪௪
இரண்டாவதுபால்யன்சொல்லியகப்பல்யாத்திரையின்கதை	௪௪௪
மூன்றாவதுபால்யனுக்காக ராசகுமாரத்திசொல்லியகதை	௪௪௪
காமகாரென்ற இராசகுமான்சகதை	௪௪௪
இராஜகன்னிகைசொல்லியகதை	௪௪௪
கம்மாளன்கதை	௪௪௪
சகாந்தா ஹவாயைபகரவர்பானுவென்னும்பாட்சாகுமாரத்தி சிங்கர	௪௪௪
ரத்தேதாட்டத்தில்கண்டுமோகித்தது	௪௪௪
பகரவர்பானுவின்னேதாழி சகாந்தா ஹவாயின்வரலாறைவிசாரித்தநி	௪௪௪
ந்தது	௪௪௪
சகாந்தா ஹவாயைபாட்சாவடி வாய்அலங்கீர்தஞ்செய்து நகர்வலம்	௪௪௪
வாச்செய்தது	௪௪௪
பகரவர்பானுவுக்கும் சகாந்தா ஹவாயுக்கும்திருக்கலியாணம்	௪௪௪
சகாந்தா ஹவாய்பகரவர்பானுடன்விடைபெற்றுநகரம்வந்தது	௪௪௪
பஞ்சவரன்க்கொரியிடைபெற்றுதன்னின்னத்தேதாடுசெர்ந்தது	௪௪௪
மந்திரிமகன்வஞ்சித்துசகாந்தா ஹவாயைமானாகச்செய்தது	௪௪௪
சகாந்தா ஹவாயினியுருவங்கொண்டது	௪௪௪
சன்னியாசியிடங்கொரிப்பிள்ளைசொர்தல்	௪௪௪
சகாந்தா ஹவாயான்கொரிப்பிள்ளைகீதியெடுத்துரைத்தல்	௪௪௪
பகரவர்பானுக்கொரிப்பிள்ளைபைப்பெற்றுக்கொண்டது	௪௪௪
கொரியுருவமாயிருந்தசகாந்தா ஹவாய் தன்னுடையநிலைகெடுத்து பாட்	௪௪௪
சாவாகி திருமுடிபூண்டு அசாண்டிருந்தது	௪௪௪

பகுதியின் அட்டவணை

மு த் தி த் து.